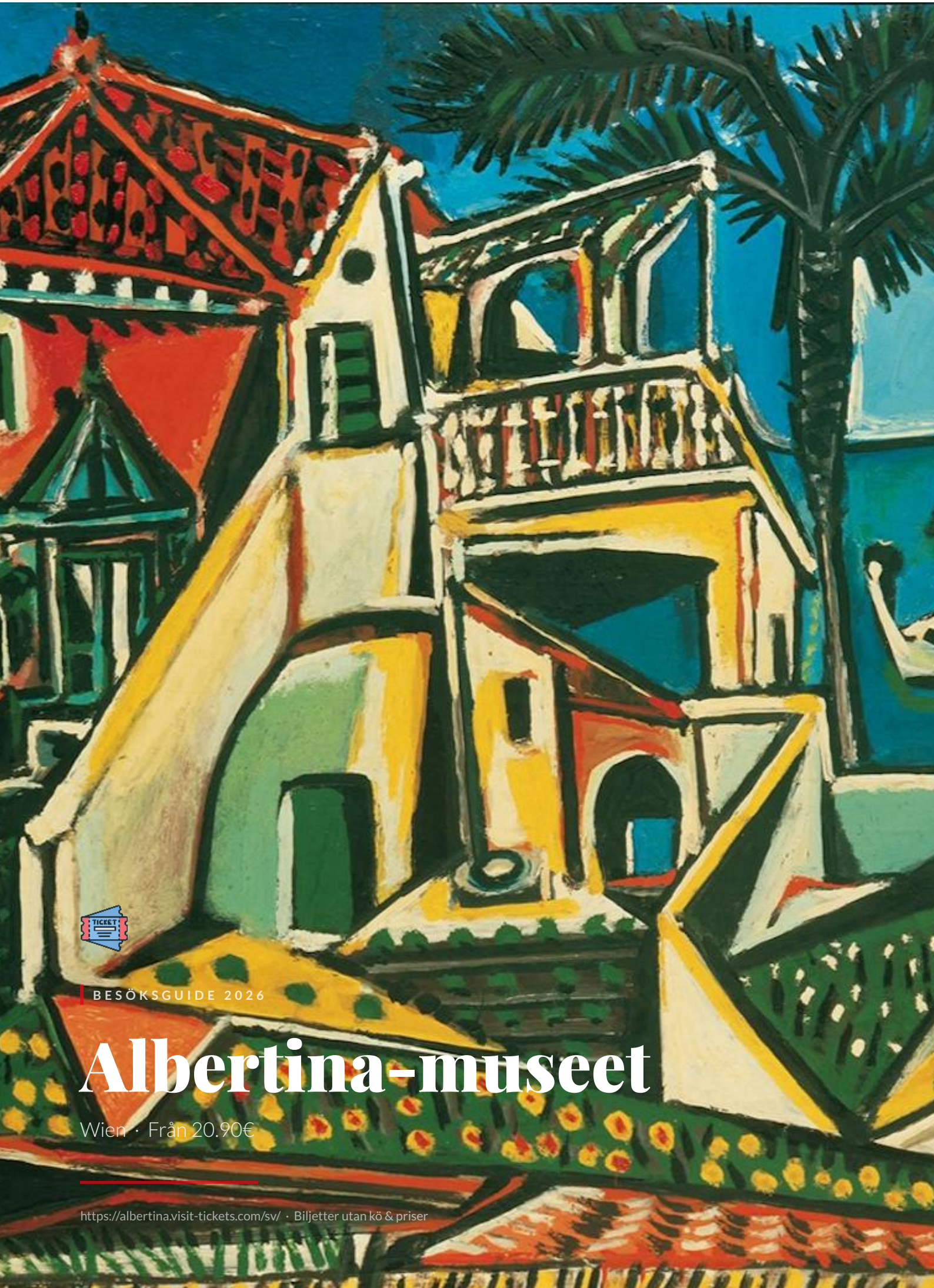


BESÖKSGUIDE 2026

Albertina-museet

Wien · Från 20.90€

https://albertina.visit-tickets.com/sv/ · Biljetter utan kö & priser



Historia & upplevelse

URSPRUNG & HISTORIA

Grafisk konsts imperiella arv

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 36 549 recensioner

TIQETS 4.8 ★★★★★ 3 925 recensioner

Albertinas historia börjar år **1801**, då hertig Albert av Sachsen-Teschen, Maria Theresias svärfar, förvandlade sin privata bostad till ett tempel ägnat grafiska konsten. Passionerad för teckningar och tryck samlade han där en samling som skulle bli världens mest prestigefyllda. Denna palatsbyggnad, ursprungligen utformad som en kunglig residens, fick sina väggar fyllda med de konstskatter som dess ägare hade samlat in med en exceptionell noggrannhet.

Under århundradena har institutionen berikats under ledning av framstående personer som Walter Koschatzky och Klaus Albrecht Schröder. Samlingen har nått kolossala proportioner och räkna idag mer än **en miljon tryck** samt tiotusentals originalteckningar. Detta arv gör Wien till en omtalningspunkt för studiet av europeisk grafisk konst, och binder samman renässansmästarna med 1900-talets avantgarder.

Restaureringen i början av 2000-talet markerade en avgörande vändpunkt. Arkitekten Joseph Kornhäusel inspirerade rekonstruktionen av fasaderna och gav den centrala gården tillbaka sin glans från 1800-talet med värdefulla skifferbeläggningar. De stora salongerna återfick sina silkegardiner och sina parkettgolv, vilket skapade en lyxig ram värdig Habsburgarnas dynasti för att hysa dessa sköra verk.

Idag begränsar sig inte längre Albertina till det klassiska. En modern tillbyggnad kopplar ihop den historiska byggnaden med Burggartens växthus, vilket skapar en fascinerande dialog mellan det gamla och det samtida. Med över 366 000 besökare årligen symboliserar denna plats Wiens kulturella vitalitet, där det kejserliga arvet harmoniskt samexisterar med modern konst och internationella temporära utställningar.

UPPLEVELSEN

Så fort du passer tröskeln till Albertina, fångas du av en atmosfär av **kejsarlig glans**. De stora salarna, badade i naturligt ljus, avslöjar utsmyckade tak och arkitektoniska detaljer av sällan sedd finess. Man känner omedelbart viktigheten av historien, men också den fräschör som den nyligen genomförda renoveringen har gett varje hörna av palatset.

Promenaden blir då en tidsresa. Från den kontemplativa lugnet i ritningssalarna till den vibrerande energin hos moderna målningar är upplevelsen flytande och inneslötande. Varje steg för dig närmare ofantliga mästerverk, i ett respektfullt tystnande som bjuder in till artistisk meditation. Det är en total immersion där ögat ständigt upptäcker nya nyanser och dolda detaljer.



FÖRBERED DITT BESÖK

Praktisk information

ADRESS

1:a distriktet · Metro: Stephansplatz (U1, U2, U3, utgång A) eller Heldenplatz (U2, 5 min till fots)

ÖPPETTIDER

Öppet varje dag. Öppettiderna varierar beroende på säsong och tillfälliga utställningar. Kontrollera på den officiella webbplatsen innan du kommer.

PRISER

Barn gratis beroende på ålder (kontrollera varianterna). {promo}.

BESÖKSTID

Reservera minst 2 timmar för att uppskatta de stora grafiska samlingarna. För en fullständig upplevelse inklusive salongerna, räkna med 3 timmar. Albertina Mode

FOTON

Fotografering utan blixt är tillåten i permanenta salarna. Stativer är generellt förbjudna om det inte finns särskild tillstånd. Kom ihåg att kontrollera de spe

PUBLIK

Perfekt för konstälskare och nyfikna familjer. Rundturen är tillgänglig för barn från 8 år tack vare anpassade ljudguider. Seniorer får rabatterat pris. Tillgän

HUR KOMMER MAN DIT

Tillgänglighet & transport

Metro

: Karlsplatz — 6 min à pied

Viennas centralstation (Südtiroler Platz) (11 min) · Gare de l'Ouest (12 min)

Buss

: Karlsplatz — 6 min à pied

Vieennas centralstation (Südtiroler Platz) (17 min) · Gare de l'Ouest (18 min)

Bil

Vieennas centralstation (Südtiroler Platz) (10 min) · Gare de l'Ouest (11 min)

Cykel

Vieennas centralstation (Südtiroler Platz) (12 min) · Gare de l'Ouest (13 min)

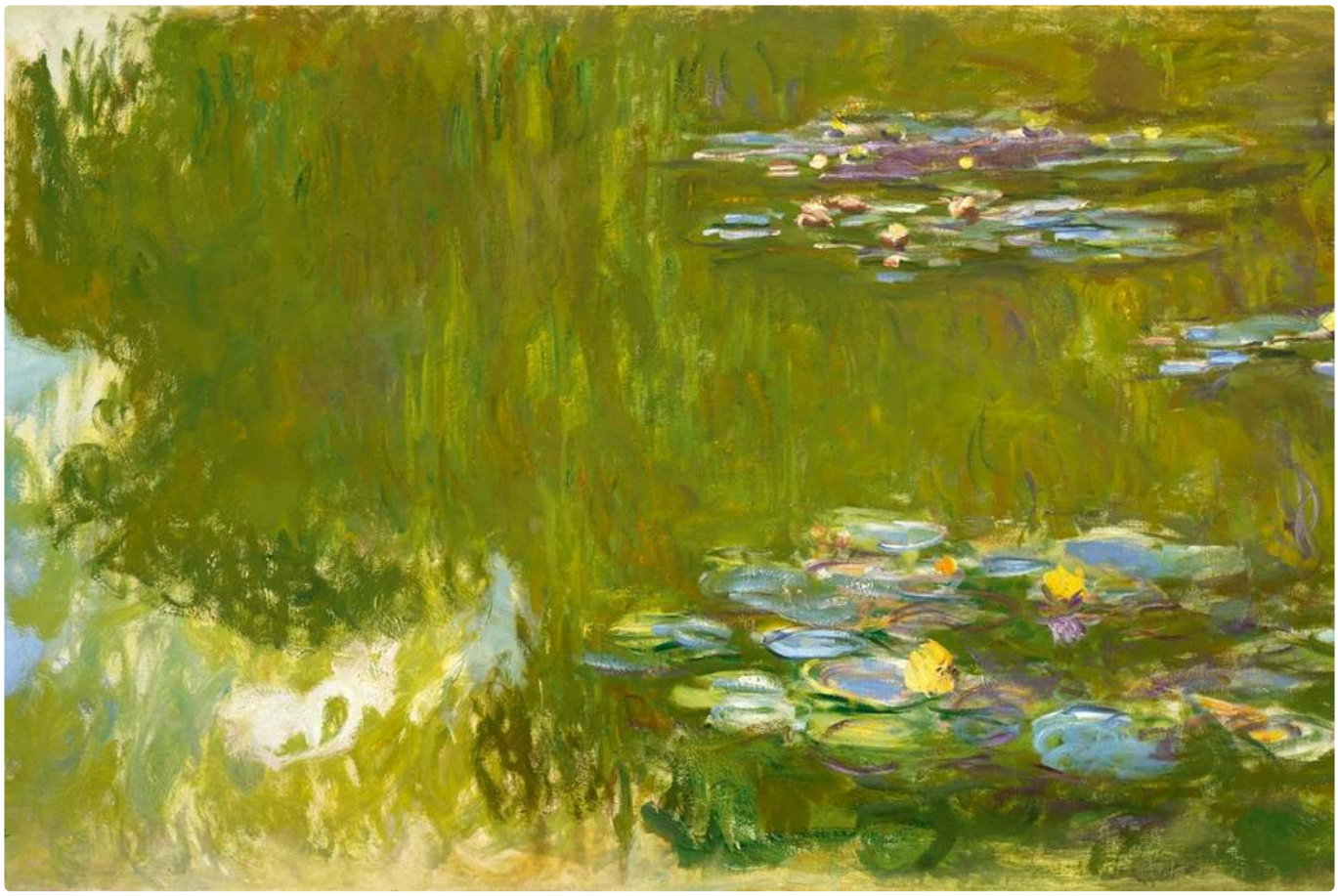
LOCALISATION

Où se trouve Albertina-museet ?



📍 Albertinaplatz 1 — 1010 Wien

🌐 48°12.282′ N, 16°22.091′ E



ORGANISATION

Förstå museets struktur

Bottenvåning (Ingång och representationsrum)

Denna våning rymmer huvudmottagningen och de vidsträckta historiska gallerierna. Här upptäcker du de första delarna av den permanenta samlingen, bland annat italienska renässansritningar. Arkitekturen är särskilt imponerande här, med anmärkningsvärda takhöjder som understryker betydelsen av de utställda verken.

Övre våningar (Grafiska samlingar)

Här samlas institutionens juveler: Dürers, Rembrandts och de tyska mästarnas samlingar. Salarna är organiserade kronologiskt och tematiskt, vilket möjliggör en noggrann analys av grafisk teknik utveckling. Ljuset kontrolleras för att bevara de gamla papperskänslighet, vilket skapar en intim atmosfär som främjar detaljerad analys.

Modern utbyggnad (Soravia-vingen)

Denna samtida flygel, uppförd 2003, rymmer studiecentrum, bibliotek och en stor hall för tillfälliga utställningar. Den arkitektoniska kontrasten mot det historiska byggnaden är slående, med en blandning av glas och stål. Det är också passagen till Burggarten, vilket erbjuder en mjak övergång mellan museivärlden och naturen.

TILLGÄNGLIGHET

♿ **Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning**

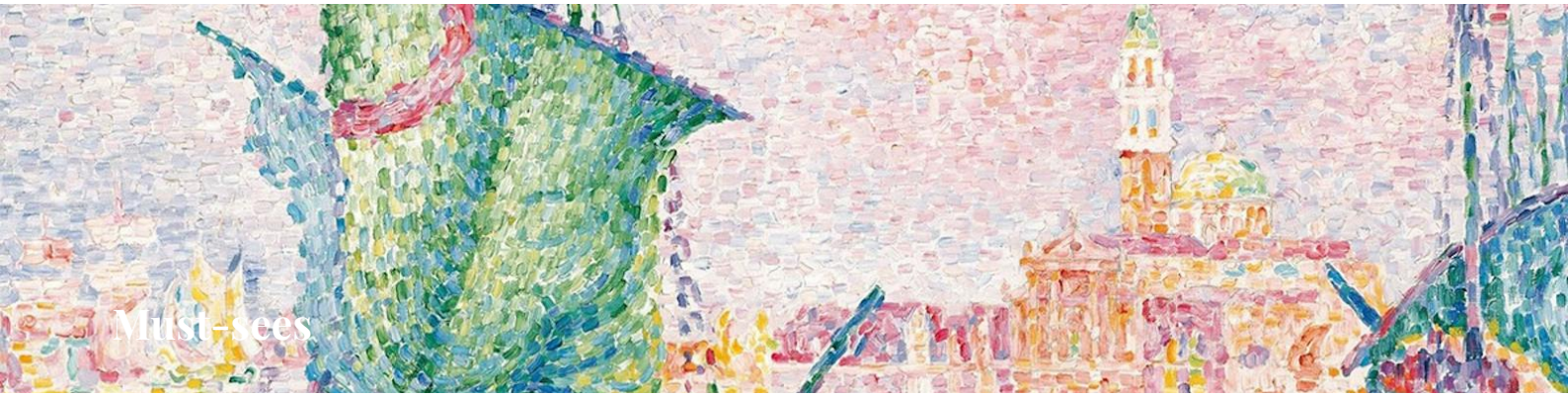
Förenklad tillgång via hissar och rampar i huvudflyglarna.

👨‍👩‍👧 **Familjer**

Gratis inträde för under 19 år och anpassad audioguide.

🎧 **Audioguide**

Franska, Engelska, Spanska, Italienska, Tyska



Must-sees

URVAL

Samlingens otvettanbara skatter

01 ALBRECHT DÜRER Dürer-samlingen

Kaninen

Målad 1502 är denna lilla akvarell ett av Albertinas mest värdefulla verk. Kaninens anatomiska exakthet, med dess individuellt målade hårstrån, visar på Dürers observanta geni. Man måste komma mycket nära för att uppskatta pälsens realistiska textur och djurets mjuka uttryck.

> 💡 Detta verk citeras ofta som ett perfekt exempel på Dürers tidiga **vetenskapliga realism**, då han studerade naturen med en nästan entomologisk noggrannhet.

02 WASSILY KANDINSKY Modern Art

Inner Alliance

A major abstract canvas that illustrates the transition to non-figurative art. Dynamic geometric shapes and vibrant colors create an intense visual vibration. This work shows how the Albertina integrates European avant-garde alongside the classics, offering a fascinating historical continuity.

> 💡 Kandinsky considered this period to be one of **synesthesia**, where music and color merged into a single spiritual expression.

03 EGON SCHIELE Vienne-skolan

Porträtt av Max Oppenheimer

Ett träffande porträtt som är karakteristiskt för Schieles expressionistiska stil. De vinklade dragen och den intensiva blicken fångar modellens psykologiska essens. Detta verk vittnar om Vienne-skolans styrka i början av 1900-talet, påverkad av psykoanalysen och utforskandet av det undermedvetna.

> 💡 Schiele var känd för sina provocerande porträtt som framhävde **människans sårbarhet**, ofta till akademiska konventionens bekostnad.

04 RAPHAËL Italienska teckningar

Alexandre och Roxane

En förberedande skiss av oslagbar elegans, som visar renässansmästarens behärskning av strecket. Den narrativa kompositionen och linjernas flyt vittnar om antiken:s inflytande på den italienska konsten. Det är ett värdefullt exempel på de stora mästarnas arbetsmetod innan fresker eller målningar utfördes.

> 💡 Rafael producerade en enorm mängd teckningar, varav många har överlevt tack vare sin **tekniska precision**, och tjänade som modeller för hans ateljéer.

05 LÉONARD DE VINCI Italienska mästare

Apostel

Tillskriven Leonardo, denna teckning visar en studie av en manlig figur med anmärkningsvärd psykologisk djup. Användningen av chiaroscuro på papper skapar en imponerande volym. Även om tillskrivningen ibland diskuteras, placerar verkets utförandekvalitet det bland toppen i Albertinas italienska samling.

> 💡 Leonados huvudstudier är kända för sin förmåga att uttrycka **komplexa emotioner** genom enkla variationer av streck.

06 ERNST LUDWIG KIRCHNER Tysk expressionism

Kvinnlig akt (Dodo)

Ett typiskt verk av gruppen Die Brücke, kännetecknat av sura färger och nervösa linjer. Kirchner utforskar här den kvinnliga nakenheten med en rå och direkt intensitet. Verket speglar bristen med akademismen och viljan att modernisera den tyska konsten i början av 1900-talet.

> 💡 Kirchner använde ofta **primärfärger** för att understryka den dramatiske och emotionella effekten i sina kompositioner.

07 AMADEO MODIGLIANI Modern konst

Ung kvinna i skjorta

En förlängd och stiliserad porträtt, Modiglianis absoluta signatur. De fina dragen och den slanka halsen ger figuren en tidlös elegans. Detta verk illustrerar primitiv konsts och antik skulpturs inflytande på det moderna porträttet, vilket skapar en ikonografi som är omisskännlig bland tusentals.

> 💡 Modigliani var känd för sina kvinnoporträtt som uppfattades som **skönhetens allegorier** snarare än strikt individuella framställningar.

08 ANTONIO PISANELLO Förrenässans

Lydhet

Daterad till cirka 1440, visar denna teckning övergången mot den italienska renässansen. Den kvinnliga figuren framställs med en ny graciösitet, vilket bryter med medeltidens stivhet. Det är ett viktigt vittnesmål om humanismens framväxt i Quattrocentos grafiska konst.

> 💡 Pisanello var även myntgravyrör, vilket förklarar **den metalliska precisionen** i hans linjer och hans känslighet för ornamentala detaljer.

TIPS

Våra tips för en lyckad besök

TIMING

Välj de lågsäsongstiderna, tidigt på morgonen strax efter öppning kl. 10 eller sent på dagen, för att njuta av ritrummen utan folkmassor. Undvik lunchtid då skolklasser kommer i stora grupper.

BILJETT

Köp dina biljetter online via den officiella webbutiken för att undvika köer, särskilt under högsäsong. Om du vill se båda platserna är det kombinerade biljetten till 29,90 € det mest ekonomiska alternativet.

RUNDTUR

Börja med de historiska samlingarna på bottenvåningen för att få känslan av stämningen, gå sedan upp till övre våningarna för tekniska detaljer. Avsluta med den moderna flygeln för en dynamisk avslutning.

FOTO

Använd det naturliga ljuset i de stora salongerna för dina foton, men kontrollera de specifika reglerna under tillfälliga utställningar. Blits är förbjuden, så justera dina ISO-inställningar.

PAUS

Ta en paus i Burggarten, precis bak museet, för en lätt lunch eller en smyg promenad. Det är den perfekta platsen att smälta de konstnärliga intrycken du har samlat på dig.

BARN

Rundgången är tillgänglig från 8 år och uppåt tack vare anpassade ljudguider. Planera in regelbundna pauser, eftersom den koncentration som krävs för att studera teckningarna kan vara utmattande för unga besökare.

AUDIOGUIDE

Audioguiden (5 €) är oumbärlig för att förstå sammanhanget bakom Dürers verk och renässansmästarnas. Den finns tillgänglig på flera språk, inklusive franska.

KOMFORT

Bär bekväma skor eftersom du kommer att gå mycket mellan våningarna. Använd garderoben som finns på plats för att lämna dina jackor och stora väskor för att underlätta din rörlighet.



VANLIGA FRÅGOR

FAQ

Vad är skillnaden mellan biljetten till Albertina och Albertina Modern?

Det är två olika platser. Albertina (20,90 €) visar historiska teckningar och klassiska målningar. Albertina Modern (17,90 €) ligger vid Künstlerhaus och presenterar samtidskonst. De ingår inte i varandra.

Behöver man verkligen boka i förväg?

Ja, starkt rekommenderat under högsäsong och helger för att undvika köer. Under veckodagar utan semester är köp vid kassan fortfarande möjligt men kan ta 30 till 45 minuter. Onlinebokning garanterar din exakta tidsperiod

Finns det någon kampanj just nu?

Rabatterade priser gäller för personer under 26 år (17,50 €) och seniorer 65+ (17,50 €). Barn under 19 år går in gratis. Kombinationsbiljetten för alla platser kostar 29,90 €, vilket innebär en betydande besparing om du

Täckers kombinationsbiljetten alla platser?

Ja, kombinationsbiljetten på 29,90 € ger tillgång till den historiska Albertina, Albertina Modern och depån i Klosterneuburg. Det är det mest ekonomiska alternativet om du vill utforska hela samlingarna utspridda över ol

Hur lång tid tar besöket?

Räkna med minst 2 timmar för den historiska Albertinan för att se Dürers teckningar och moderna målningar. Om du lägger till Albertina Modern, reservera en halvdag. Tillfälliga utställningar kan förlänga besökstiden med

VISSTE DU ATT?

Anekdoter & kuriositeter

Dürers världsomspännande referens

Albertina har världens största samling av Albrecht Dürers teckningar, med **139 unika verk**. Denna grafiska skatt är så exceptionell att den lockar specialister från hela världen. Att äga så många originalverk av denna stora renässanskonstnär är en privilegierad status som endast få institutioner kan erbjuda.

En miljoner dolda skatter

Utöver de berömda målningarna bevarar museet mer än **en miljon tryck** och 70 000 teckningar. Denna enorma dokumentmassa utgör grunden för historisk forskning. Endast en liten del visas offentligt vid varje tillfälle, vilket regelbundet avslöjar nya juveler.

Den omtalade vingen

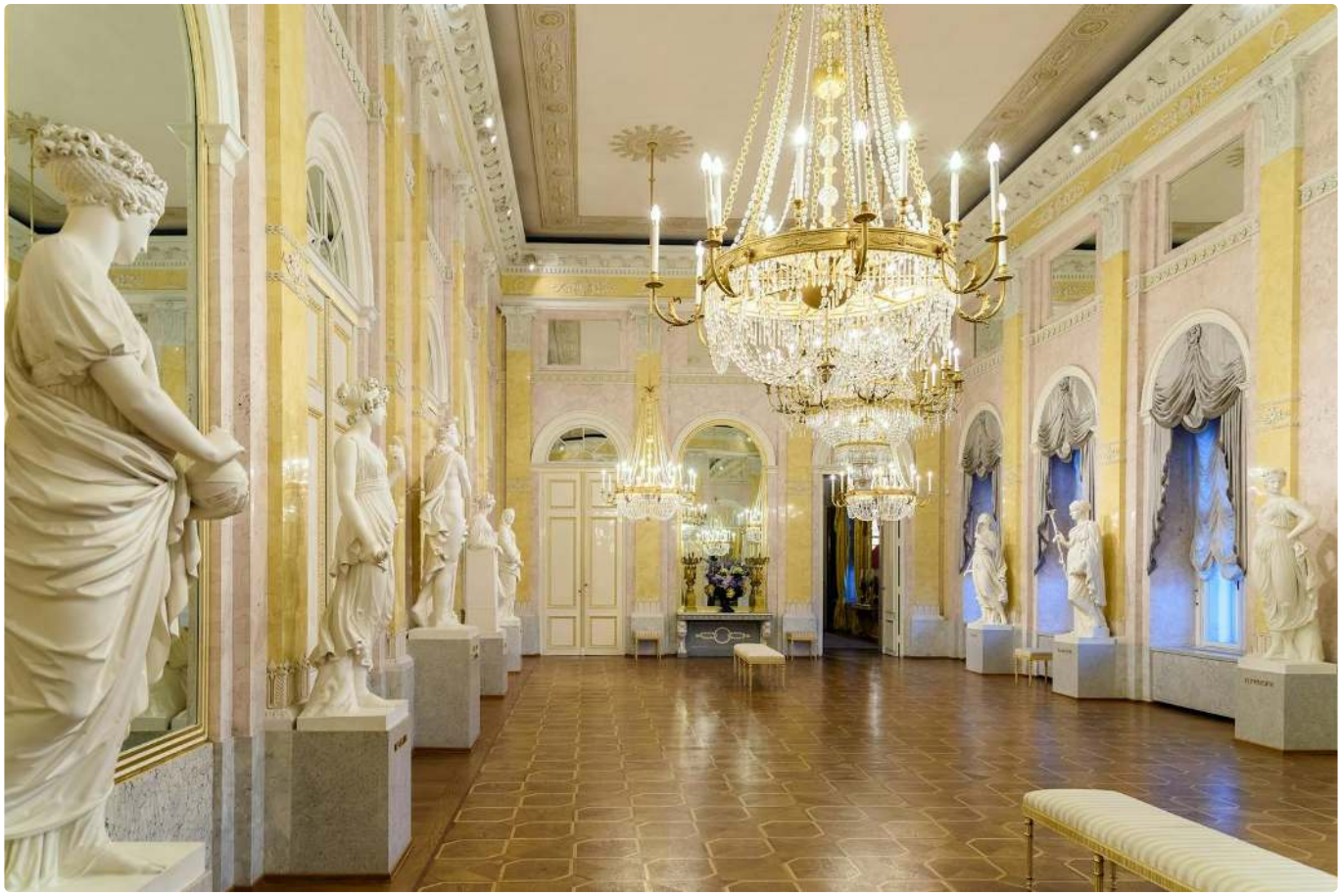
Den moderna tillbyggnaden, som kallas 'Soravia-vingen', var länge omstritt innan den invigdes 2003. Dess modiga design stod i stark kontrast till huvudbyggnadens klassicism. Idag accepteras den som en avgörande del som moderniserar museets kulturella utbud.

Historisk restaurering

Fasader har återbyggts enligt Joseph Kornhäusels ritningar för att återupprätta 1800-talets utseende. Beläggningen i den centrala gården använder **solnhofensten**, en ädelsten känd för sina fossilavtryck. Denna omsorg om materialdetaljerna understryker den noggrannhet som lagts vid bevarandet av den arkitektoniska identiteten.

RUNT MUSEET

Beläget i hjärtat av den första distriktet, njuter Albertina av en undantaglig omgivning. Rakt bakom museet erbjuder **Burggarten** ett barockt fridfullt oas, perfekt för en lugn lunchpaus eller en smältande promenad efter det intellektuella ansträngningen under besöket. I närmaste närhet gör Hofburg det möjligt att förstå de habsburgska residenssammanhanget som påverkade museets skapelse. För att förlänga den kulturella upplevelsen erbjuder det intilliggande Café Central en äkta kaffeupplevelse, medan Statoperaen, belägen mittemot Hofburg, utgör en perfekt destination för en elegant kväll. Denna täthet av sevärdheter gör området runt Albertina till en komplett kulturell mikrokosmos, där historia, konst och viennarestaurang möts harmoniskt.



Att Albertina är mycket mer än att beundra målningar; det är att känna på Europas **visuella minne**. Oavsett om du är en konstälskare eller bara nyfiken, lämnar denna upplevelse ett oavlösande avtryck i ditt hjärta. Ta med dig den levande bilden av Dürer eller Klimts graciösa skönhet, inristad i ditt sinne, och låt dig föras med av den unika magin i denna viennaske slott.