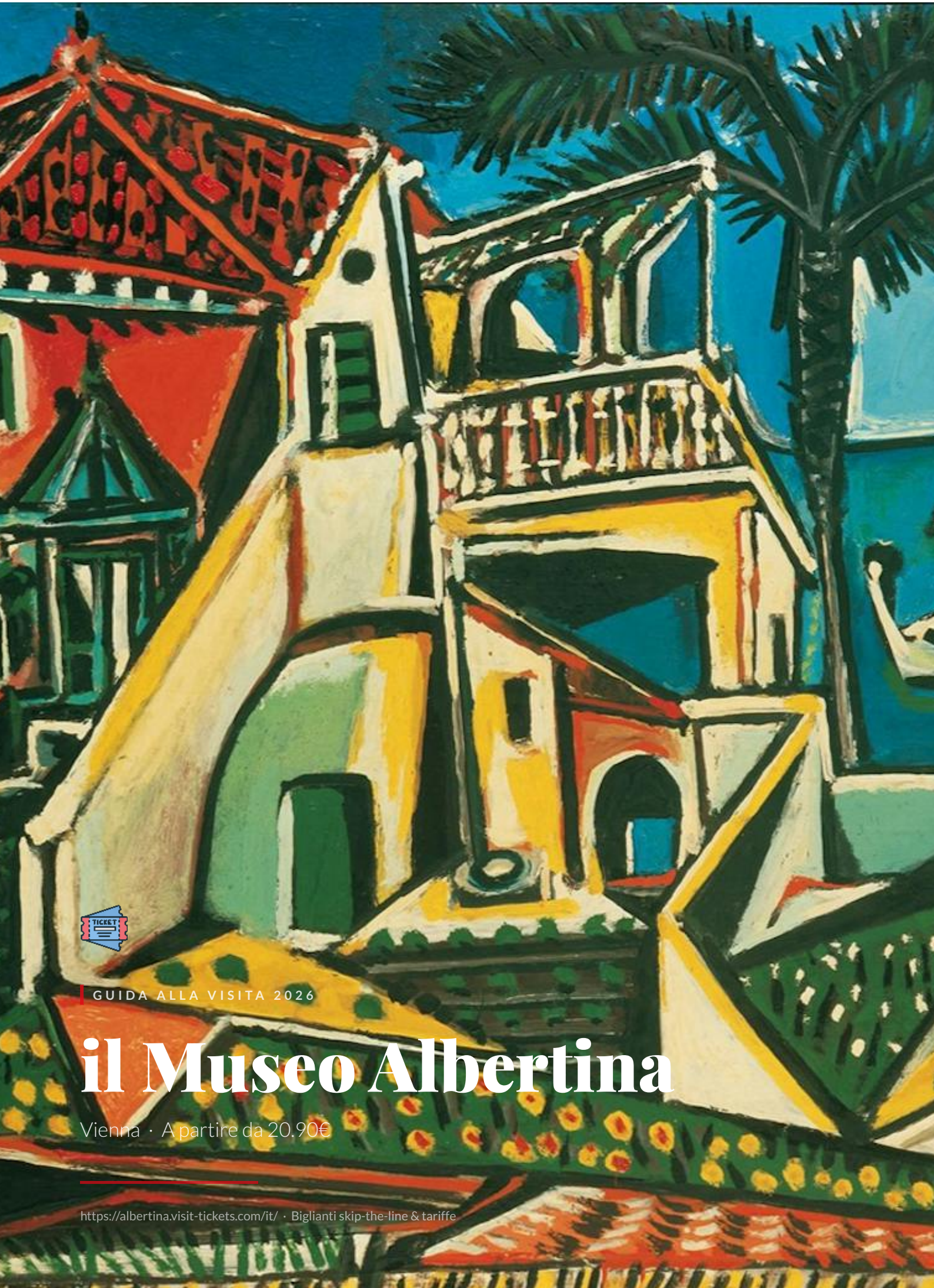


GUIDA ALLA VISITA 2026

il Museo Albertina

Vienna · A partire da 20.90€

https://albertina.visit-tickets.com/it/ · Biglianti skip-the-line & tariffe



Storia & esperienza

ORIGINE & STORIA

L'Eredità Imperiale dell'Arte Grafica

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 36 549 recensioni

TIQETS 4.8 ★★★★★ 3 925 recensioni

La storia dell'Albertina ha inizio nel **1801**, quando il duca Alberto di Sassonia-Teschen, genero di Maria Teresa, trasforma la sua residenza privata in un tempio dedicato alle arti grafiche. Appassionato di disegni e stampe, vi riunisce una collezione che diventerà la più prestigiosa al mondo. Questo palazzo, inizialmente concepito come dimora reale, ha visto i suoi muri riempirsi dei tesori artistici accumulati con una rigore eccezionale dal suo proprietario.

Nel corso dei secoli, l'istituzione si è arricchita sotto la guida di figure di spicco come Walter Koschatzky e Klaus Albrecht Schröder. La collezione ha raggiunto proporzioni colossali, contando oggi oltre **un milione di stampe** e decine di migliaia di disegni originali. Questa accumulo patrimoniale fa di Vienna un polo imprescindibile per lo studio dell'arte grafica europea, collegando i maestri del Rinascimento alle avanguardie del XX secolo.

Il restauro degli inizi degli anni 2000 ha segnato una svolta decisiva. L'architetto Joseph Kornhäusel ha ispirato la ricostruzione delle facciate, restituendo alla corte centrale il suo splendore ottocentesco con pavimentazioni in preziose lastre di ardesia. Le grandi sale da parata hanno ritrovato le loro tende di seta e i pavimenti a mosaico, offrendo un contesto sontuoso degno degli Asburgo per accogliere queste opere fragili.

Oggi, l'Albertina non si limita più al classico. Un'estensione moderna collega l'edificio storico alle serre del Burggarten, creando un dialogo affascinante tra antico e contemporaneo. Con oltre 366.000 visitatori annuali, questo luogo incarna la vitalità culturale viennese, dove l'eredità imperiale coesiste armoniosamente con l'arte moderna e le mostre temporanee internazionali.

L'ESPERIENZA

Non appena si varca la soglia dell'Albertina, si è avvolti da un'atmosfera di **splendore imperiale**. Le grandi sale inondate di luce naturale rivelano soffitti decorati e dettagli architettonici di rara finezza. Si percepisce immediatamente il peso della storia, ma anche la freschezza apportata dalla recente ristrutturazione, che sublima ogni angolo del palazzo.

La passeggiata diventa allora un viaggio nel tempo. Dalla contemplativa quiete delle sale dei disegni all'energia vibrante delle tele moderne, l'esperienza è fluida e immersiva. Ogni passo avvicina a capolavori inestimabili, in un silenzio rispettoso che invita alla meditazione artistica. È un'immersione totale in cui l'occhio scopre continuamente nuove sfumature e dettagli nascosti.



PREPARARE LA TUA VISITA

Informazioni pratiche

INDIRIZZO

1° distretto · Metro: Stephansplatz (U1, U2, U3, uscita A) o Heldenplatz (U2, 5 min a piedi)

ORARI DI APERTURA

Aperto tutti i giorni. Orari variabili in base alle stagioni e alle mostre temporanee. Verifica sul sito ufficiale prima di venire.

TARIFFE

Ingresso gratuito per bambini in base all'età (verificare le varianti). {promo}.

DURATA DELLA VISITA

Pianifica almeno 2 ore per apprezzare le principali collezioni grafiche. Per un'immersione completa che includa le sale di rappresentanza, considera 3 ore. L'Al

FOTO

La fotografia senza flash è consentita nelle sale permanenti. I treppiedi sono generalmente vietati salvo previo accordo. Ricorda di verificare le regole specif

PUBBLICO

Ideale per gli amanti dell'arte e le famiglie curiose. Il percorso è accessibile ai bambini dai 8 anni grazie ad audioguide adattate. Gli anziani beneficeranno

COME ARRIVARE

Accesso & trasporti

Metro

: Karlsplatz — 6 min à pied

Stazione principale di Vienna (Südtiroler Platz) (11 min) · Gare de l'Ouest (12 min)

Autobus

: Karlsplatz — 6 min à pied

Stazione principale di Vienna (Südtiroler Platz) (17 min) · Gare de l'Ouest (18 min)

Auto

Stazione principale di Vienna (Südtiroler Platz) (10 min) · Gare de l'Ouest (11 min)

Bici

Stazione principale di Vienna (Südtiroler Platz) (12 min) · Gare de l'Ouest (13 min)

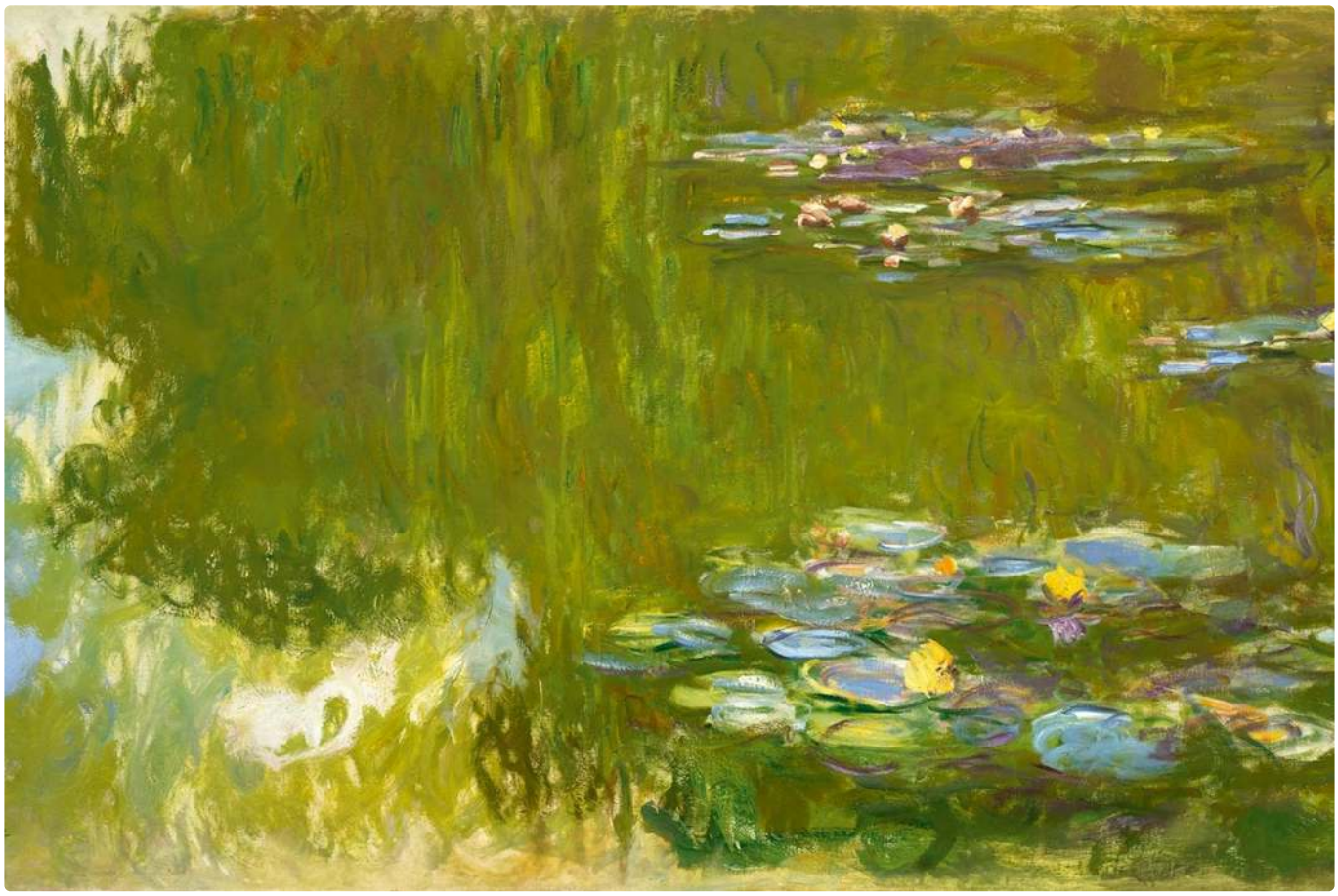
LOCALISATION

Où se trouve il Museo Albertina ?



📍 Albertinaplatz 1 — 1010 Vienna

🌐 48°12.282′ N, 16°22.091′ E



ORGANIZZAZIONE

Comprendere la Struttura del Museo

Piano terra (Ingresso e Sale di rappresentanza)

Questo piano ospita l'accoglienza principale e le vaste gallerie storiche. Qui si scopriranno le prime sezioni della collezione permanente, in particolare i disegni italiani del Rinascimento. L'architettura è particolarmente imponente, con altezze dei soffitti notevoli che sottolineano l'importanza delle opere esposte.

Livelli Superiori (Collezioni Grafiche)

È qui che si concentrano i gioielli dell'istituzione: le collezioni di Dürer, Rembrandt e dei maestri tedeschi. Le sale sono organizzate cronologicamente e tematicamente, consentendo una lettura dettagliata dell'evoluzione della tecnica grafica. La luce vi è controllata per preservare la fragilità delle carte antiche, creando un'atmosfera intima propizia all'analisi approfondita.

Estensione Moderna (Ala Soravia)

Questa ala contemporanea, costruita nel 2003, ospita il centro di studi, la biblioteca e un grande salone per le mostre temporanee. Il contrasto architettonico con l'edificio storico è striking, mescolando vetro e acciaio. È anche il punto di passaggio verso il Burggarten, offrendo una transizione dolce tra il mondo museale e la natura.

ACCESSIBILITÀ

♿ **Accesso PMR**

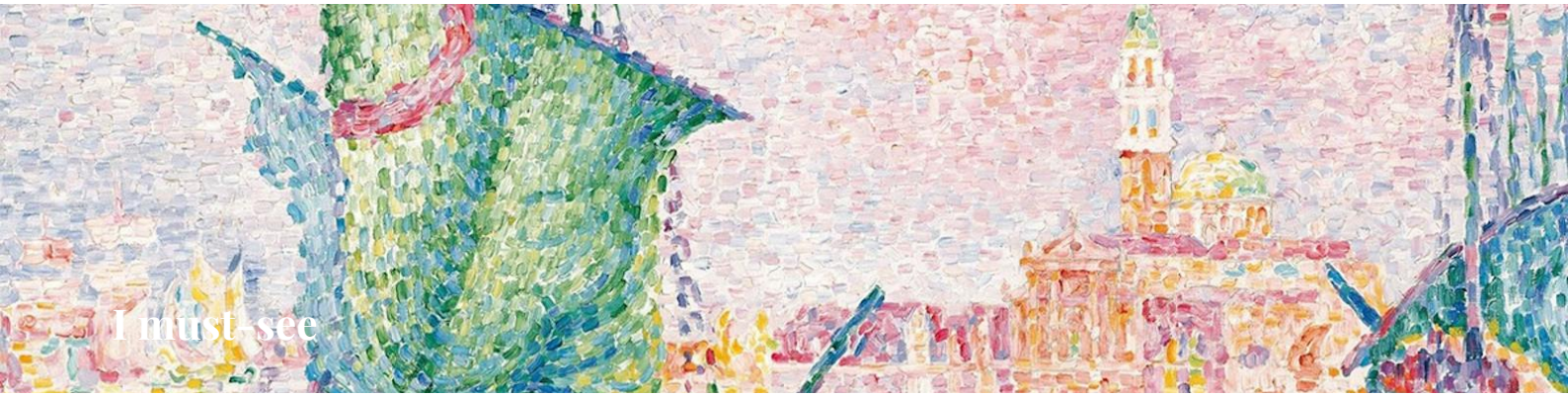
Accesso facilitato tramite ascensori e rampe nelle ali principali.

👨‍👩‍👧 **Famiglie**

Ingresso gratuito per i minori di 19 anni e audioguida adattata.

🎧 **Audioguida**

Francese, Inglese, Spagnolo, Italiano, Tedesco



SELEZIONE

I Tesori Indispensabili della Collezione

01 ALBRECHT DÜRER Collezione Dürer

Il Coniglio

Dipinto nel 1502, questa piccola acquerello è uno dei capolavori dell'Albertina. La precisione anatomica del coniglio, con i peli dipinti singolarmente, dimostra il genio osservatore di Dürer. È necessario avvicinarsi molto per apprezzare la texture realistica della pelliccia e la dolcezza dell'espressione animale.

> 💡 Quest'opera è spesso citata come un esempio perfetto del **realismo scientifico** precoce di Dürer, che studiava la natura con una rigore quasi entomologico.

02 WASSILY KANDINSKY Arte Moderna

Alleanza Interna

Un grande dipinto astratto che illustra la transizione verso l'arte non figurativa. Le forme geometriche dinamiche e i colori vivaci creano un'intensa vibrazione visiva. Quest'opera mostra come l'Albertina integri l'avanguardia europea accanto ai classici, offrendo una continuazione storica affascinante.

> 💡 Kandinsky considerava questo periodo quello della **sinestesia**, in cui musica e colore si fondevano in un'unica espressione spirituale.

03 EGON SCHIELE Scuola di Vienna

Ritratto di Max Oppenheimer

Un ritratto mozzafiato, caratteristico dello stile espressionista di Schiele. I tratti angolari e lo sguardo intenso catturano l'essenza psicologica del modello. Quest'opera testimonia la potenza della Scuola di Vienna all'inizio del XX secolo, influenzata dalla psicoanalisi e dall'esplorazione dell'inconscio.

> 💡 Schiele era noto per i suoi ritratti provocatori che mettevano in risalto la **vulnerabilità umana**, spesso a scapito della convenzione accademica.

04 RAPHAËL Disegni italiani

Alessandro e Rossana

Un disegno preparatorio di un'eleganza ineguagliabile, che dimostra la maestria del tratto da parte del maestro del Rinascimento. La composizione narrativa e la fluidità delle linee testimoniano l'influenza dell'Antichità sull'arte italiana. È un prezioso esempio del metodo di lavoro dei grandi maestri prima della realizzazione di affreschi o dipinti.

> 💡 Raffaello ha prodotto un'enorme quantità di disegni, molti dei quali sono sopravvissuti grazie alla loro **precisione tecnica**, servendo come modelli per i suoi studi.

05 LÉONARD DE VINCI Maestri Italiani

Apostolo

Attribuito a Leonardo, questo disegno presenta uno studio di figura maschile di notevole profondità psicologica. L'uso del chiaroscuro sulla carta crea un volume impressionante. Sebbene l'attribuzione sia talvolta dibattuta, la qualità dell'esecuzione colloca quest'opera tra i vertici della collezione italiana dell'Albertina.

> 💡 Gli studi di testa di Leonardo sono rinomati per la loro capacità di esprimere le **emozioni complesse** attraverso semplici variazioni di tratti.

06 ERNST LUDWIG KIRCHNER Espressionismo tedesco

Figura femminile (Dodo)

Un'opera tipica del gruppo Die Brücke, caratterizzata da colori acidi e linee nervose. Kirchner vi esplora la nudità femminile con un'intensità grezza e diretta. Quest'opera riflette la rottura con l'accademismo e il desiderio di modernizzare l'arte tedesca all'inizio del XX secolo.

> 💡 Kirchner utilizzava spesso **colori primari** per accentuare l'effetto drammatico ed emotivo delle sue composizioni.

07 AMADEO MODIGLIANI Arte Moderna

Giovane donna in camicia

Un ritratto allungato e stilizzato, firma assoluta di Modigliani. I tratti sottili e il collo slanciato conferiscono alla figura un'eleganza atemporale. Quest'opera illustra l'influenza dell'arte primitiva e della scultura antica sul ritratto moderno, creando un'iconografia riconoscibile tra mille.

> 💡 Modigliani era celebre per i suoi ritratti di donne, percepiti come **allegorie della bellezza** piuttosto che come rappresentazioni strettamente individuali.

08 ANTONIO PISANELLO Pre-Rinascimento

Lussuria

Databile intorno al 1440, questo disegno mostra la transizione verso il Rinascimento italiano. La figura femminile è rappresentata con una grazia nuova, rompendo con la rigidità medievale. È un importante testimonianza dell'emergere dell'umanesimo nell'arte grafica del Quattrocento.

> 💡 Pisanello era anche uno incisore di monete, il che spiega la **precisione metallica** dei suoi tratti e la sua sensibilità per i dettagli ornamentali.

CONSIGLI

I Nostri Consigli per una Visita di Successo

TEMPISTICA

Punta sulle ore di minor affollamento, al mattino presto subito dopo l'apertura alle 10 o in tarda giornata, per goderti le sale da disegno senza la folla. Evita il mezzogiorno, quando arrivano in massa i gruppi scolastici.

BIGLIETTO

Acquista i tuoi biglietti online tramite il web shop ufficiale per evitare le code, soprattutto in alta stagione. Se desideri visitare entrambi i siti, il biglietto combinato a 29,90 € è l'opzione più economica.

PERCORSO

Iniziate dalle collezioni storiche al piano terra per immergervi nell'atmosfera, poi salite ai piani superiori per i dettagli tecnici. Concludete con l'ala moderna per un finale dinamico.

FOTO

Sfruttate la luce naturale dei grandi saloni di rappresentanza per le vostre foto, ma verificate le regole specifiche durante le mostre temporanee. Il flash è vietato, quindi regolate i vostri valori ISO.

PAUSA

Fate una pausa nel Burggarten, proprio dietro il museo, per un pranzo leggero o una passeggiata digestiva. È il luogo ideale per digerire le impressioni artistiche accumulate.

BAMBINI

Il percorso è accessibile a partire dagli 8 anni grazie ad audioguide adatte. Prevedi pause regolari, poiché la concentrazione richiesta dai disegni può essere faticosa per i giovani visitatori.

AUDIOGUIDA

L'audioguida (5 €) è indispensabile per comprendere il contesto delle opere di Dürer e dei maestri del Rinascimento. È disponibile in più lingue, incluso il francese.

COMFORT

Wear comfortable shoes as you will be walking a lot between the levels. Use the locker room available on site to store your coats and bulky bags to make moving around easier.



DOMANDE FREQUENTI

FAQ

Qual è la differenza tra il biglietto Albertina e Albertina Modern?

Sono due luoghi distinti. L'Albertina (20,90 €) espone disegni storici e tele classiche. L'Albertina Modern (17,90 €) si trova al Künstlerhaus e presenta arte contemporanea. Non sono inclusi l'uno nell'altro.

Bisogna davvero prenotare in anticipo?

Sì, vivamente consigliato in alta stagione e nei fine settimana per evitare le code. Nei giorni feriali fuori dalle vacanze, l'acquisto al botteghino è ancora possibile ma può richiedere da 30 a 45 minuti. La prenotazion

C'è una promozione in corso?

Le tariffe ridotte si applicano ai minori di 26 anni (17,50 €) e agli over 65 (17,50 €). I bambini sotto i 19 anni entrano gratuitamente. Il biglietto combinato per tutti i siti costa 29,90 €, il che rappresenta un rispa

Il biglietto combinato copre tutti i siti?

Sì, il biglietto combinato a 29,90 € dà accesso all'Albertina storica, all'Albertina Modern e al deposito di Klosterneuburg. È l'opzione più economica se desideri esplorare l'intero insieme delle collezioni dislocate in

Quanto dura la visita?

Calcola almeno 2 ore per l'Albertina storica per vedere i disegni di Dürer e le tele moderne. Se aggiungi l'Albertina Modern, pianifica mezza giornata. Le mostre temporanee possono allungare il tempo di visita di ulterio

LO SAPEVATE?

Aneddoti e curiosità

Il Riferimento Mondiale di Dürer

L'Albertina detiene la più vasta collezione al mondo di disegni di Albrecht Dürer, con **139 opere uniche**. Questo patrimonio grafico è così eccezionale da attirare specialisti da tutto il mondo. Possedere così tante opere originali di questo grande artista del Rinascimento è un privilegio riservato a poche istituzioni.

Un Milione di Tesori Nascosti

Oltre ai dipinti celebri, il museo conserva oltre un milione di stampe e 70.000 disegni. Questa enorme massa documentale è immensa e funge da base per la ricerca storica. Solo una piccola frazione viene esposta al pubblico in qualsiasi momento, permettendo di scoprire regolarmente nuovi gioielli.

L'Ala Controversata

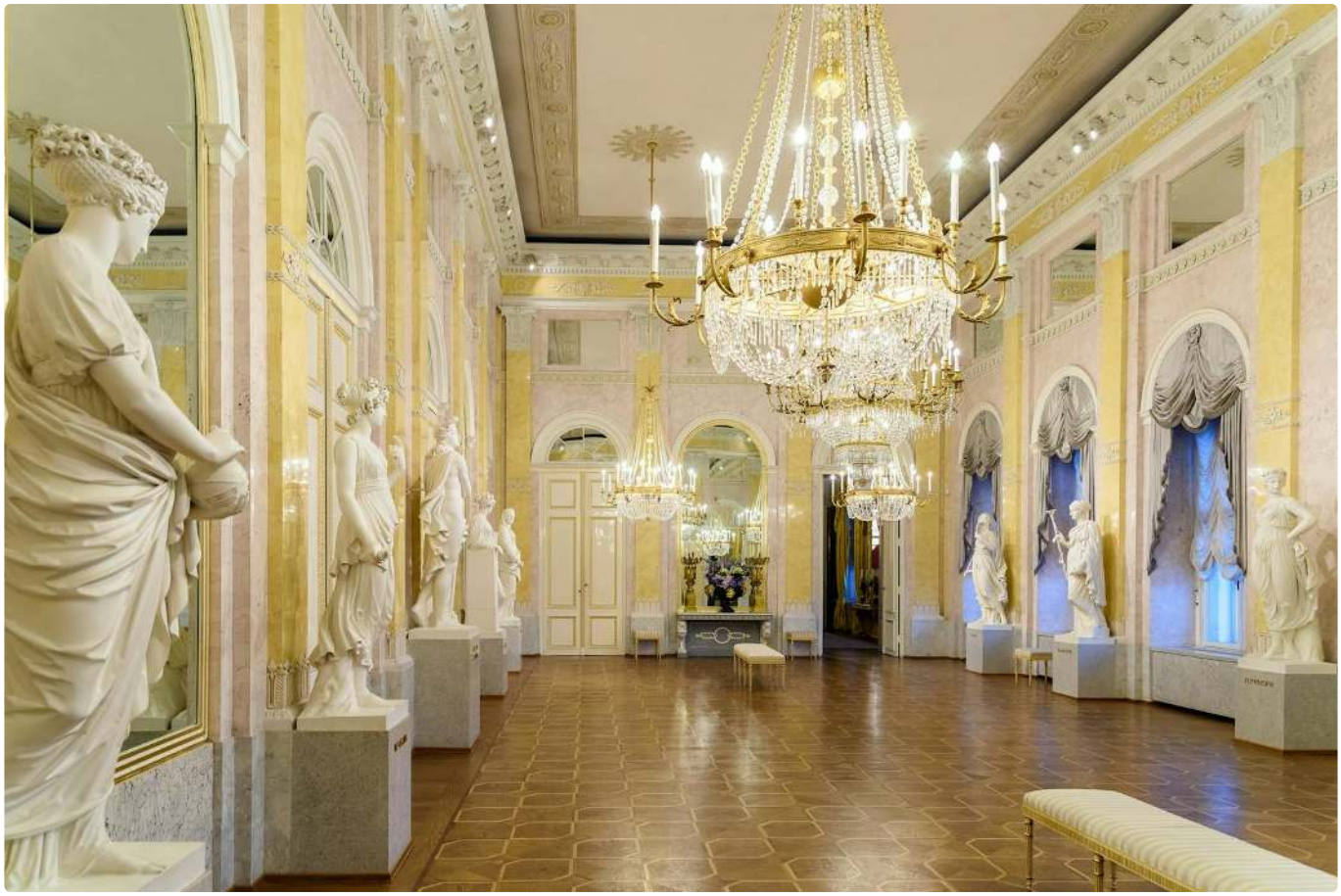
L'estensione moderna, soprannominata "ala Soravia", è stata a lungo controversa prima della sua inaugurazione nel 2003. Il suo design audace contrastava fortemente con il classicismo dell'edificio principale. Oggi, è accettata come un elemento essenziale che modernizza l'offerta culturale del museo.

Restauro Storico

Le facciate sono state ricostruite secondo i piani di Joseph Kornhäusel per recuperare l'aspetto dell'Ottocento. Il lastricato della corte centrale utilizza **ardesia di Solnhofen**, una pietra preziosa nota per le sue impronte fossili. Questa attenzione ai dettagli materiali sottolinea la cura dedicata alla preservazione dell'identità architettonica.

INTORNO AL MUSEO

Situato nel cuore del primo distretto, l'Albertina gode di un ambiente eccezionale. Subito dietro il museo, il **Burggarten** offre un'oasi barocca di pace, ideale per una pausa pranzo tranquilla o per una passeggiata digestiva dopo lo sforzo intellettuale della visita. Nelle immediate vicinanze, la Hofburg permette di comprendere il contesto residenziale degli Asburgo, che hanno influenzato la creazione del museo. Per prolungare l'esperienza culturale, il vicino Café Central propone un'autentica esperienza da caffè, mentre l'Opera di Stato, situata di fronte alla Hofburg, costituisce una destinazione perfetta per una serata elegante. Questa densità di attrazioni rende la zona circostante all'Albertina un microcosmo culturale completo, dove storia, arte e gastrazione viennese si incontrano in armonia.



Visitare l'Albertina è molto più che ammirare dei quadri; è toccare con mano la **memoria visiva** dell'Europa. Che siate appassionati d'arte o semplici curiosi, questa esperienza lascia un'impronta indelebile nel vostro cuore. Ripartite con l'immagine vivida di Dürer o la grazia di Klimt incise nella vostra mente, e lasciatevi trasportare dalla magia unica di questo palazzo viennese.