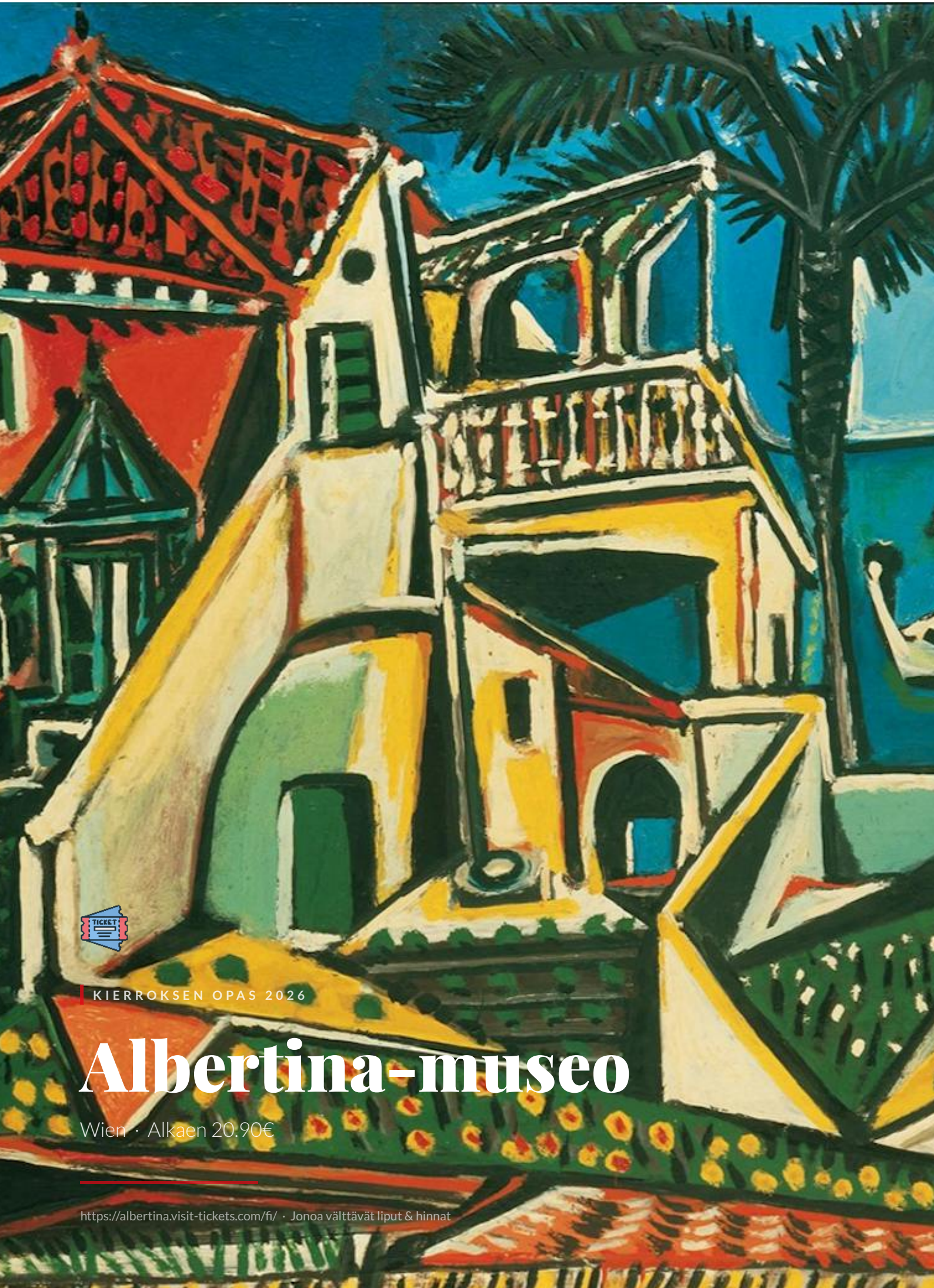


KIERROKSEN OPAS 2026

Albertina-museo

Wien · Alkaen 20.90€

https://albertina.visit-tickets.com/fi/ · Jonoa välttävät liput & hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Graafisen taiteen keisarillinen perintö

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 36 549 arvostelut

TIQETS 4.8 ★★★★★ 3 925 arvostelut

Albertinan historia alkaa **vuonna 1801**, kun herttua Albert Saksen-Teschenistä, keisarinna Maria Theresian pojanpoika, muutti yksityisasuntonsa graafisen taiteen temppeliksi. Piirustusten ja painojen intohimona hän koonni sinne kokoelman, joka kasvoi maailman arvokkaimmaksi. Tämän palatsin, joka oli alun perin suunniteltu kuninkaalliseksi asuinkerrokseksi, seinät täyttyivät sen omistajan poikkeuksellisen tarkkaan keräämistä taidearvoista.

Vuosisatojen aikana instituutio on vaurioitunut merkittävien hahmojen, kuten Walter Koschatzky:n ja Klaus Albrecht Schröderin, johdossa. Kokoelma on saavuttanut valtavia mittasuhteita, sillä se sisältää nykyään yli **miljoonan painoa** ja kymmeniä tuhansia alkuperäisiä piirrustuksia. Tämä kulttuuriperinnön kertyminen tekee Wienistä väistämättömän keskuksen eurooppalaisen graafisen taiteen tutkimuksessa, yhdistäen renessanssin mestarit 1900-luvun avantgardisteihin.

2000-luvun alun restaurointi merkitsi ratkaisevaa käännekohtaa. Arkkitehti Joseph Kornhäusel inspiroi julkisivujen uudelleenrakentamisen, palauttaen keskikorttelille 1800-luvun loiston arvokkaiden arkipapukiveiden laatoituksilla. Suuret juhlasalit saivat takaisin silkkiverhot ja marquetage-parketit, tarjoten Habsburgien arvoisesta ylellisestä kehystä näille hauraalle teoksille.

Tänä päivänä Albertina ei enää rajoitu klassikkotaiteeseen. Nykyaikainen laajennus yhdistää historiallisen rakennuksen Burggartenin kasvihuoneisiin, luoden kiehtovan dialogin vanhan ja nykyaikaisen välillä. Vuosittain yli 366 000 vierasta vierailee täällä, mikä ilmentää wieniläisen kulttuurielämän eloisuutta, jossa keisarillinen perintö ja moderni taide sekä kansainväliset tilapäiset näyttelyt elävät harmoniassa.

KOKEMUS

Het hetta astut Albertinan kynnyksen, sinut valtaa **keisarillisen loiston** tunnelma. Luonnonvalossa kylläiset suuret salit paljastavat koristellut kattorakenteet ja harvinaisen hienovaraiset arkkitehtoniset yksityiskohdat. Historian paino tunnetaan heti, mutta myös äskettäinen remontoima tuomaan raikkautta, joka korostaa palatsin jokaisen kulman kauneutta.

Kävely muuttuu matkaksi ajassa. Piirrustussalien hiljaisesta kontemplatiivisuudesta modernien maalauksien vireään energiaan, kokemus on virtaava ja upottava. Jokainen askel tuo lähemmäs arvaamattomia mestariteoksia, kunnioittavassa hiljaisuudessa, joka kutsuu taiteelliseen meditaatioon. Se on täydellinen uppoaminen, jossa silmä löytää jatkuvasti uusia sävyjä ja piilossa olevia yksityiskohtia.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE
1. piiri · Metro: Stephansplatz (U1, U2, U3, lähtö A) tai Heldenplatz (U2, 5 min kävellen)

AUKIOLOAJAT
Avoinna joka päivä. Aukioloajat vaihtelevat vuodenajan ja tilapäisten näyttelyiden mukaan. Tarkista viralliselta verkkosivulta ennen saapumista.

HINTA
Lapsille ilmainen iän mukaan (tarkista vaihtoehdot). {promo}.

KÄVELYN KESTO
Varaa vähintään 2 tuntia arvostamaan merkittäviä grafiikkakokoelmia. Täydelliseen kokemukseen, joka sisältää esiruumet, varaa 3 tuntia. Albertina Modern vaatii

KUVAT
Valokuvaus salamaa käyttämättä on sallittu pysyvässä osastossa. Kolmiojalkoja ei yleensä saa käyttää ilman ennakkosuostumusta. Muista tarkistaa tilapäisten näyt

KOHDERYHMÄ
Ihanteellinen taideharrastajille ja uteliaisille perheille. Reitti on lasten saatavilla jo 8-vuotiaasta eteenpäin sovitettujen äänopaskien ansiosta. Seniorit hy

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet

Metro
: Karlsplatz — 6 min à pied
Wienin päärautatieasema (Südtiroler Platz) (11 min) · Gare de l'Ouest (12 min)

Bussi
: Karlsplatz — 6 min à pied
Wienin päärautatieasema (Südtiroler Platz) (17 min) · Gare de l'Ouest (18 min)

Auto

Wienin päärautatieasema (Südtiroler Platz) (10 min) · Gare de l'Ouest (11 min)

Pyörä

Wienin päärautatieasema (Südtiroler Platz) (12 min) · Gare de l'Ouest (13 min)

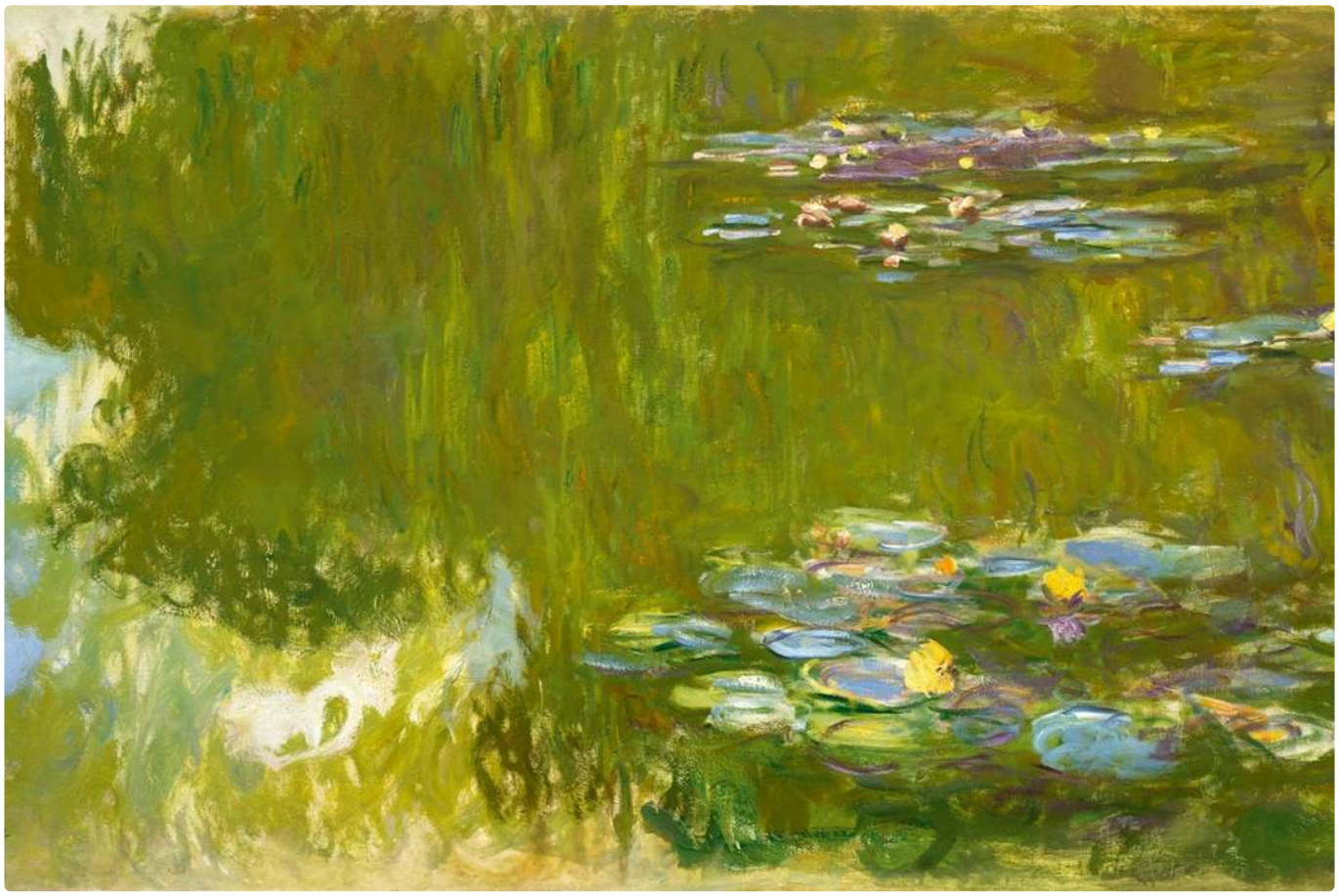
LOCALISATION

Où se trouve Albertina-museo ?



📍 Albertinaplatz 1 — 1010 Wien

🌐 48°12.282′ N, 16°22.091′ E



JÄRJESTELYT

Museon rakenteen ymmärtäminen

Kellari (Pääsisäänkäynti ja edustushuoneet)

Tällä tasolla sijaitsee pää vastaanottopiste ja laajat historialliset galleriat. Täältä löydät pysyvän kokoelman ensimmäiset osat, erityisesti renessanssin italialaiset piirrokset. Arkkitehtuuri on täällä erityisen vaikuttavaa, ja huimattavat kattojen korkeudet korostavat esillä olevien teosten merkitystä.

Ylemmät kerrokset (Graafiset kokoelmat)

Tässä keskittyvät laitoksen helmiä: Dürerin, Rembrandtin ja saksalaisten mestareiden kokoelmat. Salit on järjestetty kronologisesti ja teemoittain, mikä mahdollistaa grafiikan tekniikan kehityksen tarkkan tulkinnan. Valoa säädetään säilyttääkseen vanhojen paperien hauraus, mikä luo intiimin tunnelman, joka edistää yksityiskohtaista analyysiä.

Moderni laajennus (Soravian siipi)

Tämä vuonna 2003 rakennettu nykyaikainen siipi sisältää tutkimuskeskuksen, kirjaston ja suuren tilan väliaikaisille näyttelyille. Arkkitehtoninen kontrasti historiallisen rakennuksen kanssa on voimakas, yhdistäen lasia ja terästä. Se toimii myös läpikulkualueena Burggarteniin, tarjoten pehmeän siirtymän museomaailman ja luonnon välillä.

SAAVUTETTAVUUS

♿ **Esteetön pääsy**

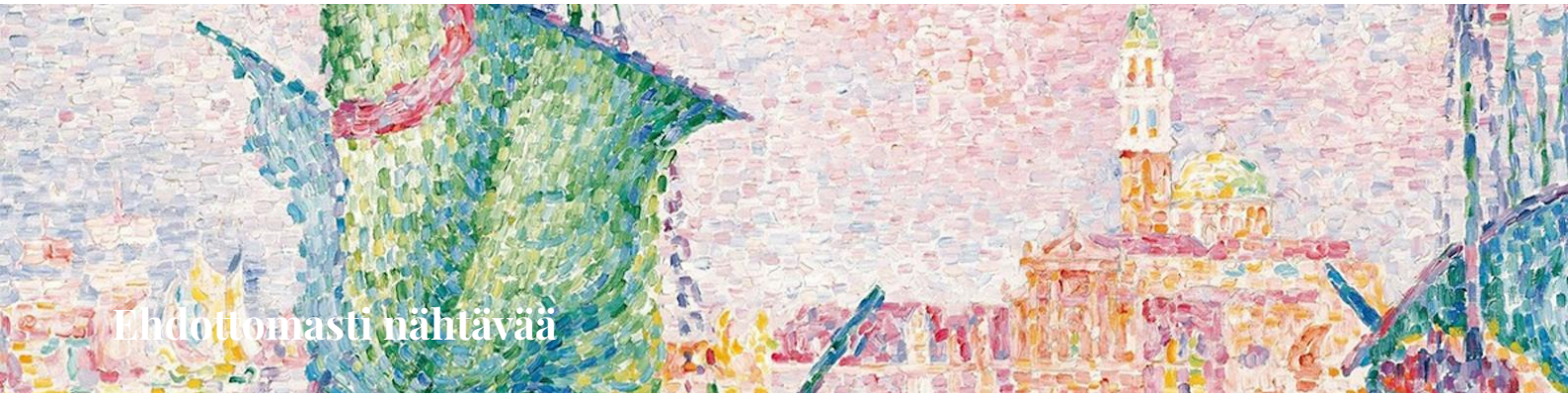
Helppo pääsy hisseillä ja rampeilla pääsiivissä.

👨‍👩‍👧 **Perheet**

Maksuton sisäänpääsy alle 19-vuotiaille ja sovitettu ääniohjaus.

🎧 **Ääniohje**

Ranska, Englanti, Espanja, Italia, Saksa



Ehdottomasti nähtävää

VALINTA

Kokoelman välttämättömät aarteet

01 **ALBRECHT DÜRER** Dürer-kokoelma

Kanin

Vuonna 1502 maalattu tämä pieni vesiväri on Albertinan kokoelman huipputeoksista. Kaninin anatominen tarkkuus, jossa jokainen karva on maalattu erikseen, osoittaa Dürerin havainnollisen geniaalisuuden. On lähestyttävä hyvin lähelle arvatakseen turkin realistisen tekstuurin ja eläimen ilmeen pehmeyden.

> 💡 Tämä teos mainitaan usein täydellisenä esimerkkinä Dürerin varhaisesta **tieteellisestä realismissa**, sillä hän tutki luontoa lähes entomologisen tarkkuudella.

02 **WASSILY KANDINSKY** Moderni taide

Sisäinen liitto

Tärkeä abstrakti kankaateos, joka kuvaa siirtymää ei-figuraaliseen taideteen. Dynaamiset geometriset muodot ja kirkkaat värit luovat voimakkaan visuaalisen värinän. Teos osoittaa, miten Albertina yhdistää eurooppalaisen avant-garden klassikkoteosten rinnalle, tarjoten kiehtovan historiallisen jatkuvuuden.

> 💡 Kandinsky piti tätä aikakautta **synestesian** aikana, jolloin musiikki ja väri sulautuivat yhteen henkiseen ilmaisuun.

03 **EGON SCHIELE** Wienin koulukunta

Max Oppenheimer -muotokuva

Tarkkaava muotokuva, joka on tyypillinen Schielen ekspressionistiselle tyyliin. Kulmikkaat piirteet ja intensiivinen katse vangitsevat mallin psykologisen olennaisen. Teos todistaa Wienin koulukunnan voimasta 1900-luvun alussa, kun se oli vaikutuksessaan psykoanalyysin ja tietottomuuden tutkimuksen parissa.

> 💡 Schiele tunnettiin provokatiivisista muotokuvistaan, jotka korostivat **ihmisen haavoittuvuutta**, usein klassisen akateemisen perinteen kustannuksella.

04 RAPHAËL Italiaansia piirroksia

Aleksanteri ja Roxane

Vertaansa ylivoimaisen tyylikäs esipiirros, joka osoittaa renessanssin mestarin hallinnan viivaa. Narratiivinen kompositio ja linjojen virtaus todistavat antiikin vaikutuksesta italialaiseen taiteeseen. Se on arvokas esimerkki suurten mestarien työmenetelmistä ennen freskojen tai maalauksien tekemistä.

> 💡 Rafaeli tuotti valtavasti piirroksia, joista monet ovat säilyneet **teknisen tarkkuutensa** ansiosta, toimien mallikappaleina hänen ateljeilleen.

05 LÉONARD DE VINCI Italiaaniset mestarit

Apostoli

Leonardo da Vincille atribuutilla, tämä piirros esittää mieshahmon tutkimusta, jossa on huomattavaa psykologista syvyyttä. Valo- ja varjoefektien käyttö paperilla luo vaikuttavan tilavuuden. Vaikka attribuutiota joskus kiistellään, teoksen taso asettaa sen Albertinan italialaisen kokoelman huippujen joukkoon.

> 💡 Leonardo da Vincin päästudiot ovat tunnettuja kyvystään ilmaista **monimutkaisia tunteita** pelkän viivamuutosten avulla.

06 ERNST LUDWIG KIRCHNER Saksalainen ekspressionismi

Naisakt (Dodo)

Die Brücke -ryhmän tyypillinen teos, joka tunnetaan happamista väreistä ja hermoisista viivoista. Kirchner tutkii siinä naispuolista alastomuutta raakalla ja suoralla intensiteetillä. Teos heijastaa katkelmaa akatemismin kanssa ja haluaa modernisoida saksalaista taidetta 1900-luvun alussa.

> 💡 Kirchner käytti usein **perusvärejä** korostaakseen kompositioidensa dramaattista ja emotionaalista vaikutusta.

07 AMADEO MODIGLIANI Moderni taide

Nuori nainen paita

Pituus- ja tyylistelty muotokuva, Modiglianin ehdoton tunnusmerkki. Hienot piirteet ja pitkä kaula antavat hahmolle aikaa kestävän eleganssin. Tämä teos kuvaa alkuperäistaidetta ja antiikin veistotaiteen vaikutusta moderniin muotokuvataiteeseen, luoden erottamattoman ikonografian.

> 💡 Modigliani oli kuuluisa naisten muotokuvistaan, joita pidettiin **kauneuden allegoriana** eikä niinkään tiukasti yksilöllisinä esityksinä.

08 ANTONIO PISANELLO Esirenessanssi

Hure

Noin 1440 ajoitettu piirros kuvaa siirtymää italialaiseen renessanssiin. Naisfiguuri on esitetty uudella eleganssilla, murtuen keskiajan jäykkyyden kanssa. Se on tärkeä todiste humanismin noususta Quattrocenton graafisessa taiteessa.

> 💡 Pisanello oli myös kolikkojen veistäjä, mikä selittää hänen viivansa **metallisen tarkkuuden** ja hänen herkkyytensä koristeellisiin yksityiskohtiin.

VINKKEJÄ

Vinkkimme onnistuneeseen vierailuun

AIKATAULU

Suuntaa vierailemaan hiljaisina aikoina, aamulla heti avautumisen jälkeen kello 10 tai päivän lopussa, nauttiaksesi piirtosalista ilman väkeä. Vältä lounasta, jolloin kouluoppilaat saapuvat massiivisesti.

LIPPU

Osta liput verkosta virallisen verkkokaupan kautta välttääksesi jonot, erityisesti kauden huipulla. Jos haluat käydä molemmissa kohteissa, 29,90 €:n yhdistetty lippu on edullisin vaihtoehto.

REITTI

Aloita historisista kokoelmista kellarikerroksessa, jotta pääset tuntemaan tunnelman, ja nouse sitten ylemmäs kerroksiin teknisempien yksityiskohtien parissa. Päättelä matkasi moderniin siipeen dynaamisella lopetuksella.

KUVA

Käytä suuren hallin luonnonvaloa valokuvauksessa, mutta tarkista tilapäisten näyttelyiden erityissäännöt. Salama on kielletty, joten säädä ISO-asetuksiasi.

TAUKO

Tee tauko Burggartenissa, joka sijaitsee suoraan museon takana, nauttiaksesi kevyen lounaan tai suoritaksesi ruoansulatuskävelyn. Se on täydellinen paikka sulattamaan kertyneitä taiteellisia vaikutelmia.

LAPSET

Reitti on saavutettavissa jo 8-vuotiaille sovitettujen äänisopimusten ansiosta. Suunnittele säännöllisiä taukoja, sillä piirustusten vaativa keskittyminen voi olla väsyttävää nuorelle kävijälle.

ÄÄNISOPASTUS

Äänisopastus (5 €) on välttämätön ymmärtääksesi Dürerin ja renessanssin mestareiden teosten taustat. Se on saatavilla useilla kielillä, myös ranskaksi.

MUKAVUUS

Pukeutukon mukaviin kengäsiin, sillä kävelet paljon eri kerrosten välillä. Käytä paikan päällä olevaa vaatehuonetta takkiesi ja tilavien laukkujesi säilyttämiseen liikkumisen helpottamiseksi.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Mikä on ero Albertinan ja Albertina Modernin lipun välillä?

Ne ovat kaksi erillistä paikkaa. Albertina (20,90 €) esittelee historiallisia piirroksia ja klassisia maalauksia. Albertina Modern (17,90 €) sijaitsee Künstlerhausissa ja esittelee nykytaitoa. Ne eivät sisälly toisiinsa.

Onko todella välttämätöntä varata etukäteen?

Kyllä, sitä suositellaan vahvasti korkeakaudella ja viikonloppuisin jonon välttämiseksi. Viikonpäivinä loma-aikojen ulkopuolella ostaminen lipputiskiltä on mahdollista, mutta voi viedä 30–45 minuuttia. Verkkovaraus takaa

Onko menossa tarjousta?

Alennushinnat koskevat alle 26-vuotiaita (17,50 €) ja yli 65-vuotiaita (17,50 €). Alle 19-vuotiaat lapset pääsevät ilmaiseksi. Yhdistetty lippu kaikkiin kohteisiin maksaa 29,90 €, mikä edustaa merkittävää säästöä, jos kä

Kattaa yhdistetty lippu kaikki kohteet?

Kyllä, yhdistetty lippu 29,90 € antaa pääsyn historialliseen Albertinaan, Albertina Moderniin ja Klosterneuburgin varastoon. Se on taloudellisin vaihtoehto, jos haluat tutkia kokoelmat, jotka on hajautettu eri paikkoihin

Kuinka kauan käynti kestää?

Varaa vähintään 2 tuntia historialliseen Albertinaan nähdäksesi Dürerin piirrokset ja modernit maalaukset. Jos lisäät Albertina Modernin, varaa puoli päivää. Tilapäiset näyttelyt voivat pidentää käyntiaikaa 30 minuutilla

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Dürerin maailmanlaajuisen vertailukohdan

Albertina-kokoelmissa on maailman laajin Albrecht Dürerin piirrustuskokoelma, jossa on **139 ainutlaatuista teosta**. Tämä graafinen perintö on niin poikkeuksellinen, että se vetää puoleensa asiantuntijoita ympäri maailmaa. Näin monien tämän renessanssin merkittävän taiteilijan alkuperäisteosten omistaminen on etu, joka on varattu vain harvoille instituutioille.

Miljoon piilotettua aarretta

Tunnettujen maalauksien lisäksi museossa säilytetään yli **miljoona litografiaa** ja 70 000 piirrustusta. Tämä valtava dokumentaarinen kokoelma toimii historiallisen tutkimuksen perustana. Vain pieni osa näytteillä on julkisesti esillä kulloinkin, mikä mahdollistaa uusien helmiöiden säännöllisen löytämisen.

Kiistanalainen siipi

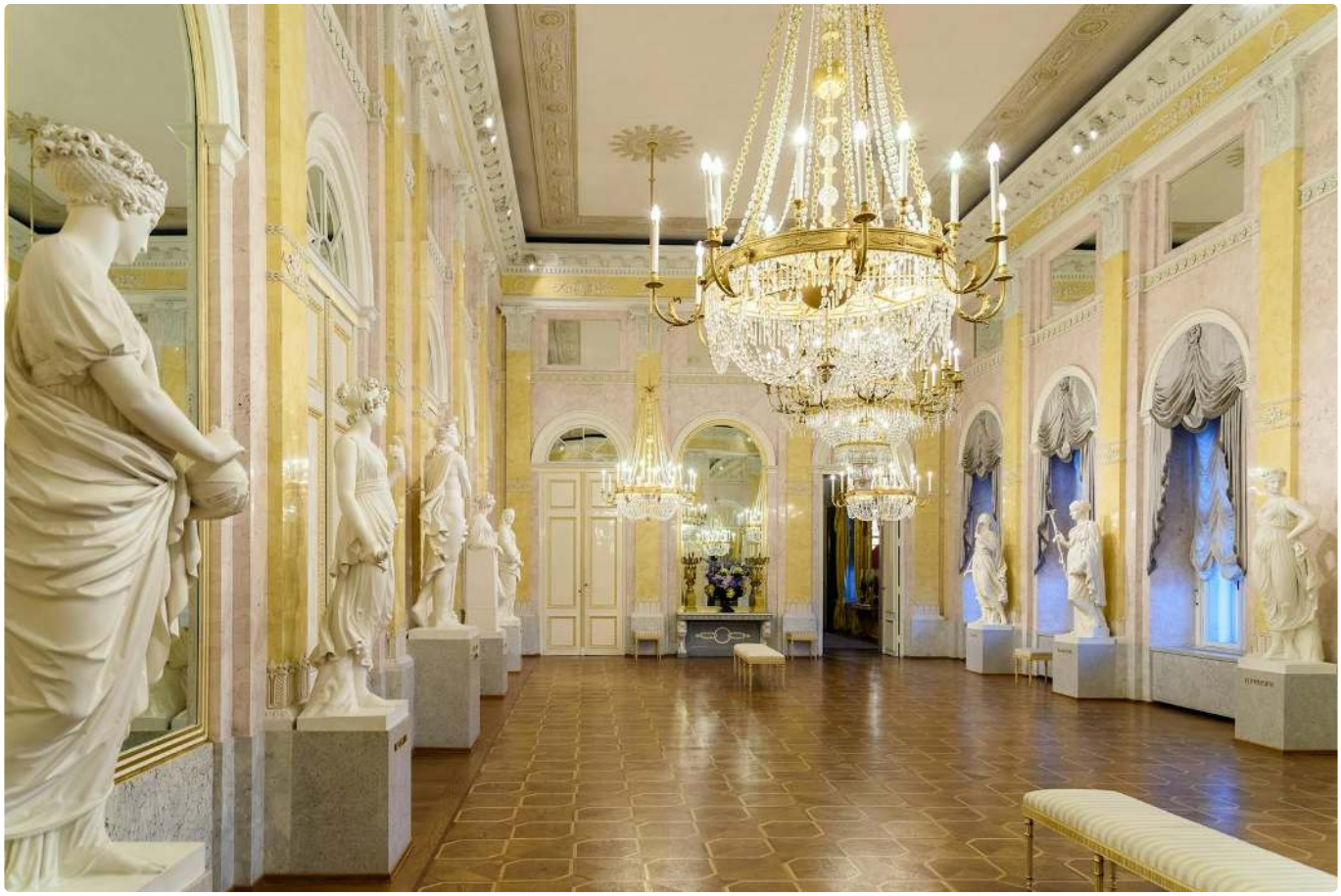
Modernia laajennusta, joka on saanut lempinimen "Soravian siipi", on pidetty pitkään kiistanalaisena ennen sen avajaisia vuonna 2003. Sen rohkea muotoilu erosi voimakkaasti päärakennuksen klassisismista. Nykyään sitä pidetään välttämättömänä elementtinä, joka modernisoi museon kulttuuritarjonnan.

Historiallinen restaurointi

Jälkiseet on rakennettu uudelleen Joseph Kornhäuselin piirustusten mukaan palauttaakseen 1800-luvun ilmeen. Keskikadun päällysteessä käytetään **Solnhofenin pylväitä**, arvokasta kiveä, joka tunnetaan fossiilijäljistä. Tämä huomio materiaaliin liittyviin yksityiskohtiin korostaa huolellisuutta arkkitehtonisen identiteetin säilyttämisessä.

MUSEON LÄHELLÄ

Sijaitsee ensimmäisen kaupunginosan sydämessä, Albertina hyötyy poikkeuksellisesta ympäristöstään. Suoraa museon takana **Burggarten** tarjoaa barokkityylisen rauhanlinnankulman, joka on täydellinen paikka hiljaiselle lounaalle tai ruoansulatuskävelylle vierailemisen henkisen rasituksen jälkeen. Aivan vieressä sijaitseva Hofburg auttaa ymmärtämään Habsburgien asuinpaikkojen kontekstin, jotka ovat vaikuttaneet museon syntymiseen. Kulttuurikokemuksen jatkamiseksi läheinen Café Central tarjoaa autenttisen kahvikokemuksen, kun taas Hofburgin vastarannalla sijaitseva valtion ooppera on täydellinen kohde tyylikkääseen iltaan. Tämän nähtävyyksien tiheys tekee alueesta Albertinan ympärillä täydellisen kulttuurimikrokosmos, jossa historia, taide ja vienniläinen ravintolakulttuuri kohtaavat harmonisesti.



Albertinan käynti on paljon enemmän kuin taideteosten ihaileminen; se on kosketus Euroopan **näkömuistiin**. Olitpa taideharrittaja vai pelkkä utelias, tämä kokemus jättää pysyvän jäljen sydämeesi. Mene pois Dürerin elävästä kuvasta tai Klimtin eleganssista, joka on kaiverrettu mieleesi, ja anna itsenasi vieytyä tämän vienniläisen palatsin ainutlaatuisen maan vetovoimaan.