

LÁTOGATÁSI ÚTMUTATÓ 2026

az Albertina Múzeum

Bécs · Induló ár: 20.90€

https://albertina.visit-tickets.com/hu/ · Sor előtti jegyek és árak



Történelem és élmény

EREDET ÉS TÖRTÉNELEM

A grafikai művészet császári öröksége

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 36 549 vélemények

TIQETS 4.8 ★★★★★ 3 925 vélemények

Az Albertina története **1801**-ben kezdődött, amikor Saxe-Tescheni Albert herceg, Mária Terézia vejének, magánrezidenciáját a grafikai művészeteknek szentelt templommá alakította. Rajzokba és nyomatokba rajongóként olyan gyűjteményt hozott össze itt, amely a világ legprestízsebbjévé vált. Ez a palota, amelyet eredetileg királyi lakónak terveztek, falai kiteljesedtek az ott gazdálkodó tulajdonos által kivételes szigorral összegyűjtött művészeti kincsekkel.

A századok során intézmény jelentős személyiségek, mint Walter Koschatzky és Klaus Albrecht Schröder irányításával gazdagodott. A gyűjtemény kolosszális méreteket öltött, ma már több mint **egy millió nyomtatványt** és tízezreket számláló eredeti rajzokat tartalmaz. Ez a kulturális örökség felhalmozódása Bécsöt a európai grafikai művészet tanulmányozásának elkerülhetetlen központjává teszi, összekötve a reneszánsz mestereit a 20. századi avantgárdokkal.

A 2000-es évek eleji restaurálás döntő fordulatot jelentett. Joseph Kornhäusel építész ihlette a homlokzatok újjáépítését, visszaállítva a középkert XIX. századi ragyogását drágalelű arduázással. A nagy reprezentációs termek visszanyerték selyemtapétáikat és parketta padlóikat, így Habsburg-házi méltóságú, pompás keretet biztosítva ezeket a törékeny műalkotásoknak.

Ma az Albertina már nem korlátozódik a klasszikus művészetre. Egy modern bővítés köti össze a történelmi épületet a Burggarten üvegházaival, lenyűgöző párbeszédet teremtve a régi és a kortárs között. Évente több mint 366 000 látogatóval ez a helyszín a bécsi kulturális vitalitást testesíti meg, ahol az imperiális örökség harmonikusan él együtt a modern művészettel és a nemzetközi ideiglenes kiállításokkal.

AZ ÉLMÉNY

Amint belép az Albertina küszöbén, azonnal megragad a **császári pompát** árasztó hangulat. A természetes fényben fürdő tágas termek díszes mennyezeteket és ritka finomságú építészeti részleteket tárnak fel. Azonnal érezhető a történelem súlya, de egyben a közelmúltbeli felújítás frissessége is, amely minden sarokba belevillantja a palota szépségét.

A séta ekkor időutazássá válik. A rajztermek kontemplatív csendjétől a modern vászonok vibráló energiájáig az élmény folyékony és mélyreható. Minden lépés közelebb hoz a becslhetetlen kincsekhez, egy tiszteletteljes csendben, amely művészi elmélkedésre invitál. Ez teljes beleélés, ahol a szem folyamatosan fedez fel új árnyalatokat és rejtett részleteket.



A LÁTOGATÁS ELŐKÉSZÍTÉSE

Gyakorlati információk

CÍM

1. kerület · Metro: Stephansplatz (U1, U2, U3, A kijárat) vagy Heldenplatz (U2, 5 percrendel)

NYITVATARTÁS

Minden nap nyitva tart. Az órák változnak az évszakok és az ideiglenes kiállítások szerint. Ellenőrizze a hivatalos oldalon érkezés előtt.

ÁRAK

Gyermek ingyenesen belép kor szerint (ellenőrizze a variánsokat). {promo}.

LÁTOGATÁSI IDŐ

Számoljon legalább 2 órával a jelentős rajzgyűjtemények megtekintéséhez. A teljes beáztatódáshoz, beleértve a dísztermeket is, számoljon 3 órával. Az Albertina

FOTÓZÁS

A villanás nélküli fotózás engedélyezett a állandó termekben. A statívak általában tilosak, hacsak nem kér előzetes engedélyt. Ellenőrizze a konkrét szabályokat

KÖZÖNSÉG

Ideális művészetkedvelőknek és kíváncsi családoknak. Az útvonal 8 éves kortól elérhető megfelelő hangoskövetésekkel. Az idősek kedvezményes árat kapnak. A mozgá

HOGYAN JUTUNK EL?

Megközelítés és közlekedés

Metró

: Karlsplatz — 6 min à pied

Bécsi főpályaudvar (Südtiroler Platz) (11 min) · Gare de l'Ouest (12 min)

Busz

: Karlsplatz — 6 min à pied

Bécsi főpályaudvar (Südtiroler Platz) (17 min) · Gare de l'Ouest (18 min)

Autóval

Bécsi főpályaudvar (Südtiroler Platz) (10 min) · Gare de l'Ouest (11 min)

Kerékpárral

Bécsi főpályaudvar (Südtiroler Platz) (12 min) · Gare de l'Ouest (13 min)

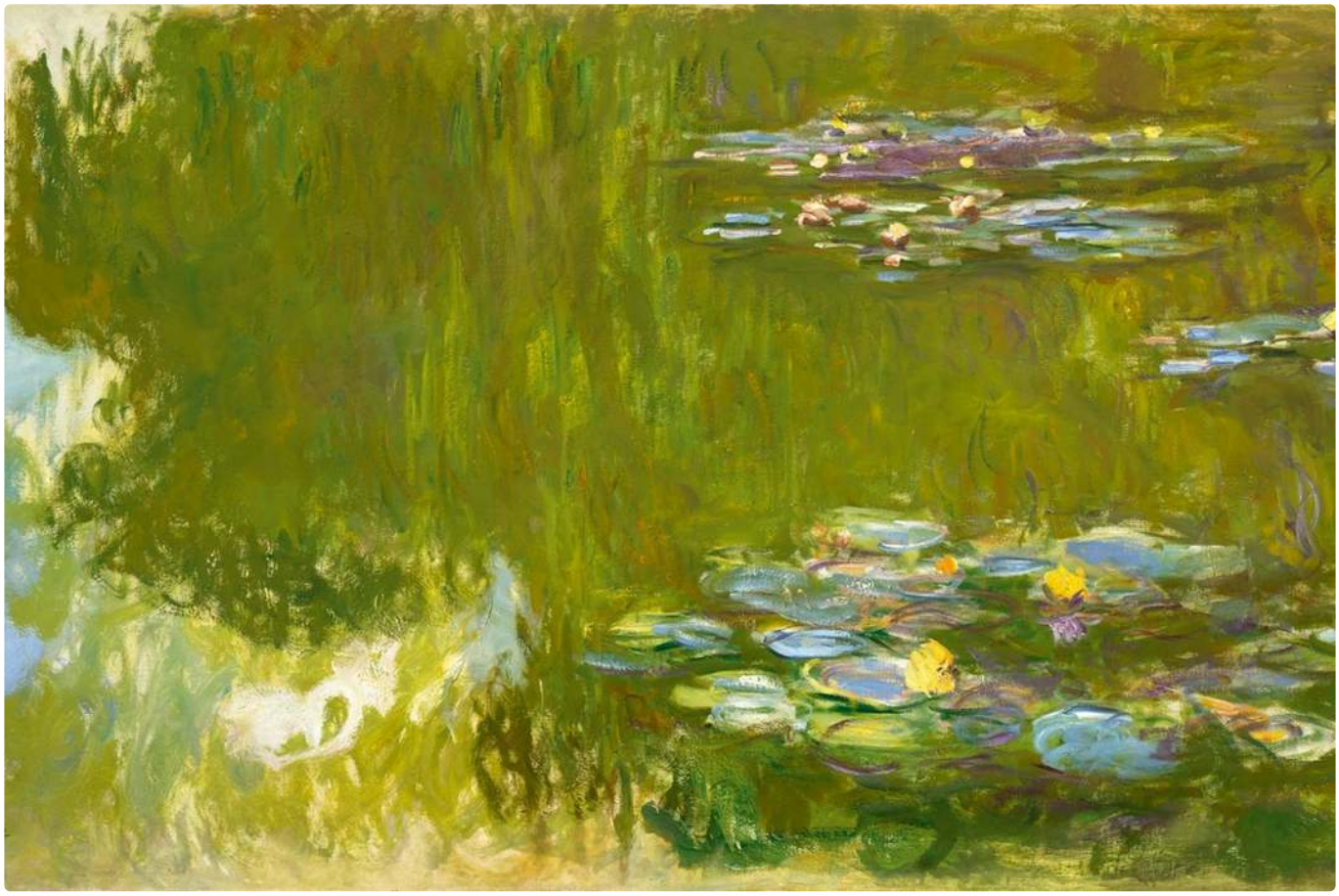
LOCALISATION

Où se trouve az Albertina Múzeum ?



📍 Albertinaplatz 1 — 1010 Bécs

🌐 48°12.282′ N, 16°22.091′ E



SZERVEZÉS

A múzeum szerkezetének megértése

Erdszint (Bejárat és Dísztermek)

Ez a szint fogadja a fő bejáratot és a tágas történelmi galériákat. Itt fedezheti fel az állandó gyűjtemény első részeit, különösen a reneszánsz olasz rajzokat. Az építészet itt különösen impozáns, a kiemelkedő mennyezetmagasságok hangsúlyozzák a kiállított művek jelentőségét.

Felső szintek (Grafikai gyűjtemények)

Itt koncentrálódnak az intézmény drágakövei: Dürer, Rembrandt és a német mesterek gyűjteményei. A termeket kronologikusan és tematikusan rendezték el, lehetővé téve a grafikai technika fejlődésének finom elemzését. A fényt itt szigorúan kontrollálják a régi papírok sérülékenységének megőrzése érdekében, így intim hangulatot teremtve, amely kedvez a részletes vizsgálatnak.

Modern kiterjesztés (Soravia-szárny)

Ez a 2003-ban épült kortárs szárny a tanulmányközpontot, a könyvtárat és egy nagy csarnokot foglal magában ideiglenes kiállításoknak. A történelmi épülettel való építészeti kontraszt lenyűgöző, üveg és acél ötvözésével. Ez a rész egyben átjáró is a Burggarten felé, biztosítva az áttételt a múzeumi világ és a természet között.

HOZZÁFÉRHETŐSÉG

♿ **Fogyatékosok számára biztosított hozzáférés**

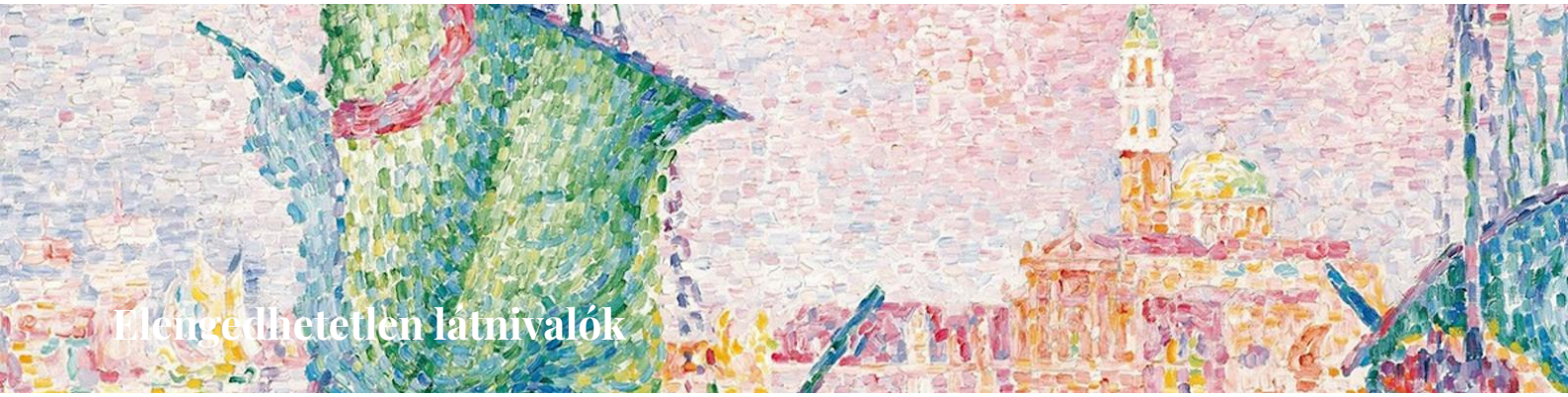
Megkönnyített hozzáférés lifttel és lejtővel a fő szárnyakban.

👨‍👩‍👧 **Családoknak**

Ingyenes belépés 19 év alattiaknak és adaptált audioguide.

🎧 **Hangos útmutató**

Francia, Angol, Spanyol, Olasz, Német



Elengedhetetlen látnivalók

KIVÁLASZTÁS

A gyűjtemény elkerülhetetlen kincsei

01 ALBRECHT DÜRER Dürer-gyűjtemény

Nyúl

1502-ben festett, ez a kis akvarell az Albertina egyik kiemelkedő műve. A nyúl anatómiai pontossága, külön-külön festett szőreivel, Dürer megfigyelő zsenijét bizonyítja. Közel kell lépni ahhoz, hogy élvezni lehessen a szőr realisztikus textúráját és az állati kifejezés finomságát.

> 💡 Ezt a művet gyakran idézik mint Dürer korai **tudományos realizmusának** tökéletes példáját, aki szinte entomológiai szigorral tanulmányozta a természetet.

02 WASSILY KANDINSKY Modern művészet

Belső Szövetség

Egy jelentős absztrakt vászon, amely a nem figuratív művészet felé történő átmenetet illusztrálja. A dinamikus geometriai formák és az élénk színek intenzív vizuális rezgést hoznak létre. Ez a mű bemutatja, hogyan integrálja az Albertina a európai avantgárdot a klasszikusok mellé, lenyűgöző történelmi folytonosságot kínálva.

> 💡 Kandinsky ezt az időszakot a **szinesztézia** korszakának tekintette, amikor a zene és a szín egyetlen spirituális kifejezésben ötvöződött.

03 EGON SCHIELE Bécsi iskola

Max Oppenheimer arcképe

Egy lenyűgöző arckép, amely jellemző Schiele expresszionista stílusára. A szögletes vonalak és az intenzív tekintet a modell pszichológiai lényegét ragadják meg. Ez a mű a Bécsi iskola erejéről tanúskodik a 20. század elején, amelyet a pszichoanalízis és az tudattalan feltárása határozott meg.

> 💡 Schiele provokatív portréiról volt ismert, amelyek a **emberi sebezhetőséget** hangsúlyozták, gyakran az akadémikus konvenciók rovására.

04 RAPHAËL Olasz rajzok

Alexandre és Roxána

Egy páratlan eleganciájú előrajz, amely a reneszánsz mester vonalvezetésének mesterségét mutatja be. A narratív kompozíció és a vonalak fluiditása az antikvitás hatását tükrözik az olasz művészeten. Ez egy értékes példa a nagy mesterek munkamódjára a freskók vagy festmények elkészítése előtt.

> 💡 Raffaello óriási mennyiségű rajzt készített, amelyek közül sok a **technikai pontosságuknak** köszönhetően maradt fenn, mintákul szolgálva műhelye számára.

05 LÉONARD DE VINCI Olasz mesterek

Apostol

Leonardo tulajdonítású ez a rajz, amely egy férfi alakot ábrázol lenyűgöző pszichológiai mélységgel. A papíron alkalmazott fény- és árnyékjáték (clair-obscur) lenyűgöző térhatást kelt. Bár a tulajdonítást néha vitatják, az kivitelezés minősége ezt a művet az Albertina olasz gyűjteményének csúcspontjai közé sorolja.

> 💡 Leonardo fejrajzai arról nevezetesek, hogy képesek kifejezni a **bonyolult érzelmeket** egyszerű vonalváltoztatások révén.

06 ERNST LUDWIG KIRCHNER Német expresszionizmus

Női akt (Dodo)

A Die Brücke csoport jellegzetes műve, amely savas színek és ideges vonalak jellemzik. Kirchner itt nyers és közvetlen intenzitással vizsgálja a női meztelenséget. Ez a mű a XX. század elején az akadémizmustól való szakítást és a német művészet modernizálásának vágyát tükrözi.

> 💡 Kirchner gyakran használt **elsődleges színeket**, hogy hangsúlyozza kompozícióinak drámai és érzelmi hatását.

07 AMADEO MODIGLIANI Modern művészet

Fiatale ingatlanszal

Egy megnyúlt, stilizált portré, Modigliani egyértelmű jegye. A vékony vonalak és a hosszú nyak időtlen eleganciát kölcsönöznek az alaknak. Ez a mű illusztrálja az ősi művészet és az antik szobrászat hatását a modern portréművészetre, létrehozva egy felismerhető ikonográfiát.

> 💡 Modigliani híres volt női portréiról, amelyeket nem szigorúan egyéni ábrázolásokként, hanem a **szépesség allegóriáiként** fogtak fel.

08 ANTONIO PISANELLO Pre-Renaissance

Hűbbség

A rajz kb. 1440-ből származik, és az olasz reneszánsz felé vezető átmenetet mutatja be. A női alak újfajta gráciával van ábrázolva, megtörve a középkori merevséggel. Ez a Quattrocento grafikai művészetében megjelenő humanizmus fontos tanúsága.

> 💡 Pisanello éremfaragó is volt, ami magyarázza vonalainak **fémhez hasonló pontosságát** és díszítő részletek iránti érzékenységét.

TIPPEK

Tippek a sikeres látogatáshoz

IDŐZÍTÉS

Célázz a csúcsidőszakokon kívüli időpontokat, például korán reggel, közvetlenül a 10 órai nyitás után, vagy a nap végén, hogy élvezhesd a rajztantermeket tömeg nélkül. Kerüld az ebédei időszakot, amikor nagy számban érkeznek az iskolai csoportok.

JEGY

Vásárolja meg jegyeit online a hivatalos webáruházon keresztül, hogy elkerülje a sorban állást, különösen a főszezonban. Ha mindkét helyszínt szeretné megnézni, az 29,90 €-os kombinált jegy a legköltséghatékonyabb opció.

ÚTVONAL

Kezdje a földszinti történelmi gyűjteményekkel, hogy átitatódjon a hangulatban, majd menjen fel a felső emeletekre a technikai részletekért. Zárja a modern szárny meglátogatásával egy dinamikus befejezéssel.

FOTÓ

Használja a nagy reprezentációs termek természetes fényét a fotózáshoz, de ellenőrizze az ideiglenes kiállítások speciális szabályait. A villanó tiltott, ezért állítsa be megfelelően az ISO-értéket.

SZÜNET

Csináljon egy szünetet a Burggartenben, amely közvetlenül a múzeum mögött található, egy könnyű ebédhez vagy egy emésztést segítő séta céljából. Ez a tökéletes hely arra, hogy feldolgozza az összegyűlt művészeti benyomásokat.

GYEREKEK

Az útvonal 8 éves kortól elérhető, a megfelelően kidolgozott hangtúráknak köszönhetően. Tervezzen be rendszeres szüneteket, mivel a rajzok követése által megkövetelt figyelem fárasztó lehet a fiatal látogatók számára.

HANGOS ÚTMUTATÓ

A hangos útmutató (5 €) elengedhetetlen a Dürer és a reneszánsz mestereinek műveinek kontextusának megértéséhez. Több nyelven is elérhető, köztük franciául.

KÉNYELEM

Viseljen kényelmes cipőt, mivel sokat fog sétálni a szintek között. Használja a helyszínen elérhető öltözőt, hogy letehesse a kabátját és a nagy táskáit, így könnyebben mozoghat.



GYAKRAN ISMÉTELT KÉRDÉSEK

GYIK

Mi a különbség az Albertina és az Albertina Modern jegy között?

Ezek két különböző helyszín. Az Albertina (20,90 €) történelmi rajzokat és klasszikus festményeket mutat be. Az Albertina Modern (17,90 €) a Künstlerhaus-ban található, és kortárs művészeti alkotásokat prezentál. Nem tar

Valóban érdemes előre foglalni?

Igen, erősen ajánlott a főszezonban és hétvégén a sorok elkerülésére. Hét közben, ünnepi időszakon kívül a pultnál történő vásárlás még mindig lehetséges, de 30-45 percet is igénybe vehet. Az online foglalás garantálja a

Van-e aktuális akció?

A kedvezményes árak 26 év alattiakra (17,50 €) és 65+ évekre (17,50 €) vonatkoznak. A 19 év alatti gyermekek ingyen belépnek. Az összes helyszínre szóló kombinált jegy 29,90 €-ba kerül, ami jelentős megtakarítást jelent,

Lefedik-e a kombinált jegy az összes helyszínt?

Igen, a 29,90 €-os kombinált jegy hozzáférést biztosít a történelmi Albertinához, az Albertina Modernhez és a Klosterneuburgi raktárhoz. Ez a legköltséghatékonyabb opció, ha szeretné feltárni a bécsi különböző helyszínek

Mennyi ideig tart a látogatás?

Számoljon legalább 2 órával a történelmi Albertinára Dürer rajzainak és modern festményeinek megtekintéséhez. Ha hozzáadja az Albertina Modernt, tervezzen fél napot. Az ideiglenes kiállítások további 30 perccel meghossza

TUDTA ÖN?

Anekdoták és érdekességek

Dürer világviszonylatban mérvadó gyűjteménye

Az Albertina birtokolja a világon legnagyobb Albrecht Dürer-rajzgyűjteményt, amely **139 egyedi darabot** tartalmaz. Ez a grafikai örökség olyan kivételes, hogy vonzza a szakértőket a világ minden tájáról. Ezen a reneszánsz korszak kiemelkedő művészénél ennyi eredeti alkotás birtoklása csupán kevés intézménynek jutalmazott privilégium.

Egy millió rejtett kincs

A híres festmények mellett a múzeum több mint **egy millió nyomatot** és 70 000 rajzot őriz. Ez a hatalmas dokumentumgyűjtemény alapul szolgál a történelmi kutatások számára. Csak egy kis része látható nyilvánosan bármely adott időpontban, így rendszeresen fedezhetünk fel új gyöngyszemeket.

A vitatott szárny

A modern bővítés, amelyet „Soravia-szárny”-nak neveznek, hosszú ideig vitatott volt a 2003-as megnyitó előtt. Merész tervezése éles kontrasztot alkotott a főépület klasszicizmusával. Ma már elismert alapvető elemként tekintenek rá, amely modernizálja a múzeum kulturális kínálatát.

Történeti helyreállítás

A homlokzatokat Joseph Kornhäusel tervei alapján építették újjá, hogy visszaállítsák a 19. századi megjelenést. A központi udvar burkolata **solnhofeni palástkövekből** készült, egy ritka kőfajból, amely fosszilis lenyomatairól ismert. Ez az anyagi részletek iránti figyelem hangsúlyozza az építészeti identitás megőrzésére fordított gondosságot.

A MÚZEUM KÖRNYÉKE

Az Albertina a belvárosi 1. kerület szívében helyezkedik el, és kivételes környezetnek örvend. A múzeum közvetlen háttérében a **Burggarten** barokk békeövezetet kínál, amely ideális egy csendes ebédhez vagy egy emésztést segítő séta után az látogatás intellektuális megterhelését követően. Közvetlen közelében a Hofburg lehetővé teszi, hogy megértsük a Habsburgok lakókontextusát, akik meghatározó szerepet játszottak a múzeum létrejöttében. A kulturális élmény meghosszabbítására a szomszédos Café Central autentikus kávézó-élményt kínál, míg a Hofburgnak szemközt fekvő Állami Operaház tökéletes célpont egy elegáns esthez. Ezen vonzerejek sűrűsége miatt az Albertina környéki terület egy teljes kulturális mikrokoszmusszá válik, ahol a történelem, a művészet és a bécsi gasztronómia harmonikusan találkoznak.



Az Albertina meglátogatása jóval több, mint csupán festmények csodálása; az európai **vizuális emlékezet érintése. Legyen Ön művészetkedvelő vagy egyszerű kíváncsi, ez az élmény felejthetetlen nyomot hagy a szívében. Vigye magával Dürer élénk képét vagy Klimt bájos szépségét, amely beégett a tudatába, és engedje elragadni magát ezt a bécsi palotát övező egyedi varázslatnak.**