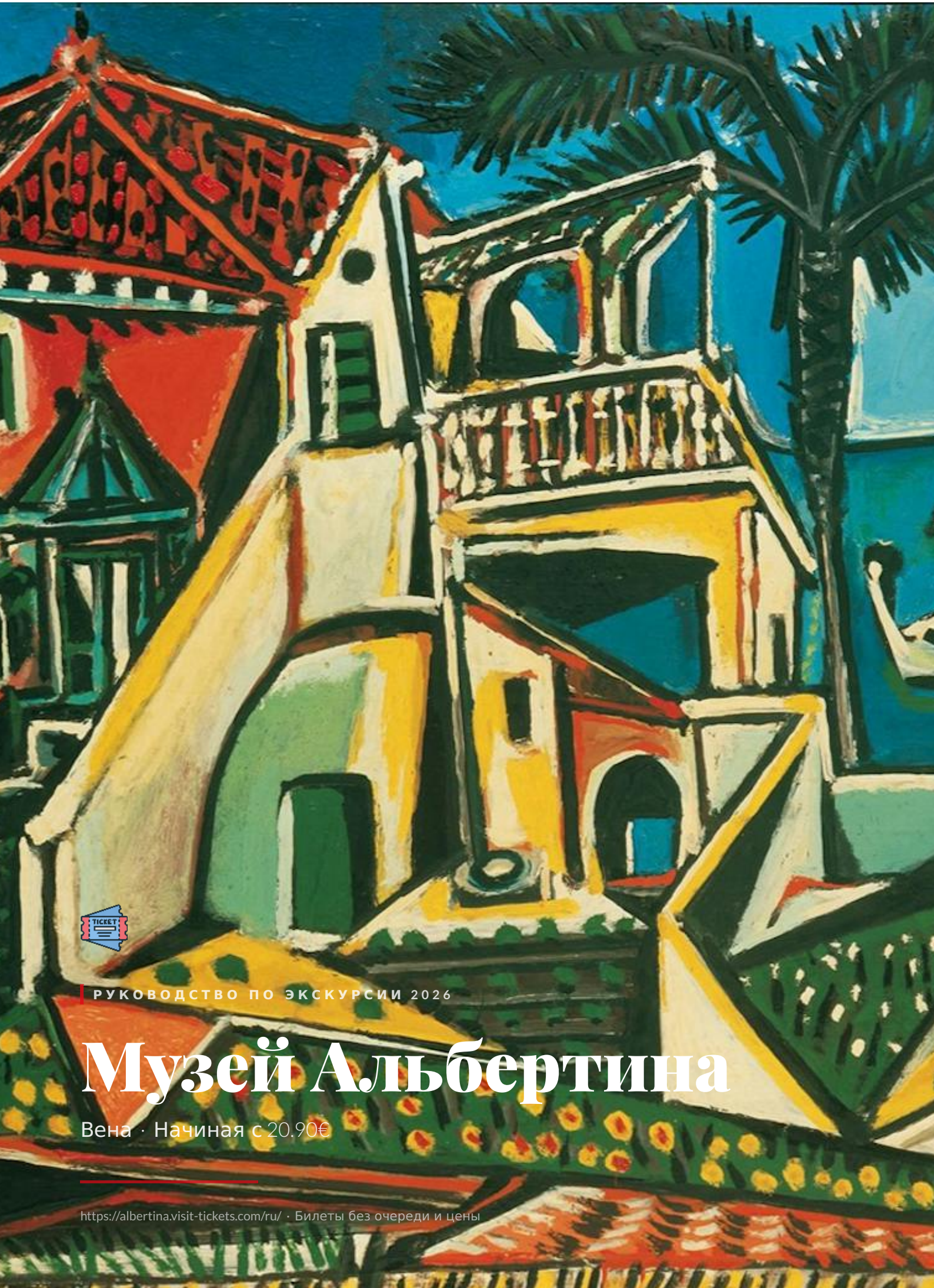


РУКОВОДСТВО ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Музей Альбертина

Вена · Начиная с 20.90€

https://albertina.visit-tickets.com/ru/ · Билеты без очереди и цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

Имперское наследие графического искусства

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 36 549 Отзывы

TIQETS 4.8 ★★★★★ 3 925 Отзывы

История Альбертины начинается в **1801** году, когда герцог Альберт Саксен-Тешенский, зять Марии Терезии, превратил свою частную резиденцию в храм графических искусств. Страстно увлечённый рисунками и гравюрами, он собрал здесь коллекцию, которая впоследствии стала самой престижной в мире. Этот дворец, изначально задуманный как королевская резиденция, видел, как его стены наполняются художественными сокровищами, накопленными его владельцем с исключительной строгостью.

На протяжении веков учреждение обогатилось под руководством таких выдающихся фигур, как Вальтер Косхатцки и Клаус Альбрехт Шрёдер. Коллекция достигла колоссальных размеров, насчитывая сегодня более **одного миллиона гравюр** и десятков тысяч оригинальных рисунков. Это наследственное накопление делает Вену незаменимым центром для изучения европейского графического искусства, связывая мастеров эпохи Возрождения с авангардом XX века.

Реставрация начала 2000-х годов стала решающим поворотным моментом. Архитектор Иозеф Корнхаузел вдохновил реконструкцию фасадов, вернув центральному двору его блеск XIX века благодаря мощению из драгоценных сланцев. Большие парадные залы вновь обрели свои шёлковые драпировки и инкрустированные полы, создавая роскошную обстановку, достойную Габсбургов, для размещения этих хрупких произведений искусства.

Сегодня Альбертина не ограничивается только классикой. Современное расширение соединяет историческое здание с оранжереями Бургтартена, создавая завораживающий диалог между старым и современным. С более чем 366 000 посетителей ежегодно это место воплощает культурную жизненность Вены, где имперское наследие гармонично сосуществует с современным искусством и международными временными выставками.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Стоит только переступить порог Альбертины, как вас охватывает атмосфера **имперской роскоши**. Просторные залы, залитые естественным светом, раскрывают украшенные потолки и архитектурные детали редкой изысканности. Вы сразу ощущаете вес истории, но также свежесть, привнесенную недавней реставрацией, которая возвышает каждый уголок дворца.

Прогулка превращается в путешествие во времени. От созерцательной тишины залов графики до живой энергии современных полотен, опыт оказывается плавным и погружающим. Каждый шаг приближает вас к бесценным шедеврам, в уважительной тишине, побуждающей к художественному размышлению. Это полное погружение, где глаз постоянно открывает новые оттенки и скрытые детали.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

1-й округ · Метро: Stephansplatz (линии U1, U2, U3, выход A) или Heldenplatz (линия U2, 5 мин пешком)

ЧАСЫ РАБОТЫ

Открыто ежедневно. Часы работы могут меняться в зависимости от сезона и временных выставок. Пожалуйста, проверьте информацию на официальном сайте перед посещени

ЦЕНЫ

Дети бесплатно в зависимости от возраста (проверьте варианты). {promo}.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Запланируйте минимум 2 часа, чтобы оценить основные графические коллекции. Для полного погружения, включая парадные залы, потребуется 3 часа. Посещение Albertin

ФОТОГРАФИИ

Съемка без вспышки разрешена в постоянных залах. Триподы обычно запрещены, если только вы не получили предварительное разрешение. Не забудьте проверить конкретн

АУДИТОРИЯ

Идеально для любителей искусства и любопытных семей. Маршрут доступен детям от 8 лет благодаря адаптированным аудиогидом. Пожилые посетители получат скидку. Дос

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

Метро

: Karlsplatz — 6 min à pied

Главный железнодорожный вокзал Вены (Südtiroler Platz) (11 min) · Gare de l'Ouest (12 min)

Автобус

: Karlsplatz — 6 min à pied

Главный железнодорожный вокзал Вены (Südtiroler Platz) (17 min) · Gare de l'Ouest (18 min)

Автомобиль

Главный железнодорожный вокзал Вены (Südtiroler Platz) (10 min) · Gare de l'Ouest (11 min)

Велосипед

Главный железнодорожный вокзал Вены (Südtiroler Platz) (12 min) · Gare de l'Ouest (13 min)

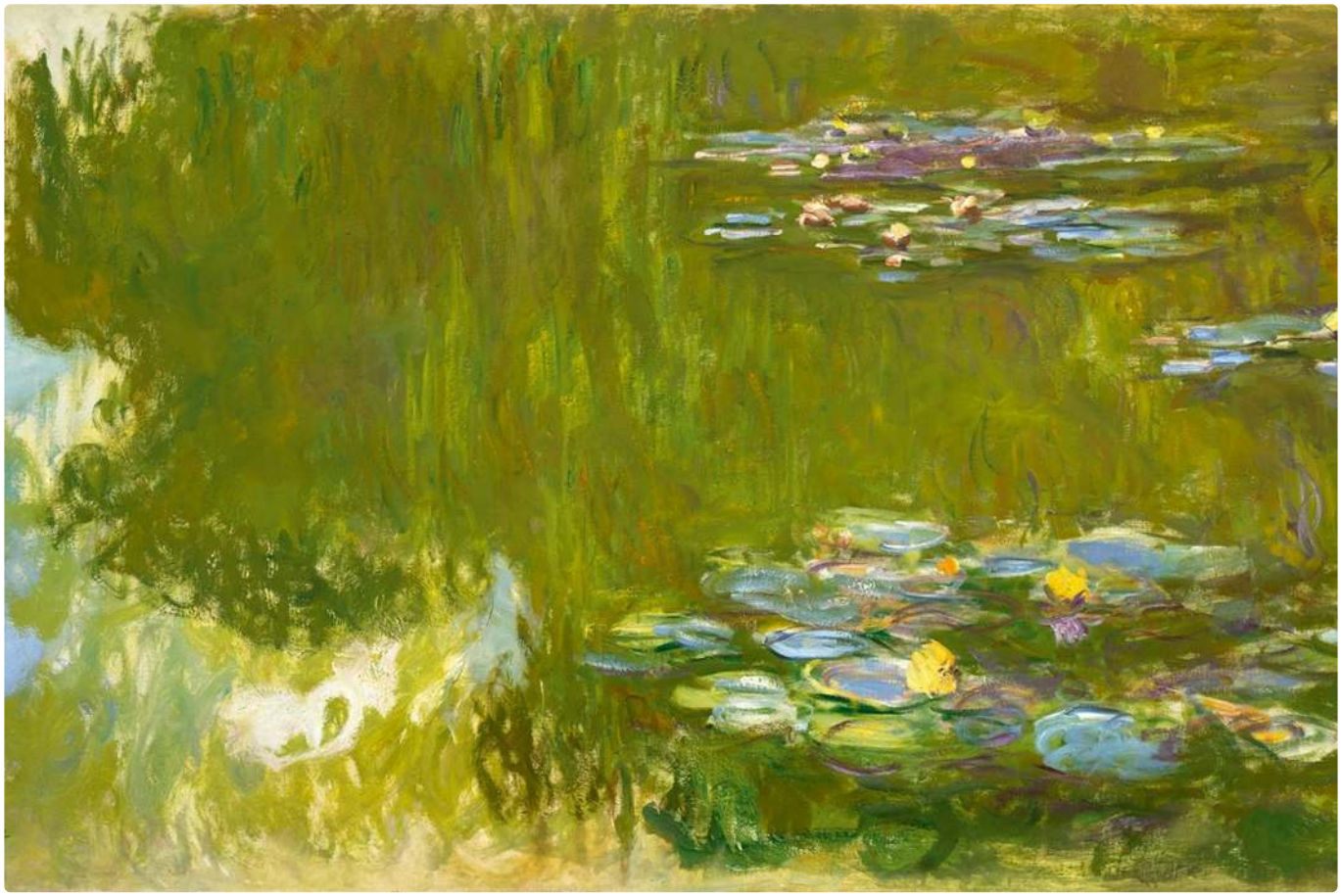
LOCALISATION

Où se trouve Музей Альбертина ?



📍 Albertinaplatz 1 — 1010 Вена

🌐 48°12.282′ N, 16°22.091′ E



ОРГАНИЗАЦИЯ

Понимание структуры музея

Первый этаж (Вход и парадные залы)

На этом уровне расположены главный вход и просторные исторические галереи. Здесь вы познакомитесь с первыми разделами постоянной коллекции, в частности с итальянскими рисунками эпохи Возрождения. Архитектура здесь особенно монументальна, с впечатляющей высотой потолков, что подчеркивает значимость экспонируемых произведений.

Верхние этажи (Графические коллекции)

Именно здесь сосредоточены жемчужины учреждения: коллекции Дюрера, Рембрандта и немецких мастеров. Залы организованы хронологически и тематически, что позволяет детально проследить эволюцию графической техники. Освещение здесь строго контролируется для сохранения хрупкости старых бумаг, создавая интимную атмосферу, благоприятную для подробного анализа.

Современное расширение (крыло Соравиа)

Это современное крыло, построенное в 2003 году, включает исследовательский центр, библиотеку и большой зал для временных выставок. Архитектурный контраст с историческим зданием поразителен, сочетая стекло и сталь. Это также переходная точка к Бурггартену, обеспечивающая плавный переход от музейного мира к природе.

ДОСТУПНОСТЬ

♿ **Доступ для маломобильных посетителей**

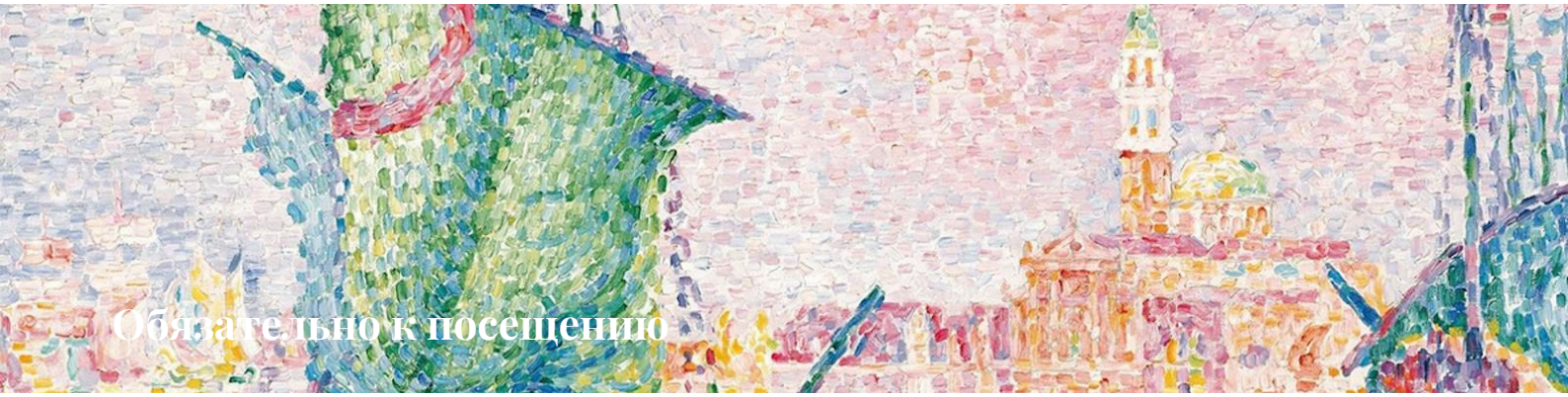
Удобный доступ с помощью лифтов и пандусов в основных крыльях здания.

👨‍👩‍👧 **Семьи**

Бесплатный вход для лиц младше 19 лет и адаптированный аудиогид.

🎧 **Аудиогид**

Французский, Английский, Испанский, Итальянский, Немецкий



Обязательно к посещению

ВЫБОР

Обязательные к просмотру сокровища коллекции

01 ALBRECHT DÜRER Коллекция Дюрера

Заяц

Написанный в 1502 году, этот небольшой акварельный рисунок является одним из главных шедевров Альбертины. Анатомическая точность изображения зайца, с отдельно прорисованными волосками, демонстрирует наблюдательный гений Дюрера. Нужно подойти очень близко, чтобы оценить реалистичную текстуру шерсти и мягкость выражения животного.

> 💡 Эта работа часто приводится как идеальный пример раннего **научного реализма** Дюрера, который изучал природу с почти энтомологической строгостью.

02 WASSILY KANDINSKY Современное искусство

Внутренний союз

Крупная абстрактная полотно, иллюстрирующая переход к нефигуративному искусству. Динамичные геометрические формы и яркие цвета создают интенсивную визуальную вибрацию. Эта работа демонстрирует, как Альбертина интегрирует европейский авангард наряду с классикой, обеспечивая увлекательную историческую преемственность.

> 💡 Кандинский рассматривал этот период как эпоху **синестезии**, когда музыка и цвет сливались в едином духовном выражении.

03 EGON SCHIELE Венская школа

Портрет Макса Оппенгеймера

Поразительный портрет, характерный для экспрессионистского стиля Шиле. Угловатые черты и пронзительный взгляд передают психологическую сущность модели. Эта работа свидетельствует о силе Венской школы в начале XX века, находившейся под влиянием психоанализа и исследования бессознательного.

> 💡 Шиле был известен своими провокационными портретами, которые подчеркивали **уязвимость человека**, часто в ущерб академической традиции.

04 RAPHAËL Итальянские рисунки

Александр и Роксана

Подготовительный рисунок невообразимой элегантности, демонстрирующий мастерство линии великого мастера эпохи Возрождения. Нарративная композиция и плавность линий свидетельствуют о влиянии Античности на итальянское искусство. Это ценный пример метода работы великих мастеров перед созданием фресок или картин.

> 💡 Рафаэль создал огромное количество рисунков, многие из которых сохранились благодаря своей **технической точности**, служа образцами для его мастерских.

05 LÉONARD DE VINCI Итальянские мастера

Апостол

Приписываемый Леонардо, этот рисунок представляет собой исследование мужской фигуры с замечательной психологической глубиной. Использование техники светотени на бумаге создаёт впечатляющее ощущение объёма. Хотя атрибуция иногда оспаривается, качество исполнения ставит эту работу в ряд вершин итальянской коллекции Альбертины.

> 💡 Исследования голов Леонардо славятся своей способностью выражать **сложные эмоции** посредством простых вариаций линий.

06 ERNST LUDWIG KIRCHNER Немецкий экспрессионизм

Женская фигура (Додо)

Типичное произведение группы «Мост», характеризующееся кислотными цветами и нервными линиями. Кирхнер исследует в нём женскую наготу с грубой и прямой интенсивностью. Эта работа отражает разрыв с академизмом и стремление модернизировать немецкое искусство в начале XX века.

> 💡 Кирхнер часто использовал **первичные цвета**, чтобы подчеркнуть драматический и эмоциональный эффект своих композиций.

07 AMADEO MODIGLIANI Современное искусство

Молодая женщина в рубашке

Удлинённый и стилизованный портрет, абсолютная визитная карточка Модильяни. Тонкие черты лица и длинная шея придают фигуре безвременную элегантность. Эта работа иллюстрирует влияние примитивного искусства и античной скульптуры на современный портрет, создавая узнаваемую иконографию.

> 💡 Модильяни был известен своими женскими портретами, которые воспринимались скорее как **аллегории красоты**, чем как строго индивидуальные изображения.

08 ANTONIO PISANELLO Предренессанс

Любодеяние

Датируемый примерно 1440 годом, этот рисунок демонстрирует переход к итальянскому Ренессансу. Женская фигура изображена с новой грацией, ломая средневековую ригидность. Это важный свидетель появления гуманизма в графике Кватроченто.

> 💡 Писанелло также был гравёром монет, что объясняет **металлическую точность** его линий и чувствительность к орнаментальным деталям.

СОВЕТЫ

Наши советы для успешного визита

ВРЕМЕННОЙ ГРАФИК

Планируйте визит в часы наименьшего наплыва посетителей — рано утром сразу после открытия в 10:00 или в конце дня, чтобы насладиться залами рисунков без толпы. Избегайте обеденного времени, когда массово прибывают школьные группы.

БИЛЕТ

Купите билеты онлайн через официальный веб-магазин, чтобы избежать очередей, особенно в высокий сезон. Если вы хотите посетить оба объекта, комбинированный билет за 29,90 € является самым выгодным вариантом.

МАРШРУТ

Начните с исторических коллекций на первом этаже, чтобы проникнуться атмосферой, затем поднимитесь на верхние уровни для изучения технических деталей. Завершите визит современным крылом для динамичного финала.

ФОТО

Используйте естественный свет в больших парадных залах для ваших фотографий, но проверяйте конкретные правила во время временных выставок. Вспышка запрещена, поэтому отрегулируйте настройки ISO.

ПЕРЕРЫВ

Сделайте перерыв в Бурггартене, расположенном прямо за музеем, чтобы пообедать лёгкой едой или прогуляться. Это идеальное место, чтобы переварить накопленные художественные впечатления.

ДЕТИ

Маршрут доступен с 8 лет благодаря адаптированным аудиогидом. Планируйте регулярные перерывы, так как концентрация, необходимая для рассматривания рисунков, может утомлять молодых посетителей.

АУДИОГИД

Аудиогид (5 €) необходим для понимания контекста произведений Дюрера и мастеров эпохи Возрождения. Он доступен на нескольких языках, включая французский.

КОМФОРТ

Наденьте удобную обувь, так как вам предстоит много ходить между этажами. Используйте гардероб на месте, чтобы оставить пальто и крупные сумки, что облегчит ваши перемещения.



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Какова разница между билетом в Albertina и Albertina Modern?

Это два разных места. В Albertina (20,90 €) представлены исторические рисунки и классические полотна. Albertina Modern (17,90 €) находится в Künstlerhaus и демонстрирует современное искусство. Они не включены друг в друг

Нужно ли обязательно бронировать заранее?

Да, это настоятельно рекомендуется в высокий сезон и по выходным, чтобы избежать очередей. В будние дни вне школьных каникул покупка билетов в кассе возможна, но может занять от 30 до 45 минут. Онлайн-бронирование гарант

Есть ли сейчас акции?

Скидочные тарифы действуют для лиц младше 26 лет (17,50 €) и пожилых людей старше 65 лет (17,50 €). Дети младше 19 лет входят бесплатно. Комбинированный билет на все площадки стоит 29,90 €, что представляет собой значите

Покрывает ли комбинированный билет все площадки?

Да, комбинированный билет за 29,90 € дает доступ в историческую Albertina, Albertina Modern и хранилище в Клостернеубурге. Это самый экономичный вариант, если вы хотите исследовать все коллекции, разбросанные по разным м

Сколько длится экскурсия?

Запланируйте минимум 2 часа для исторической части Albertina, чтобы увидеть рисунки Дюрера и современные полотна. Если вы добавите Albertina Modern, запланируйте полдня. Временные выставки могут увеличить время посещения

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Всемирный эталон Дюрера

Альбертина обладает крупнейшей в мире коллекцией рисунков Альбрехта Дюрера, включающей **139 уникальных произведений**. Этот графический наследие настолько исключителен, что привлекает специалистов со всего мира. Владеть таким количеством оригинальных работ этого выдающегося мастера эпохи Ренессанса — привилегия, доступная лишь немногим учреждениям.

Миллион скрытых сокровищ

Помимо знаменитых картин, музей хранит более **одного миллиона гравюр** и 70 000 рисунков. Этот огромный массив документов служит основой для исторических исследований. В любой момент публично экспонируется лишь небольшая часть коллекции, что позволяет регулярно открывать новые жемчужины.

Спорное крыло

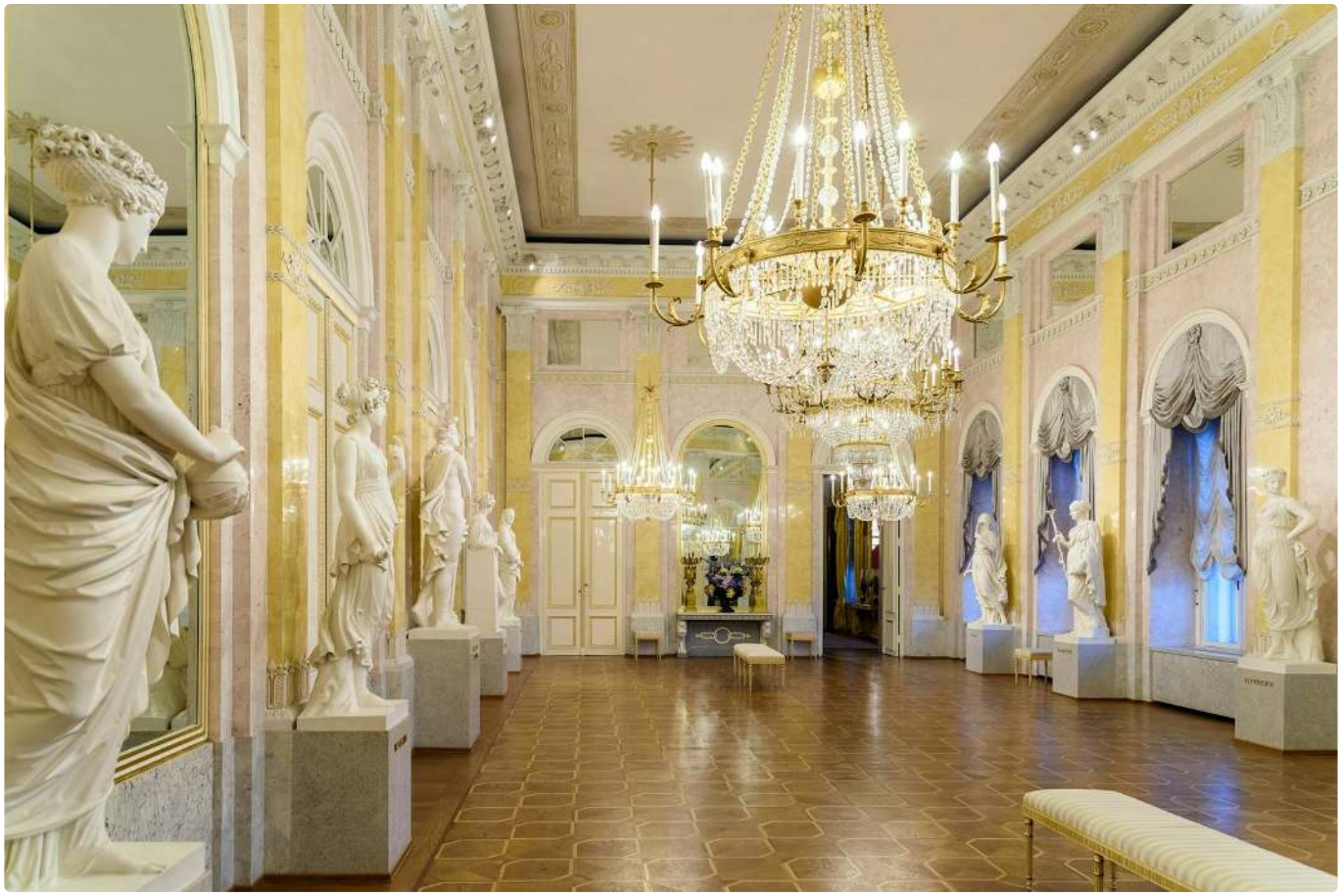
Современное расширение, прозванное «крылом Соравии», долго оставалось предметом споров до своего открытия в 2003 году. Его смелый дизайн резко контрастировал с классицизмом главного здания. Сегодня оно признано неотъемлемым элементом, модернизирующим культурное предложение музея.

Историческая реставрация

Фасады были восстановлены по чертежам Йозефа Корнхаузеля, чтобы вернуть зданию облик XIX века. Мощение центрального двора выполнено из **сольнхофенского сланца**, драгоценного камня, известного своими окаменелостями. Это внимание к материальным деталям подчёркивает заботу о сохранении архитектурной идентичности.

РЯДОМ С МУЗЕЕМ

Расположенная в самом сердце первого округа, Альбертина обладает исключительной средой. Сразу за музеем **Burggarten** предлагает барочный оазис покоя, идеальный для спокойного обеда или прогулки после интеллектуального напряжения от экскурсии. В непосредственной близости находится Хофбург, который позволяет понять жилищный контекст Габсбургов, повлиявший на создание музея. Чтобы продлить культурное впечатление, соседний Центральный кафе предлагает аутентичный кофейный опыт, тогда как Государственная опера, расположенная напротив Хофбурга, является идеальным местом для элегантного вечера. Эта концентрация достопримечательностей превращает район вокруг Альбины в полноценный культурный микрокосмос, где история, искусство и венская гастрономия гармонично переплетаются.



Посещение Альбертины — это нечто большее, чем просто восхищение картинами; это прикосновение к **визуальной памяти** Европы. Будь вы знатоком искусства или просто любопытным посетителем, этот опыт оставит неизгладимый след в вашем сердце. Уходите отсюда с живым образом Дюрера или грацией Климта, запечатлёнными в вашей памяти, и позвольте себе увлечься уникальной магией этого венского дворца.