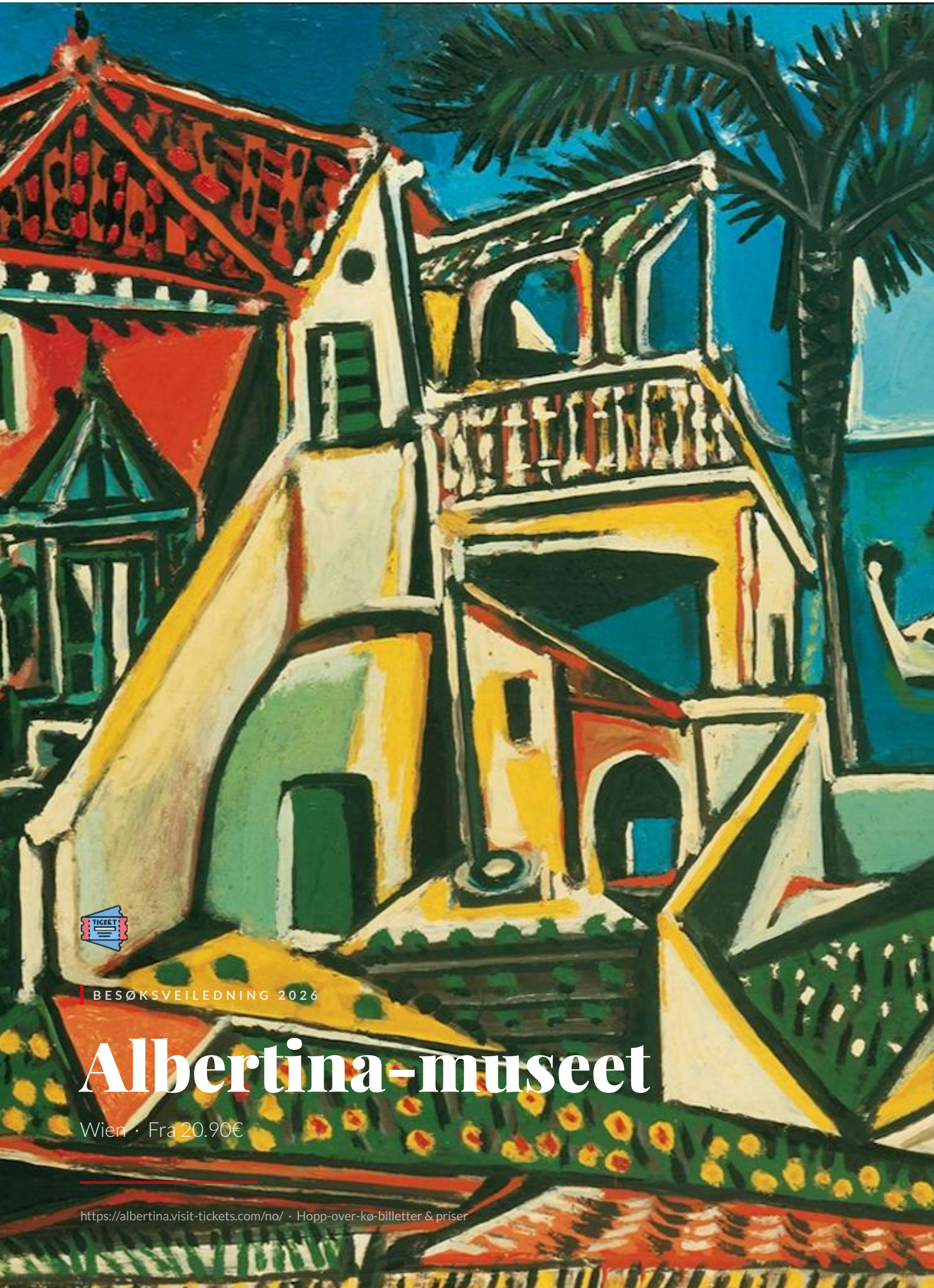


BESØKSVEILEDNING 2026

Albertina-museet

Wien · Fra 20.90€

https://albertina.visit-tickets.com/no/ · Hopp-over-kø-billetter & priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Det imperiale arven av grafisk kunst

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 36 549 anmeldelser

TIQETS 4.8 ★★★★★ 3 925 anmeldelser

Historien til Albertina begynner i **1801**, da hertug Albert av Sachsen-Teschen, sønn-inn til Maria Theresa, omvandlet sin private residens til et tempel viet til grafiske kunster. Passjonert for tegninger og trykk, samlet han der en kolleksjon som skulle bli den mest prestisjefulle i verden. Dette palasset, opprinnelig designet som en kongelig bolig, så veggene sine fylles med kunstskatter samlet med en eksepsjonell rigoritet av eieren.

Gjennom århundrene har institusjonen beriket seg under ledelse av fremtredende personligheter som Walter Koschatzky og Klaus Albrecht Schröder. Samlingen har nådd kolossale dimensjoner og teller i dag over **en million trykk** og titusenvis av originale tegninger. Denne arveformuingen gjør Wien til et uunnværlig senter for studiet av europeisk grafisk kunst, og knytter sammen renessansens mestre med avantgardene på 1900-tallet.

Restaureringen tidlig på 2000-tallet markerte et avgjørende vendepunkt. Arkitekten Joseph Kornhäusel inspirerte gjenoppbyggingen av fasadene, og gav den sentrale gården tilbake sitt glans fra 1800-tallet med kostbare skiferfliser. De store salongene gjenvant sine silkegardiner og parkettgulv, og tilbyr et luksuriøst rammeverk verdig Habsburg-dynastiet for å huse disse skrøpelige verkene.

I dag er ikke lenger Albertina begrenset til det klassiske. En moderne utvidelse forbinder det historiske bygget med drivhusene i Burggarten, og skaper en fascinerende dialog mellom gammelt og samtidskunst. Med over 366 000 besøkende årlig, representerer dette stedet Wiens kulturelle vitalitet, hvor det imperiale arven harmonisk koeksisterer med moderne kunst og internasjonale midlertidige utstillinger.

OPPLEVELSEN

Dès que du passerer terskelen til Albertina, blir du grepet av en atmosfære av **keisermessig herlighet**. De store salongene, badet i naturlig lys, avslører utsmykkede tak og arkitektoniske detaljer av sjelden finhet. Man føler umiddelbart historiens vekt, men også den friskheten som den nylige renoveringen har gitt, noe som løfter hver eneste krok av palasset.

Turen blir da en reise gjennom tidene. Fra det kontemplative roet i tegnesalongene til den vibrerende energien i de moderne maleriene, er opplevelsen flytende og innledende. Hvert steg bringer deg nærmere uerstattelige mesterverk, i et respektfullt stillhet som inviterer til kunstnerisk meditasjon. Det er en total innsenkelse der øyet stadig oppdager nye nyanser og skjulte detaljer.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

1. distrikt · T-bane: Stephansplatz (U1, U2, U3, utgang A) eller Heldenplatz (U2, 5 min til fots)

ÅPNINGSTIDER

Åpent hver dag. Åpningstider varierer etter sesong og midlertidige utstillinger. Sjekk på den offisielle nettsiden før du kommer.

PRISER

Gratis for barn basert på alder (sjekk variantene). {promo}.

BESØKSVARIGHET

Reserver minst 2 timer for å nyte de store grafikk-samlingene. For en fullstendig opplevelse inkludert representasjonsrommene, regn med 3 timer. Albertina Moder

FOTOGRAFERING

Fotografering uten blits er tillatt i de permanente salene. Stativer er generelt forbudt med mindre det er gitt forhåndsgodkjennelse. Husk å sjekke spesifikke r

PUBLIKUM

Perfekt for kunstsamlere og nysgjerrige familier. Ruten er tilgjengelig for barn fra 8 år takket være tilpassede audioguides. Seniorer får redusert pris. Rulles

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

Metro

: Karlsplatz — 6 min à pied

Hovedtogstasjon i Wien (Südtiroler Platz) (11 min) · Gare de l'Ouest (12 min)

Buss

: Karlsplatz — 6 min à pied

Hovedtogstasjon i Wien (Südtiroler Platz) (17 min) · Gare de l'Ouest (18 min)

Bil

Hovedtogstasjon i Wien (Südtiroler Platz) (10 min) · Gare de l'Ouest (11 min)

Sykkel

Hovedtogstasjon i Wien (Südtiroler Platz) (12 min) · Gare de l'Ouest (13 min)

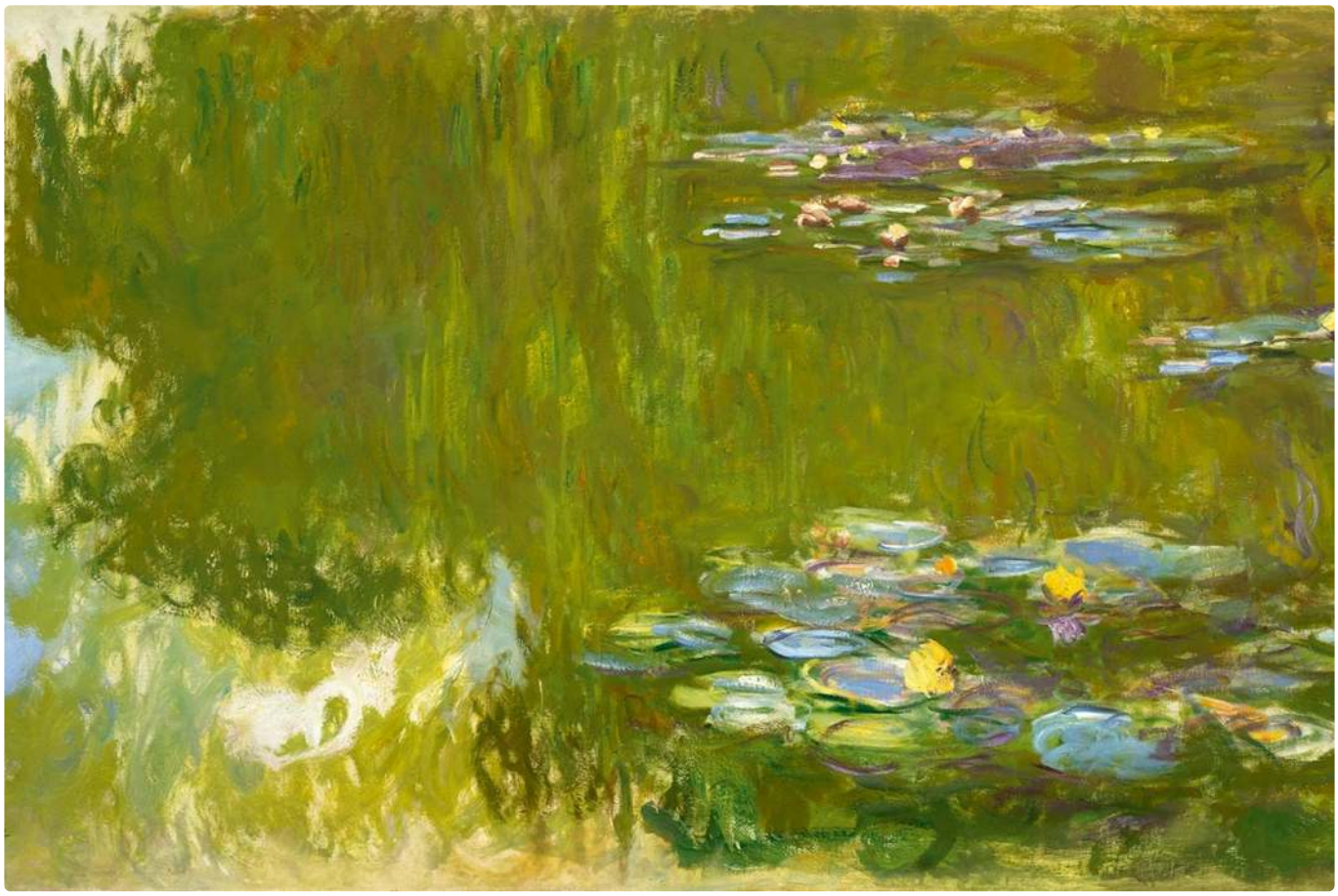
LOCALISATION

Où se trouve Albertina-museet ?



📍 Albertinaplatz 1 — 1010 Wien

🌐 48°12.282′ N, 16°22.091′ E



ORGANISASJON

Forstå museets struktur

Stue (Inngang og representasjonsrom)

Dette nivået huser hovedinngangen og de vidtstrakte historiske galleriene. Her vil du oppdage de første delene av den permanente samlingen, spesielt italienske tegninger fra renessansen. Arkitekturen er særlig imponerende her, med bemerkelsesverdige takhøyder som understreker betydningen av de utstilte verkene.

Øvre nivåer (Grafiske samlinger)

Her samles instituttets juveler: samlingene av Dürer, Rembrandt og de tyske mesterne. Salongene er organisert kronologisk og tematisk, noe som muliggjør en grundig analyse av utviklingen i grafisk teknik. Lyset er kontrollert for å bevare de gamle papirenes skjørhet, noe som skaper en intim atmosfære som fremmer detaljert analyse.

Moderne utvidgelse (Soravia-vings)

Denne samtidsvingen, bygget i 2003, huser studieenteret, biblioteket og en stor hall for midlertidige utstillinger. Den arkitektoniske kontrasten med det historiske bygget er slående, med en blanding av glass og stål. Det er også passasjen til Burggarten, som tilbyr en myk overgang mellom museets verden og naturen.

TILGJENGELIGHET

♿ **Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

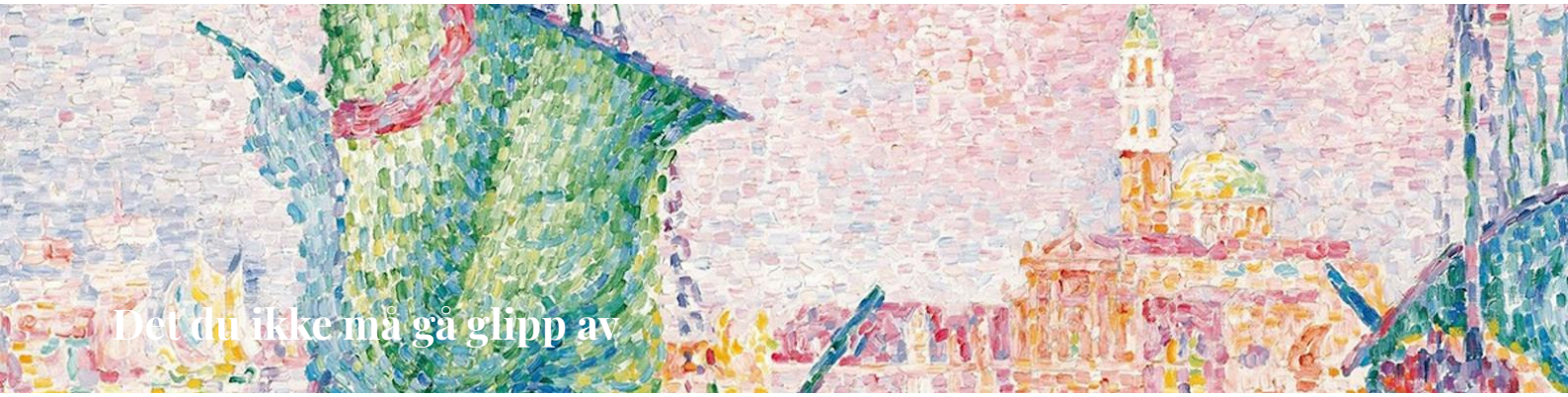
Lettilgang med heiser og ruller i hovedvingene.

👨‍👩‍👧 **Familier**

Gratis inngang for under 19 år og tilpasset audioguide.

🎧 **Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk, Italiensk, Tysk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De uunnværlige skattene i samlingen

01 ALBRECHT DÜRER Dürer-samlingen

Kaninen

Malt i 1502, er denne lille akvarellen et av Albertinas mesterverk. Den anatomiske presisjonen hos kaninen, med hver enkelt hårstrå malt individuelt, demonstrerer Dürers observasjonsgeni. Man må komme svært nær for å sette pris på pelsens realistiske tekstur og dyrets milde uttrykk.

> 💡 Dette verket blir ofte nevnt som et perfekt eksempel på Dürers tidlige **vitenskapelig realisme**, da han studerte naturen med en nesten entomologisk nøyaktighet.

02 WASSILY KANDINSKY Moderne kunst

Inner Alliance

Et stort abstrakt maleri som illustrerer overgangen til ikke-figurativ kunst. De dynamiske geometriske formene og de levende fargene skaper en intens visuell vibrasjon. Verket viser hvordan Albertina integrerer den europeiske avantgarden ved siden av klassikerne, og tilbyr en fascinerende historisk kontinuitet.

> 💡 Kandinsky betraktet denne perioden som synestesiens tid, der musikk og farge smeltet sammen i et samme åndelig uttrykk.

03 EGON SCHIELE Vieneskolen

Portrett av Max Oppenheimer

Et fangstfullt portrett som er karakteristisk for Schieles ekspressionistiske stil. De vinklede trekkene og det intense blikket fanger modellens psykologiske essens. Verket vitner om Vieneskolens styrke i begynnelsen av 1900-tallet, påvirket av psykoanalysen og utforskningen av det ubevisste.

> 💡 Schiele var kjent for sine provoserende portretter som fremhevet **menneskelig sårbarhet**, ofte på bekostning av den akademiske konvensjonen.

04 RAPHAËL Italienske tegninger

Alexandre og Roxane

En forberedende tegning av en uovertruffen eleganse, som viser mesterens herredømme over streken. Den narrative komposisjonen og linjenes flyt vitner om antikkens innflytelse på den italienske kunsten. Det er et verdifullt eksempel på de store mestre sine arbeidsmetoder før utførelsen av fresker eller malerier.

> 💡 Rafael produserte et enormt antall tegninger, hvor mange har overlevd takket være deres **tekniske presisjon**, og tjente som modeller for hans verksteder.

05 LÉONARD DE VINCI Italienske mester

Apostel

Tilskrevet Leonardo, viser denne tegningen en studie av en mannlig figur med bemerkelsesverdig psykologisk dybde. Bruken av chiaroscuro på papir skaper et imponerende volum. Selv om tilskrivningen noen ganger er omstridt, plasserer utførelseskvaliteten dette verket blant toppene i Albertinas italienske samling.

> 💡 Leonados hodestudier er berømte for sin evne til å uttrykke **komplekse følelser** gjennom enkle variasjoner i strekene.

06 ERNST LUDWIG KIRCHNER Tysk ekspressionisme

Kvinnelig akt (Dodo)

Et typisk verk fra gruppen Die Brücke, preget av syreholdige farger og nervøse linjer. Kirchner utforsker der den kvinnelige nakenheten med en rå og direkte intensitet. Verket speiler bruddet med akademismen og ønsket om å modernisere tysk kunst i begynnelsen av 1900-tallet.

> 💡 Kirchner brukte ofte **primærfarger** for å understreke den dramatiske og emosjonelle effekten i sine komposisjoner.

07 AMADEO MODIGLIANI Moderne kunst

Ung kvinne i skjorte

En forlenget og stilisert portrett, Modiglianis absolutte signatur. De fine trekkene og den slanke halsen gir figuren en tidløs eleganse. Dette verket illustrerer innflytelsen fra primitiv kunst og antikk skulptur på det moderne portrettet, og skaper en ikonografi som er umistakelig gjenkjennelig.

> 💡 Modigliani var berømt for sine kvinnesportretter, som ble oppfattet som **skjønnhetsallegorier** snarere enn strengt individuelle framstillinger.

08 ANTONIO PISANELLO Forrenessanse

Lyst

Dateret til ca. 1440, viser denne tegningen overgangen til den italienske renessansen. Den kvinnelige figuren er avbildet med en ny grasiøsitet, som bryter med middelalderens stivhet. Det er et viktig vitnesbyrd om humanismens fremvekst i grafisk kunst under Quattrocento.

> 💡 Pisanello var også en myntgraver, noe som forklarer den **metalliske presisjonen** i hans streker og hans følsomhet for dekorative detaljer.

TIPS

Våre tips for en vellykket besøk

TIMING

Sikt på lavsesong, tidlig om morgenen rett etter åpning kl. 10 eller sent på dagen, for å nyte tegnesalene uten mengder. Unngå lunsjtid da skolegrupper kommer i store antall.

BILLETT

Kjøp billettene dine online via den offisielle nettbutikken for å unngå køer, spesielt i høysesongen. Hvis du ønsker å se begge stedene, er det kombinerte billettet til 29,90 € det mest økonomiske alternativet.

RUTE

Begynn med de historiske samlingene i stueetasje for å få en følelse av stemningen, før du går opp til øvre etasjer for tekniske detaljer. Avslutt med det moderne vingen for en dynamisk avslutning.

FOTO

Bruk det naturlige lyset i de store salongene til bildene dine, men sjekk de spesifikke reglene under midlertidige utstillinger. Blits er forbudt, så juster ISO-innstillingene dine.

PAUSE

Ta en pause i Burggarten rett bak museet for en lett lunsj eller en fordøyende spasertur. Det er det perfekte stedet å fordøye de kunstneriske inntrykkene du har samlet.

BARN

Turen er tilgjengelig fra 8 år takket være tilpassede audioguides. Planlegg jevne pauser, da konsentrasjonen som kreves for tegningene kan være utmattende for unge besøkende.

AUDIOGUIDE

Audioguiden (5 €) er uunnværlig for å forstå konteksten til Dürers verker og renessansens mestre. Den er tilgjengelig på flere språk, inkludert fransk.

KOMFORT

Bruk behagelige sko, da du vil gå mye mellom etasjene. Bruk garderoben som er tilgjengelig på stedet til å legge fra deg jakker og store poser for å lette bevegelsene dine.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Hva er forskjellen mellom billett til Albertina og Albertina Modern?

Det er to separate steder. Albertina (20,90 €) viser historiske tegninger og klassiske malerier. Albertina Modern (17,90 €) ligger i Künstlerhaus og presenterer samtidskunst. De er ikke inkludert i hverandre.

Må man virkelig bestille på forhånd?

Ja, sterkt anbefalt i høysesong og helger for å unngå køer. På ukedager utenom ferier kan man fortsatt kjøpe billett ved billettkontoret, men det kan ta 30 til 45 minutter. Online-reservasjón garanterer ditt presise tids

Er det en kampanje pågående?

Reduserte priser gjelder for personer under 26 (17,50 €) og seniorer 65+ (17,50 €). Barn under 19 år går inn gratis. Kombinasjonsbillett for alle stedene koster 29,90 €, noe som representerer en betydelig besparelse hvis

Dekker kombinasjonsbilletten alle stedene?

Ja, kombinasjonsbilletten på 29,90 € gir tilgang til den historiske Albertina, Albertina Modern og Klosterneuburg-depotet. Det er den mest økonomiske muligheten hvis du ønsker å utforske hele samlingene spredt over ulike

Hvor lenge tar besøket?

Regn med minst 2 timer for den historiske Albertina for å se Dürers tegninger og moderne malerier. Hvis du legger til Albertina Modern, reserver en halvdag. Midlertidige utstillinger kan øke besøkstiden med ytterligere 3

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Dürers verdensreferanse

Albertina har den største samlingen av Albrecht Dürers tegninger i verden, med **139 unike verker**. Denne grafiske arven er så eksepsjonell at den tiltrekker seg spesialister fra hele verden. Å eie så mange originale verk av denne store renessanseskaperen er en privilegiering som bare få institusjoner nyter.

En million av skjatte skatter

Ut over de berømte maleriene, har museet mer enn **en million trykk** og 70 000 tegninger. Dette enorme dokumentasjonsmaterialet tjener som grunnlag for historisk forskning. Kun en liten del er utstilt til enhver tid, noe som gjør at nye juveler oppdages jevnlig.

Den omdiskuterte vingen

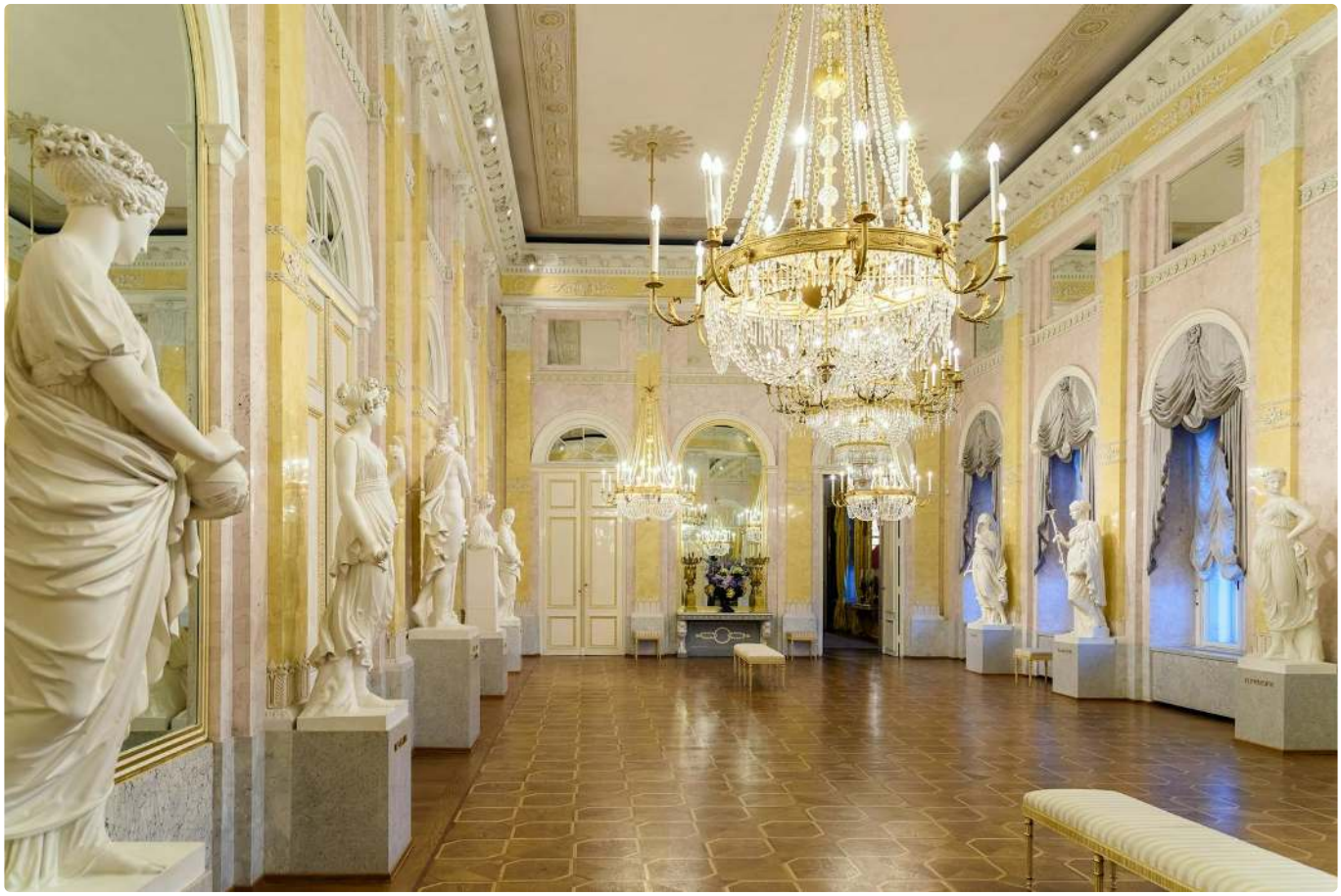
Den moderne utvidelsen, kallenavn « Soravia-vingen», var lenge omstridt før den ble åpnet i 2003. Dens dristige design sto i sterk kontrast til hovedbygningens klassisisme. I dag er den akseptert som et essensielt element som moderniserer museets kulturelle tilbud.

Historisk restaurering

Fasadene er gjenoppbygd etter Joseph Kornhäusels tegninger for å gjenopprette utseendet fra 1800-tallet. Pavingen på den sentrale gården bruker **skifer fra Solnhofen**, en edelstein kjent for sine fossile avtrykk. Denne oppmerksomheten til materielle detaljer understreker omsorgen for bevaring av den arkitektoniske identiteten.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Beligget i hjertet av den første bydel, nyter Albertina seg av en eksepsjonell omgivelse. Rett bak museet tilbyr **Burggarten** et barokk fredshavn, ideelt for en rolig lunsjpause eller en fordøyende spasertur etter det intellektuelle innsatsen under besøket. I umiddelbar nærhet gir Hofburg muligheten til å forstå de habsburgske residensielle forholdene som har påvirket museums opprettelse. For å forlenge den kulturelle opplevelsen, tilbyr det nærliggende Café Central en autentisk kaffeopplevelse, mens Statensoperaen, beliggende overfor Hofburg, utgjør et perfekt mål for en elegant kveld. Denne tettheten av attraksjoner gjør området rundt Albertina til et komplett kulturelt mikrokosmos, der historie, kunst og viennesk gastronomi møtes harmonisk.



Å besøke Albertina er mye mer enn å beundre malerier; det er å røre ved Europas **visuelle minne**. Uansett om du er en kunstkjenner eller bare nysgjerrig, etterlater denne opplevelsen et utødelig avtrykk i hjertet ditt. Gå med den levende bildet av Dürer eller Klimts grasi gravert i sinnet ditt, og la deg ta med av den unike magien i dette viennesiske palasset.