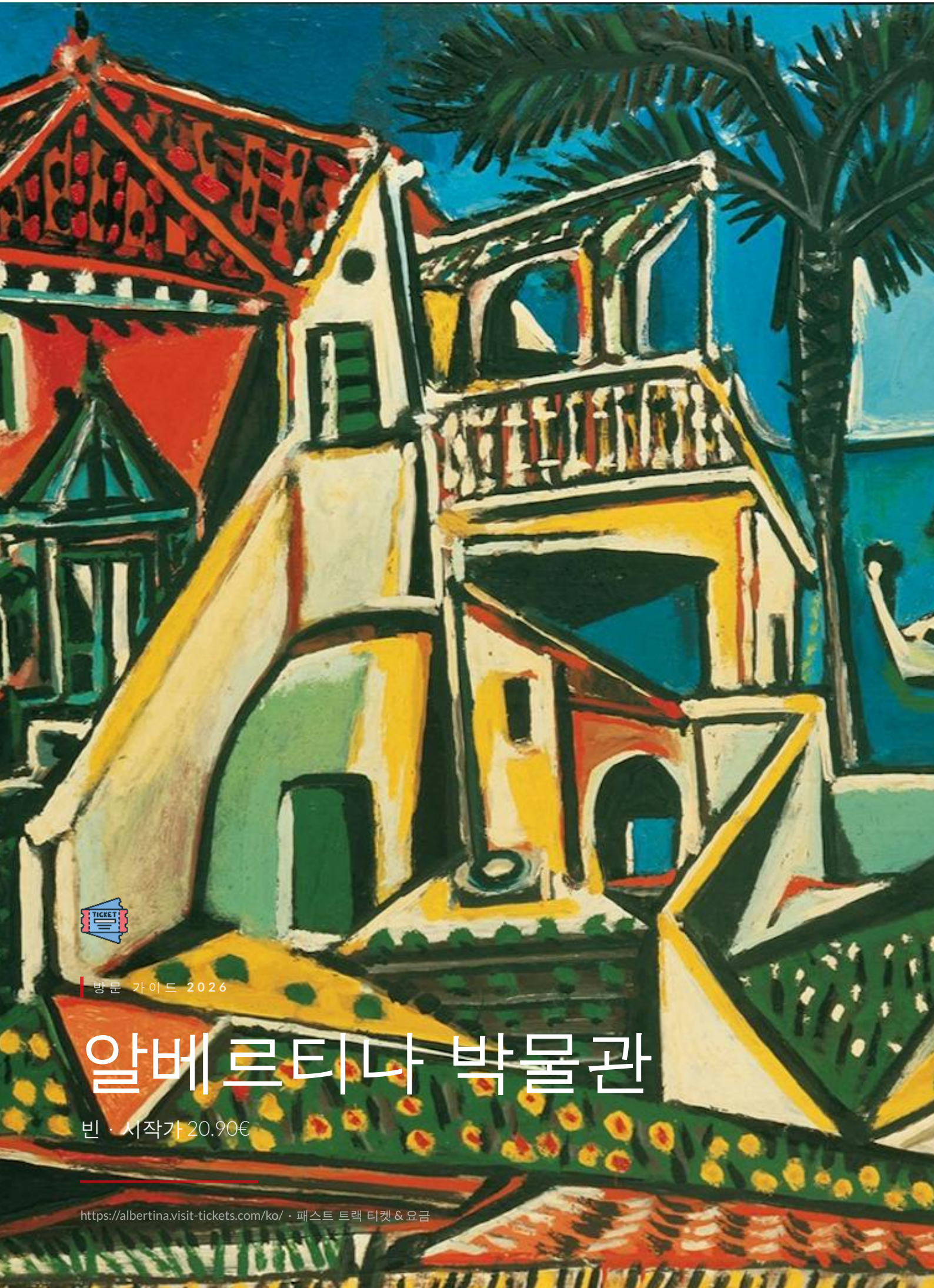


방문 가이드 2026

알베르티나 박물관

빈 · 시작가 20.90€

https://albertina.visit-tickets.com/ko/ · 패스트 트랙 티켓 & 요금



역사 & 경험

기원 & 역사

그래픽 예술의 제국적 유산

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 36 549 후기

TIQETS 4.8 ★★★★★ 3 925 후기

알베르티나 미술관의 역사는 **1801**년, 마리아 테레지아의 사위인 작센-테슈텐 공작 알베르트가 자신의 사저를 그래픽 예술에 헌신된 성전으로 탈바꿈시키면서 시작됩니다. 그는 그림과 판화에 열정을 쏟으며, 세계 최고로 꼽히는 명망 있는 컬렉션을 구축했다. 이 궁전은 본래 왕실의 거처로 설계되었으나, 그 소유자가 이례적인 엄격함으로 수집한 예술적 보물들이 벽면을 가득 채우게 되었다. 수세기 동안, 발터 코슈차츠키와 클라우스 알브레히트 슈뢰더와 같은 주요 인물들의 지도 아래 기관은 지속적으로 발전해 왔습니다. 이 컬렉션은 거대한 규모에 이르렀으며, 현재 100만 장 이상의 목판화(인쇄물)와 수만 점의 원본 드로잉을 보유하고 있습니다. 이러한 자산의 축적으로 빈은 유럽 그래픽 예술 연구의 필수적인 거점으로 자리매김하며, 르네상스의 거장들과 20세기 아방가르드를 연결하고 있습니다. 2000년대 초의 복원은 결정적인 전환점을 마련했다. 건축가 요제프 코른하우젤은 외벽의 재건을 영감으로 제공하여, 중앙 광장에 19세기의 화려함을 귀중한 슬레이트 포장재로 되살려 주었습니다. 웅장한 의전용 대홀들은 다시금 실크 커튼과 마퀴 바닥을 되찾아, 하布斯부르크 왕가에 걸맞은 호화로운 배경 속에서 이 섬세한 작품들을 품고 있다. 오늘날 알베르티나는 더 이상 고전적인 분야에만 국한되지 않습니다. 현대적인 확장이 역사적 건물과 부르크가르텐의 온실을 연결하며, 과거와 현재 사이의 매혹적인 대화를 만들어 냅니다. 연간 36만 6천 명 이상의 방문객을 유치하는 이 장소는 빈의 문화적 활력을 상징하며, 제국의 유산이 현대 미술과 국제적인 임시 전시와 조화롭게 공존합니다.

경 험

알베르티나 박물관의 문턱을 넘어서는 순간, 제국의 영광이 담긴 분위기에 사로잡힙니다. 자연광으로 환하게 비치는 넓은 홀에서는 정교하게 장식된 천장과 드문 수준의 섬세한 건축적 디테일이 드러납니다. 역사의 무게를 즉시 느끼게 되지만, 최근 리노베이션으로 새겨진 신선함도 함께 느껴져 궁전의 모든 구석이 한층 더 빛나 보입니다.

이후의 산책은 시간 여행을 하게 됩니다. 스케치실의 고요한 명상 분위기에서 현대 회화의 생동감 넘치는 에너지에 이르기까지, 경험은 매끄럽고 몰입감 있게 이어집니다. 각 걸음마다 무价의 걸작에 가까워지며, 예술적 명상을 초대하는 존중어린 침묵 속에 놓이게 됩니다. 이는 눈이 끊임없이 새로운 뉘앙스와 숨겨진 디테일을 발견하게 되는 완전한 몰입의 경험입니다.



방문 준비하기

실용 정보

주소

1구 · 지하철: Stephansplatz (U1, U2, U3, A 출구) 또는 Heldenplatz (U2, 도보 5분)

운영 시간

매일 개방. 계절 및 임시 전시회에 따라 운영 시간이 달라질 수 있습니다. 방문 전 공식 웹사이트에서 확인해 주세요.

요금

연령에 따라 어린이 무료 입장 (변경 사항 확인). {promo}.

관람 소요 시간

주요 그래픽 컬렉션을 감상하려면 최소 2시간이 필요합니다. 의전실 포함 완전한 몰입을 원하시면 3시간을 계획하세요. 알베르티나 모던은 약 1시간 30분이 소요되는 별도의 관람이 필요합니다.

사진 촬영

상설 전시실에서는 플래시 없는 사진 촬영이 허용됩니다. 사전 동의가 없으면 삼각대는 일반적으로 금지됩니다. 일부 저작권이 적용될 수 있는 임시 전시회 기간에는 특정 규칙을 확인해 주세요.

대상 고객

미술 애호가와 호기심 많은 가족에게 이상적입니다. 8세부터 맞춤형 오디오 가이드 덕분에 어린이들도 접근할 수 있습니다. 시니어는 할인 요금이 적용됩니다. 주요 동쪽과 서쪽 날개에 엘리베이터와 경사로가 설치되어 있어 장애인 접근성(PMR)이 용이합니다.

찾아오는 길

접근 & 교통

지하철

: 카를스플라츠 — 6 min à pied

빈 중앙 기차역 (슈티롤러 플라츠) (11 min) · 가르 드 로스떼 (12 min)

버스

: 카를스플라츠 — 6 min à pied

빈 중앙 기차역 (슈티롤러 플라츠) (17 min) · 가르 드 로스떼 (18 min)

자동차

빈 중앙 기차역 (슈티롤러 플라츠) (10 min) · 가르 드 로스떼 (11 min)

자전거

빈 중앙 기차역 (슈티롤러 플라츠) (12 min) · 가르 드 로스떼 (13 min)

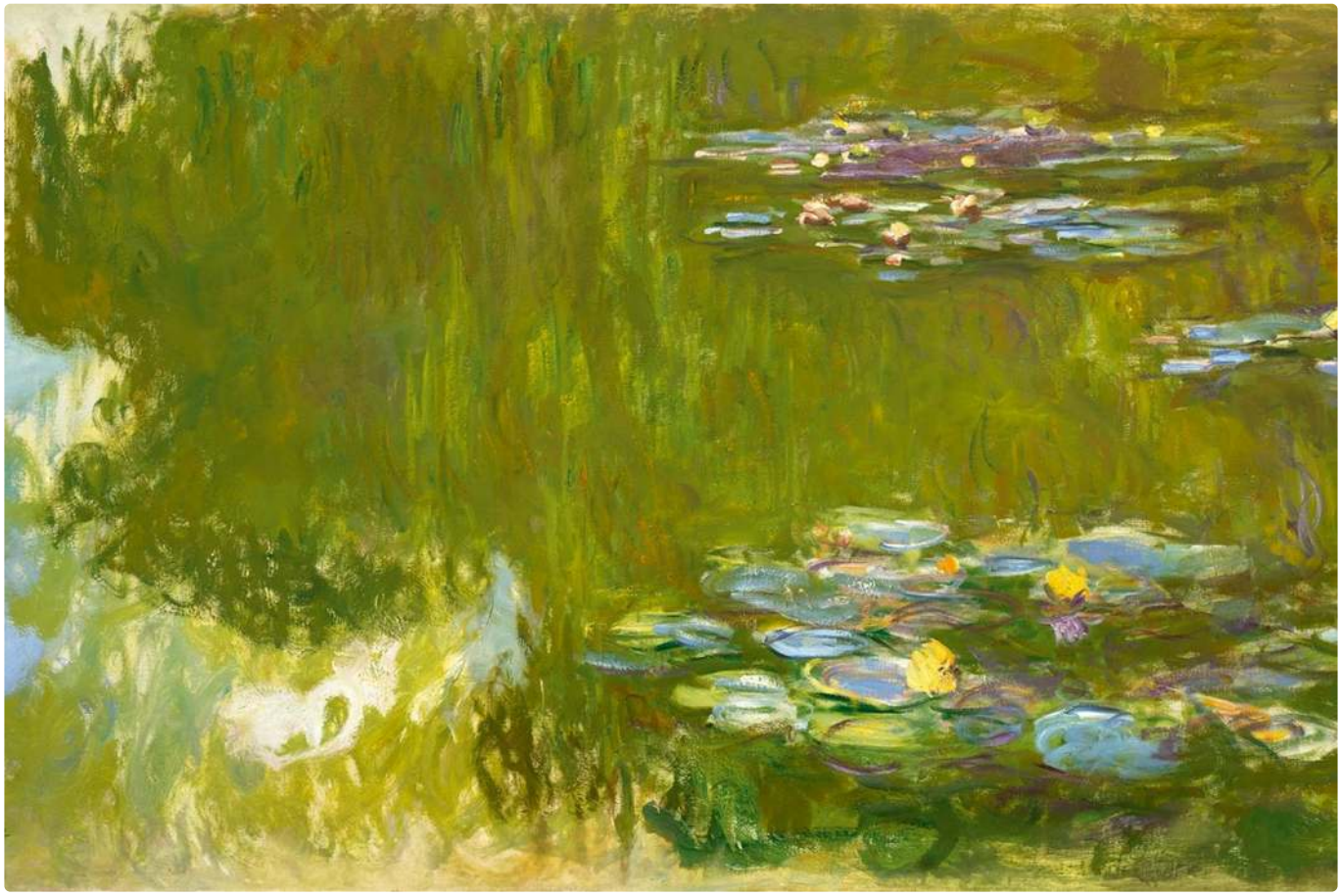
LOCALISATION

Où se trouve 알베르티나 박물관 ?



📍 Albertinaplatz 1 — 1010 빈

🌐 48°12.282′ N, 16°22.091′ E



조 직

박물관 구조 이해하기

1층 (입구 및 응접실)

이 층에는 주요 로비와 광활한 역사 갤러리가 있습니다. 이곳에서는 상설 전시의 첫 번째 섹션, 특히 르네상스 시대의 이탈리아 드로잉을 만나보실 수 있습니다. 이 공간은 특히 웅장한 건축 양식을 자랑하며, 전시된 작품들의 중요성을 강조하는 뛰어난 천장 높이를 갖추고 있습니다.

상층부 (그라픽 컬렉션)

이 곳은 기관의 보석들이 집중되어 있는 곳으로, 뒤러, 렘브란트 및 독일 거장들의 컬렉션을 소장하고 있습니다. 전시실은 시간순과 주제별로 구성되어 있어 그래픽 기법의 발전 과정을 세밀하게 파악할 수 있도록 합니다. 오래된 종이의 취약성을 보존하기 위해 조명이 정밀하게 제어되며, 이는 상세한 분석에 적합한 친밀한 분위기를 조성합니다.

현대식 확장 (소라비아 날개)

2003년에 지어진 이 현대적인 날개 건물에는 연구 센터, 도서관 및 임시 전시회를 위한 대형 홀이 있습니다. 역사적 건물과의 건축적 대비가 뚜렷하며, 유리과 강철을 결합하고 있습니다. 또한 부르크가르텐(Burggarten)으로 향하는 통로 역할을 하여 박물관 세계와 자연 사이의 부드러운 전환을 제공합니다.

접 근 성

♿ 장애인 접근 시설

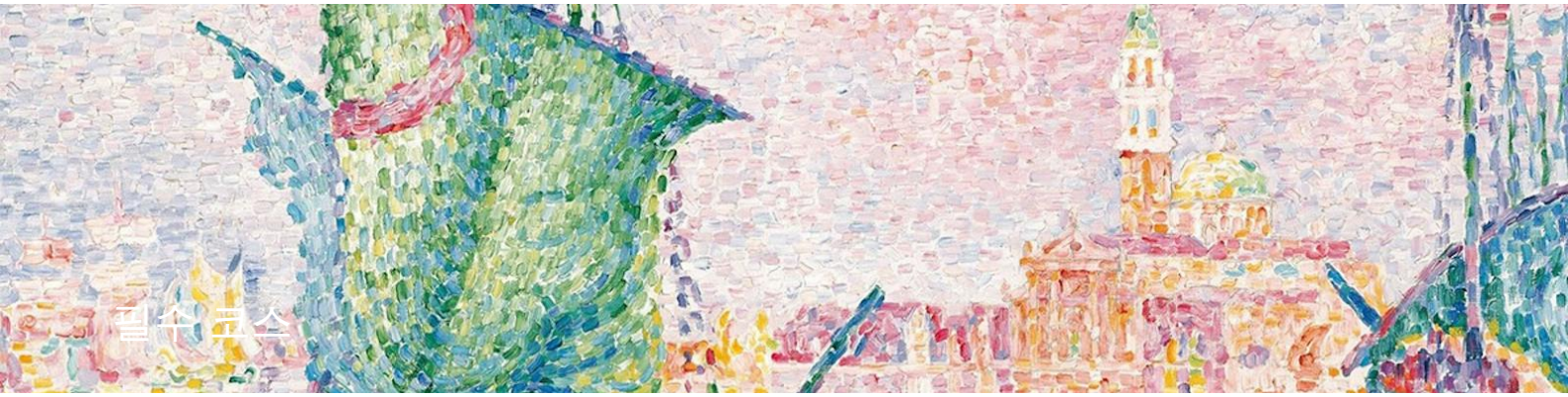
주요 동쪽 날개에서 엘리베이터와 경사로를 통한 편리한 접근.

👨‍👩‍👧 가족 동반

19세 미만 무료 입장 및 맞춤형 오디오 가이드 제공.

🎧 오디오 가이드

프랑스어, 영어, 스페인어, 이탈리아어, 독일어



필수 코스

선 택

컬렉션의 필수 감상 작품들

01 **ALBRECHT DÜRER** 뒤러 컬렉션

토끼

1502년에 그려진 이 작은 수채화는 알베르티나 미술관의 대표작 중 하나입니다. 개별적으로 묘사된 털을 가진 토끼의 해부학적 정밀함은 뒤러의 관찰력을 입증합니다. 사실적인 모피의 질감과 동물 표정의 부드러움을 감상하려면 매우 가까이에서 살펴봐야 합니다.

> 💡 이 작품은 종종 뒤러의 초기 과학적 리얼리즘의 완벽한 사례로 인용되며, 그는 자연을 거의 곤충학적인 엄밀성으로 연구했습니다.

02 **WASSILY KANDINSKY** 현대 미술

내적 동맹

추상 미술로의 전환을 보여주는 주요한 추상 캔버스 작품입니다. 역동적인 기하학적 형태와 선명한 색상은 강렬한 시각적 진동을 만들어냅니다. 이 작품은 알베르티나 박물관이 유럽의 아방가르드를 고전 작품과 함께 어떻게 통합하여 매혹적인 역사적 연속성을 제공하는지를 보여줍니다.

> 💡 칸딘스키는 이 시기를 통각(synesthesia)의 시기라고 여겼으며, 음악과 색상이 하나의 영적 표현으로 융합되었습니다.

03 **EGON SCHIELE** 빈 학파

막스 오펜하이머 초상

시엘의 표현주의 스타일을 특징적으로 보여주는 압도적인 초상화입니다. 각진 선과 강렬한 시선은 모델의 심리적 본질을 포착합니다. 이 작품은 20세기 초 정신분석학과 무의식의 탐구에 영향을 받은 빈 학파의 힘을 증언합니다.

> 💡 시엘는 인간의 취약성을 부각시킨 도발적인 초상화로 유명했으며, 이는 종종 아카데미즘의 관습을 희생시키는 것이었습니다.

04 **RAPHAËL** 이탈리아 스케치

알렉산드로스와 록사나

르네상스 거장의 선의 장악력을 보여주는 비교할 수 없는 우아함을 지닌 예비 스케치. 서사적 구성과 선의 유동성은 고대 문명이 이탈리아 예술에 미친 영향을 증언한다. 이는 프레스코화나 회화를 제작하기 전에 대가들의 작업 방식을 보여주는 귀중한 사례이다.

> 💡 라파엘은 엄청난 양의 스케치를 제작했으며, 그중 많은 부분이 기술적 정밀성 덕분에 그의 아틀리에에서 모범으로 사용되며 보존되어 왔다.

05 **LÉONARD DE VINCI** 이탈리아 거장들

사도

레오나르도에게 귀속되는 이 드로잉은 심리적 깊이가 뛰어난 남성 인물 연구를 보여줍니다. 종이 위 명암 기법의 활용은 압도적인 입체감을 만들어냅니다. 귀속 여부에 대해 때때로 논쟁이 있지만, 완성도의 질적 수준으로 인해 이 작품은 알베티나 미술관의 이탈리아 컬렉션 중 최고봉에 속합니다.

> 💡 레오나르도의 머리 연구는 단순한 선의 변화를 통해 복잡한 감정을 표현하는 능력으로 유명합니다.

06 **ERNST LUDWIG KIRCHNER** 독일 표현주의

여인 누드 (도도)

디 브뤼케 그룹의 전형적인 작품으로, 산성 색채와 날카로운 선이 특징이다. 키르히너는 여기서 거칠고 직접적인 강도로 여성 나체 탐구를 전개한다. 이 작품은 20세기 초 아카데미즘과의 단절과 독일 예술의 현대화 의지를 반영한다.

> 💡 키르히너는 종종 원색을 사용하여 자신의 구성에서 드라마틱하고 감정적인 효과를 강조했다.

07 **AMADEO MODIGLIANI** 현대 미술

셔츠를 입은 젊은 여성

길고 스타일화된 초상화, 모딜리아니의 절대적인 서명. 섬세한 선과 늘어진 목이 인물에게 시간を超える 우아함을 부여합니다. 이 작품은 원시 미술과 고대 조각이 현대 초상화에 미친 영향을 보여주며, 수많은 작품 속에서 알아볼 수 있는 아이코노그래피를 창조합니다.

> 💡 모딜리아니는 그의 여성 초상화가 엄격한 개인적 표현보다는 미의 알레고리로 인식되어 유명했습니다.

08 **ANTONIO PISANELLO** 전르네상스

음욕

약 1440년경으로 추정되는 이 스케치는 이탈리아 르네상스로의 전환을 보여줍니다. 여성 인물은 새로운 우아함으로 묘사되어 중세의 경직성을 깨뜨리고 있습니다. 이는 15세기(Quattrocento) 그래픽 예술에서 휴머니즘이 부상했음을 보여주는 중요한 증거입니다.

> 💡 피사넬로는 또한 주화 각각사이기도 했는데, 이것이 그의 선에 담긴 금속적인 정밀성과 장식적 디테일에 대한 민감함을 설명합니다.

팁

성공적인 방문을 위한 팁

타이밍

오전 10시 개장 직후인 이른 아침이나 하루의 끝무렵 등 한산한 시간을 노려, 붐비지 않은 채로 드로잉룸을 즐기세요. 학교 단체 방문객이 대거 몰리는 점심시간은 피하세요.

티켓

특히 성수기에는 대기 줄을 피하기 위해 공식 웹숍에서 온라인으로 티켓을 구매하세요. 두 장소를 모두 방문하시려면 29,90유로의 통합 티켓이 가장 경제적인 선택입니다.

코스

1층의 역사적 컬렉션부터 시작해 분위기를 먼저 느껴보고, 그 후 상층부로 올라가 기술적 세부 사항을 살펴보세요. 마지막으로 현대 날개 구역으로 마무리하여 역동적인 관람을 마치세요.

사진

대형 의전 공간의 자연광을 사진 촬영에 활용하되, 임시 전시회에서는 특정 규칙을 확인하세요. 플래시는 금지되어 있으므로 ISO 설정을 조정해야 합니다.

휴식

박물관 바로 뒤의 부르크가르텐에서 가벼운 점심이나 소화를 돕는 산책을 하며 잠시 쉬어 보세요. 예술적 인상을 소화하기에 완벽한 장소입니다.

어린이

맞춤형 오디오 가이드 덕분에 8세 이상부터 관람할 수 있습니다. 그림을 감상하는 데 집중력이 필요하므로 어린 방문객이 피곤해지지 않도록 정기적인 휴식을 취하도록 하세요.

오디오 가이드

오디오 가이드(5유로)는 뒤러와 르네상스 거장들의 작품 맥락을 이해하는 데 필수적입니다. 프랑스어를 포함한 여러 언어로 제공됩니다.

편안함

층과 층 사이를 많이 걸어야 하므로 편안한 신발을 착용하세요. 이동이 편리하도록 현장에 마련된 수납장을 이용해 코트와 큰 가방을 보관하세요.



자주 묻는 질문

자주 묻는 질문

알베르티나 티켓과 알베르티나 모던 티켓의 차이점은 무엇인가요?

두 곳은 별개의 장소입니다. 알베르티나(20,90 €)는 역사적 드로잉과 고전 회화를 전시하며, 알베르티나 모던(17,90 €)은 Künstlerhaus에 위치하여 현대 미술을 소개합니다. 서로 포함되어 있지 않습니다.

사전 예약이 정말 필요한가요?

네, 대기 줄을 피하기 위해 성수기와 주말에는 강력히 권장됩니다. 휴가 기간이 아닌 평일에는 매표소에서 구매할 수 있지만 30~45분이 걸릴 수 있습니다. 온라인 예약은 정확한 시간대를 보장합니다.

현재 진행 중인 프로모션이 있나요?

26세 미만(17,50 €) 및 65세 이상 시니어(17,50 €)에게는 할인 요금이 적용됩니다. 19세 미만 어린이는 무료로 입장할 수 있습니다. 모든 사이트를 포함한 통합 티켓은 29,90 €이며, 여러 곳을 방문한다면 상당한 절감 효과가 있습니다.

통합 티켓으로 모든 사이트를 이용할 수 있나요?

네, 29,90 €의 통합 티켓은 역사적 알베르티나, 알베르티나 모던, 그리고 클로스터노이부르크 보관소를 모두 이용할 수 있습니다. 빈의 다양한 장소에 흩어진 컬렉션 전체를 탐험하기를 원하신다면 가장 경제적인 선택입니다.

관람 시간은 얼마나 걸리나요?

뒤러의 드로잉과 현대 회화를 보기 위해 역사적 알베르티나는 최소 2시간이 필요합니다. 알베르티나 모던을 추가한다면 반나절을 계획하세요. 임시 전시회는 관람 시간을 30분 더 늘릴 수 있습니다.

알고 계셨나요?

야릇한 사실 & 흥미로운 정보

뒤러의 세계적 기준

알베르티나 미술관은 세계에서 가장 방대한 알브레히트 뒤러의 드로잉 컬렉션, 즉 **139**점의 독창적인 작품을 소장하고 있습니다. 이 그래픽 유산은 그 우수성이 뛰어나 전 세계의 전문가들을 끌어모읍니다. 르네상스의 위대한 예술가인 그의 원작을 이렇게 많이 소유하는 것은 소수의 기관에만 허락된 특권입니다.

숨겨진 보물 100만 점

유명한 회화 작품 외에도, 박물관은 **100**만 점 이상의 목판화와 7만 점의 드로잉을 소장하고 있습니다. 이 방대한 문서 자료는 역사 연구의 기반이 되며, 그중 일부만이 대중에게 공개 전시되어 정기적으로 새로운 진귀한 작품을 발견할 수 있게 합니다.

논쟁의 날개

'소라비아 날개'로 불리는 현대식 증축은 2003년 개관 전까지 오랫동안 논란의 대상이었습니다. 그 대담한 디자인은 본관의 고전적 양식과 극명한 대비를 이루었습니다. 오늘날에는 박물관의 문화적 제공을 현대화하는 필수 요소로 받아들여지고 있습니다.

역사적 복원

외벽은 요제프 코른하우젤의 도면에 따라 재건되어 19세기의 모습을 되찾았습니다. 중앙 광장의 포장에는 화석 자국으로 유명한 귀중한 돌인 솔**nhofen** 슬레이트가 사용되었습니다. 이러한 물질적 세부 사항에 대한 세심한 주의를 기울임은 건축적 정체성 보존에 얼마나 많은 정성이 들었는지를 보여줍니다.

박물관 주변

1구에 위치한 알베르티나는 뛰어난 환경을 자랑합니다. 박물관 바로 뒤에는 부르크가르텐이 자리 잡고 있으며, 바로크 양식의 평화로운 휴식처로, 관람이라는 지적 노력 이후의 편안한 점심 식사나 소화를 위한 산책에 이상적입니다. 바로 근처에 있는 호프부르크 궁전은, 박물관의 설립에 영향을 미친 하布斯부르크 왕가의 주거적 맥락을 이해하는 데 도움이 됩니다. 문화적 경험을 확장하기 위해, 인근의 카페 센트럴(Café Central)은 정통적인 커피 체험을 제공하며, 호프부르크(Hofburg) 궁전 맞은편에 위치한 국립 오페라극장은 우아한 저녁 시간을 보내기 위한 완벽한 목적지입니다. 이러한 관광 명소의 밀집도는 알베르티나 주변 지역을 하나의 완전한 문화적 마이크로코스모스로 만들어, 역사와 예술, 그리고 빈의 미식이 조화롭게 어우러지는 공간으로 자리 잡고 있습니다.



알베르티나를 방문하는 것은 단순히 그림을 감상하는 것 이상으로, 유럽의 시각적 기억에 직접 손을 대는 것과 같습니다. 예술 애호가이든 단순한 호기심에서 방문하든, 이 경험은 당신의 마음에 지울 수 없는 흔적을 남깁니다. 뒤러의 생생한 이미지나 클림트의 우아함이 머릿속에 새겨진 채로, 빈의 이 궁전이 지닌 독특한 마법에 빠져보세요.