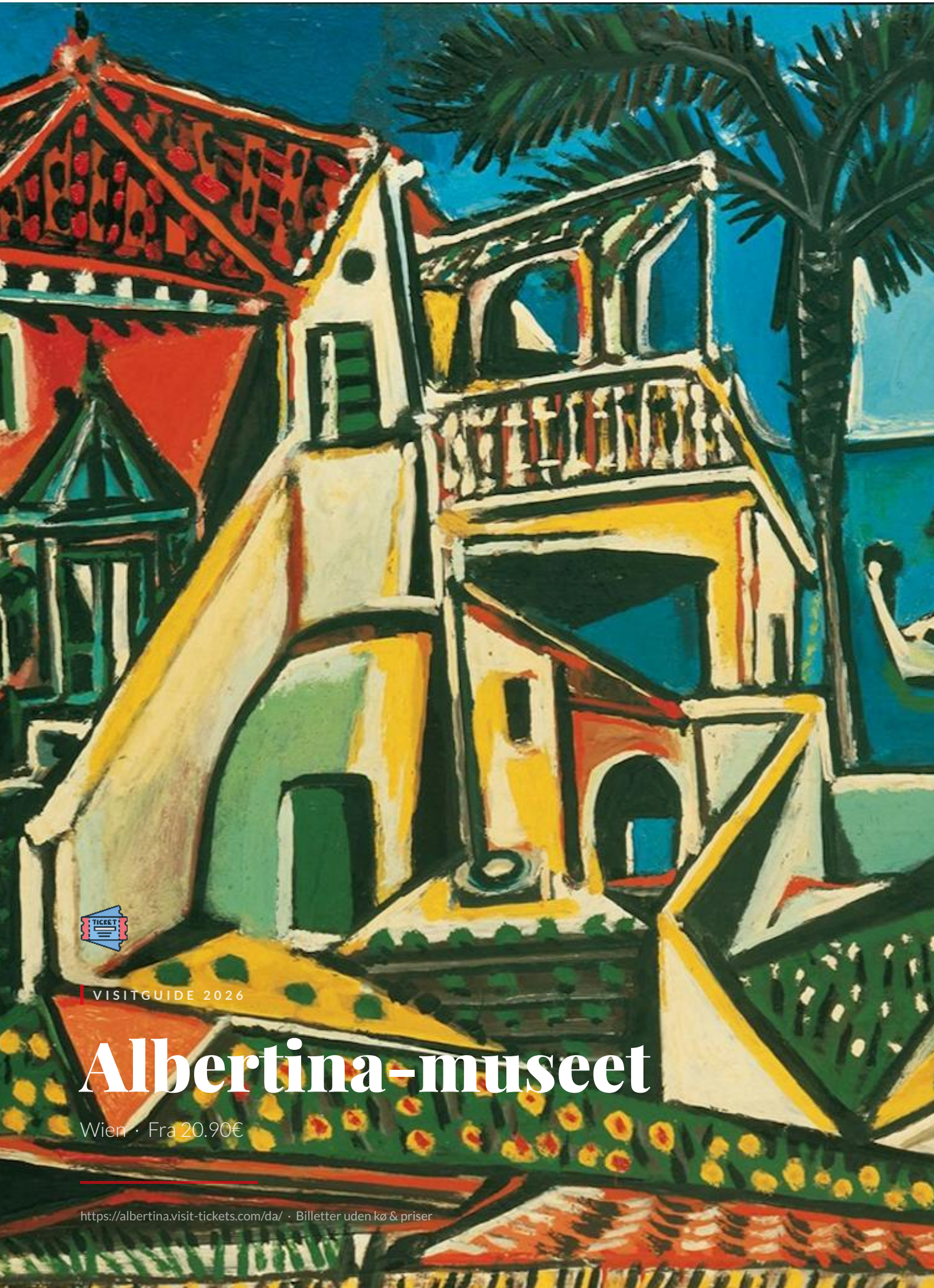


VISITGUIDE 2026

Albertina-museet

Wien · Fra 20.90€

https://albertina.visit-tickets.com/da/ · Billetter uden kø & priser



Historie & oplevelse

OPRINDELSE & HISTORIE

Den imperiale arverv i grafisk kunst

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 36 549 anmeldelser

TIQETS 4.8 ★★★★★ 3 925 anmeldelser

Albertinas historie begynder i **1801**, da hertug Albert af Sachsen-Teschen, Marie Theresies svigersøn, omdannede sin private bolig til et tempel dedikeret til grafiske kunster. Lidenskabeligt optaget af tegninger og tryk samlede han en kollektion, der skulle blive verdens mest prestigefyldte. Dette palads, oprindeligt designet som en kongelig bolig, så sine vægge fyldt med kunstskatte, der var blevet opsamlet med en usædvanlig omhyggelighed af dens ejer.

Gennem århundreder har institutionen beriget sig under ledelse af fremtrædende personligheder som Walter Koschatzky og Klaus Albrecht Schröder. Samlingen har nået kolossale proportioner og tæller i dag mere end **en million tryk** samt titusindvis af originale tegninger. Denne kulturelle akkumulation gør Wien til et uundværligt centrum for studiet af europæisk grafisk kunst, der forbinder renessancens mestre med 20. århundredes avantgarder.

Restaureringen i begyndelsen af 2000'erne markerede et afgørende vendepunkt. Arkitekten Joseph Kornhäusel inspirerede genopbygningen af facaderne og gav den centrale gårdplads tilbage sit 19. århundredes glans med kostbare skiferbelægninger. De store repræsentationslokaler genvandt deres silkegardiner og deres marmorbeklædte gulve, hvilket skabte et pragtfuldt rammeværk værdig til Habsburgerne til at huse disse skrøbelige værker.

I dag begrænser Albertina sig ikke længere til det klassiske. En moderne udvidelse forbinder det historiske bygning med Burggartens drivhuse og skaber en fascinerende dialog mellem det gamle og det nutidige. Med mere end 366.000 besøgende årligt er dette sted et udtryk for Wiens kulturelle vitalitet, hvor det imperiale arvegodt harmonisk coeksisterer med moderne kunst og internationale midlertidige udstillinger.

OPLEVELSEN

Så snart du træder ind i Albertina, griber en atmosfære af **imperial glans** dig. De store rum, bade i naturligt lys, afslører dekorerede lofter og arkitektoniske detaljer af sjælden finhed. Man mærker straks historiens vægt, men også den friskhed, som den nylige renovering har bragt, og som løfter hver eneste hjørne af paladset.

Gåturen bliver derefter en rejse gennem tiden. Fra det kontemplative ro i tegningsrummene til den vibrerende energi i de moderne malerier er oplevelsen flydende og immersiv. Hvert skridt bringer dig tættere på uanede kunstværker, i en respektfuld stilhed, der inviterer til kunstnerisk meditation. Det er en total immersion, hvor øjet konstant opdager nye nuancer og skjulte detaljer.



FORBERED DIT BESØG

Praktiske oplysninger

ADRESSE

1. arrondissement · Metro: Stephansplatz (U1, U2, U3, udgang A) eller Heldenplatz (U2, 5 min til fods)

ÅBNINGSTIDER

Åben hver dag. Tiderne varierer efter sæson og midlertidige udstillinger. Tjek det officielle websted, før du kommer.

PRISER

Gratis for børn efter alder (tjek varianterne). {promo}.

BESØGSTID

Reserver mindst 2 timer for at nyde de store grafiske samlinger. For en fuldstændig oplevelse, herunder repræsentationssalene, skal du regne med 3 timer. Albert

FOTOS

Fotografering uden blit er tilladt i de permanente sale. Stativer er generelt forbudt, medmindre der gives forudgående tilladelse. Husk at tjekke de specifikke

PUBLIKUM

Perfekt for kunstennerds og nysgerrige familier. Ruten er tilgængelig for børn fra 8 år takket være tilpassede audioguides. Seniorer får rabatpris. Adgang for h

SÅDAN KOMMER DU DERHEN

Adgang & transport

Metro

: Karlsplatz — 6 min à pied

Hovedbanegården i Wien (Südtiroler Platz) (11 min) · Gare de l'Ouest (12 min)

Bus

: Karlsplatz — 6 min à pied

Hovedbanegården i Wien (Südtiroler Platz) (17 min) · Gare de l'Ouest (18 min)

Bil

Hovedbanegården i Wien (Südtiroler Platz) (10 min) · Gare de l'Ouest (11 min)

Cykel

Hovedbanegården i Wien (Südtiroler Platz) (12 min) · Gare de l'Ouest (13 min)

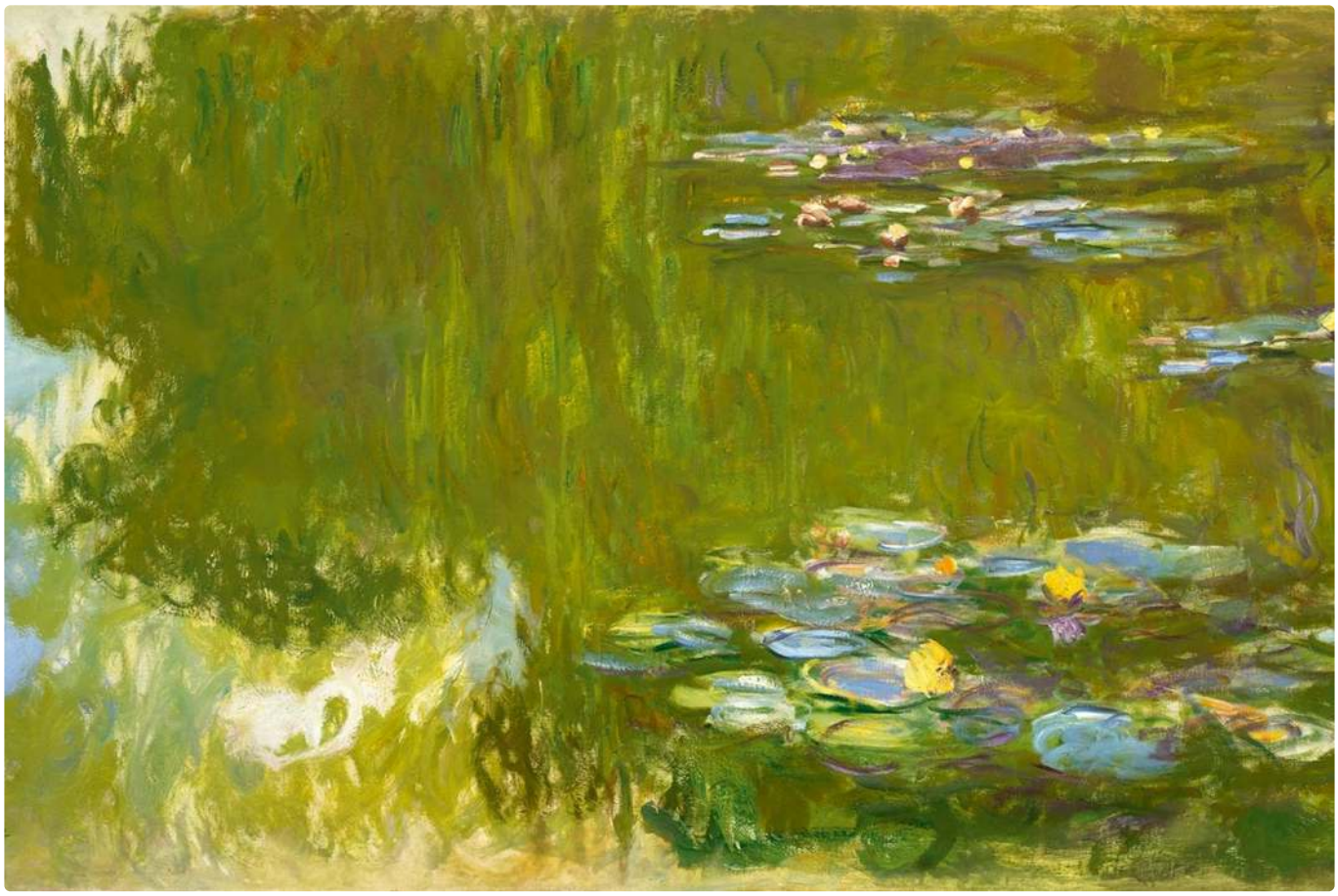
LOCALISATION

Où se trouve Albertina-museet ?



📍 Albertinaplatz 1 — 1010 Wien

🌐 48°12.282′ N, 16°22.091′ E



ORGANISATION

Forstå museets struktur

Stue (Indgang og repræsentationslokaler)

Dette niveau huser den primære reception og de vidtstrakte historiske gallerier. Her vil du opdage de første sektioner af den permanente samling, især italienske tegninger fra renæssancen. Arkitekturen er særlig imponerende her, med bemærkelsesværdige loftshøjder, der understreger betydningen af de udstillede værker.

Øverste etager (Grafiske samlinger)

Her koncentrerer institutionens juveler sig: samlingerne af Dürer, Rembrandt og de tyske mestre. Salene er organiseret kronologisk og tematisk, hvilket muliggør en detaljeret læsning af den grafiske tekniks udvikling. Lyset styres for at bevare de gamle papirers skrøbelighed, hvilket skaber en intim atmosfære, der fremmer detaljeret analyse.

Moderne udvidelse (Soravia-vinge)

Dette kontemporære vinge, opført i 2003, huser studiecentret, biblioteket og en stor hal til midlertidige udstillinger. Den arkitektoniske kontrast med det historiske bygning er markant og blander glas og stål. Det er også passagepunktet mod Burggarten, hvilket skaber en blød overgang mellem museets verden og naturen.

TILGÆNGELIGHED

♿ **Adgang for handicappede**

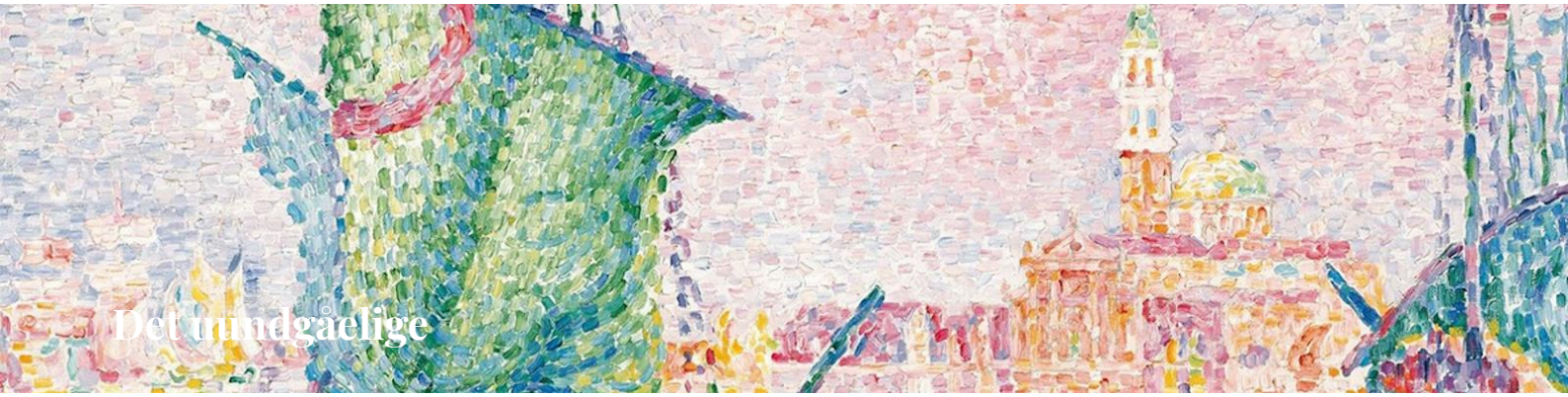
Let adgang via elevatorer og rulletrapper i de hovedvinger.

👨‍👩‍👧 **Familier**

Gratis indgang for under 19 år og tilpasset audioguide.

🎧 **Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk, Italiensk, Tysk



Det uundgåelige

UDVALG

Samlingens uundgåelige skatte

01 ALBRECHT DÜRER Dürer-samlingen

Kaninen

Malet i 1502, er denne lille akvarel et af Albertinas mesterværker. Den anatomiske præcision hos kaninen, med dens individuelt malet hår, demonstrerer Dürers observerende geni. Man skal komme meget tæt på for at sætte pris på pelsens realistiske tekstur og dyrets blide udtryk.

> 💡 Dette værk citeres ofte som et perfekt eksempel på Dürers tidlige **vistfaglig realisme**, da han studerede naturen med en næsten entomologisk stringens.

02 WASSILY KANDINSKY Moderne kunst

Inner Alliance

Et væsentligt abstrakt maleri, der illustrerer overgangen til ikke-figurativ kunst. De dynamiske geometriske former og de levende farver skaber en intens visuel vibration. Værket viser, hvordan Albertina integrerer den europæiske avantgarde ved siden af klassikerne og tilbyder en fascinerende historisk kontinuitet.

> 💡 Kandinsky betragtede denne periode som synestesiens tid, hvor musik og fusi smeltede sammen i én og samme åndelige udtryk.

03 EGON SCHIELE Den vienske skole

Portræt af Max Oppenheimer

Et iøjnefaldende portræt, der er karakteristisk for Schieles ekspressionistiske stil. De vinklede træk og det intense blik fanger modellets psykologiske essens. Værket vidner om Den vienske skoles kraft i begyndelsen af 1900-tallet, påvirket af psykoanalysen og udforskningen af det ubevidste.

> 💡 Schiele var kendt for sine provokerende portrætter, der fremhævede **menneskelig sårbarhed**, ofte på bekostning af den akademiske konvention.

04 RAPHAËL Italienske tegninger

Alexandre og Roxane

En forberedende tegning af en uovertruffen elegance, der viser renæssancemesterens beherskelse af stregerne. Den narrative komposition og linjernes flydende karakter vidner om antikkens indflydelse på den italienske kunst. Det er et værdifuldt eksempel på de store mestres arbejdsmetode før udførelsen af fresker eller malerier.

> 💡 Raphael producerede et enormt antal tegninger, hvoraf mange har overlevet takket være deres **tekniske præcision**, som tjente som modeller for hans værksteder.

05 LÉONARD DE VINCI Italienske mestre

Apostel

Tilskrevet Leonardo, viser denne tegning en studie af en mandlig figur med bemærkelsesværdig psykologisk dybde. Brugen af clair-obscur på papir skaber en imponerende volumetri. Selvom tilskrivningen undertiden er omstridt, placerer udførelseskvaliteten dette værk blandt de højdepunkter i Albertinas italienske samling.

> 💡 Leonards hovedstudier er berømte for deres evne til at udtrykke **komplekse følelser** gennem simple variationer af linjer.

06 ERNST LUDWIG KIRCHNER Tysk ekspressionisme

Kvindelig akt (Dodo)

Et typisk værk fra gruppen Die Brücke, kendetegnet ved sure farver og nervøse linjer. Kirchner udforsker her den kvindelige nøgenhed med en rå og direkte intensitet. Værket afspejler bruddet med akademismen og ønsket om at modernisere den tyske kunst i begyndelsen af 1900-tallet.

> 💡 Kirchner brugte ofte **primærfarver** for at understrege de dramatiske og emotionelle effekter i sine kompositioner.

07 AMADEO MODIGLIANI Moderne kunst

Ung kvinde i skjorte

En forlænget og stiliseret portræt, Modiglianis absolut signatur. De fine træk og den slanke hals giver figuren en tidløs elegance. Værket illustrerer indflydelsen fra primitiv kunst og antikkens skulptur på det moderne portræt og skaber en ikonografi, der er let genkendelig.

> 💡 Modigliani var berømt for sine kvindefortrætter, som blev opfattet som **skønhedens allegorier** snarere end strengt individuelle afbildninger.

08 ANTONIO PISANELLO Forrenæssance

Lyst

Dateret til ca. 1440, viser denne tegning overgangen til den italienske renæssance. Den kvindelige figur er gengivet med en ny gracieøsitet, hvilket bryder med middelalderens stivhed. Det er et vigtigt vidnesbyrd om humanismens opkomst i grafikken under Quattrocento.

> 💡 Pisanello var også en møntgraver, hvilket forklarer den **metalliske præcision** i hans linjer og hans følsomhed for ornamentale detaljer.

TIPS

Vores tips til en vellykket besøg

TIMING

Sigte på de lavt besøgte timer, tidligt om morgenen lige efter åbning kl. 10 eller sent på dagen, for at nyde tegnesalene uden mængder af mennesker. Undgå frokosttid, hvor skolegrupperne kommer i store mængder.

BILLET

Køb dine billetter online via den officielle webshop for at undgå køer, især i højsæsonen. Hvis du ønsker at se begge steder, er det kombinerede billet til 29,90 € den mest økonomiske løsning.

RUTE

Start med de historiske samlinger i stueetagen for at få en fornemmelse af stemningen, og gå derefter op til de øverste etager for de tekniske detaljer. Afslut med det moderne vinger for en dynamisk afslutning.

FOTO

Brug det naturlige lys i de store repræsentationslokaler til dine fotos, men tjek de specifikke regler under midlertidige udstillinger. Blits er forbudt, så juster dine ISO-indstillinger.

PAUSE

Tag en pause i Burggarten lige bag museet til en let frokost eller en fordøjelsesvandre. Det er det perfekte sted at fordøje de kunstneriske indtryk, du har samlet.

BØRN

Ruten er tilgængelig fra 8 år takket være tilpassede audioguides. Planlæg regelmæssige pauser, da den koncentration, der kræves af tegningerne, kan være trættende for de unge besøgende.

LYDGIDS

Lydguiden (5 €) er uundværlig for at forstå konteksten bag Dürers værker og renæssancemestrene. Den er tilgængelig på flere sprog, herunder fransk.

KOMFORT

Bær komfortable sko, da du vil gå meget mellem etagerne. Brug den tilgængelige garderobe på stedet til at aflevere dine frakker og store tasker for at lette din bevægelse.



OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL

FAQ

Hvad er forskellen mellem billetten til Albertina og Albertina Modern?

Det er to forskellige steder. Albertina (20,90 €) udstiller historiske tegninger og klassiske malerier. Albertina Modern (17,90 €) ligger i Künstlerhaus og præsenterer samtidskunst. De er ikke indbyrdes inkluderet.

Skal man virkelig booke på forhånd?

Ja, det anbefales kraftigt i højsæsonen og om weekender for at undgå køer. Om ugerne uden ferier kan man stadig købe billetter i kassen, men det kan tage 30 til 45 minutter. Online booking garanterer dit præcise tidspunk

Er der en kampagne i øjeblikket?

Rabatterede priser gælder for personer under 26 (17,50 €) og seniorer 65+ (17,50 €). Børn under 19 år har gratis adgang. Den kombinerede billet til alle steder koster 29,90 €, hvilket repræsenterer en betydelig besparels

Dækker den kombinerede billet alle steder?

Ja, den kombinerede billet på 29,90 € giver adgang til den historiske Albertina, Albertina Modern og depotet i Klosterneuburg. Det er den mest økonomiske mulighed, hvis du ønsker at udforske hele samlingen fordelt på for

Hvor lang tid tager besøget?

Regn med mindst 2 timer til den historiske Albertina for at se Dürers tegninger og moderne malerier. Hvis du tilføjer Albertina Modern, skal du reservere en halv dag. Midlertidige udstillinger kan forlænge besøgstiden me

VIDSTE DU DET?

Anekdoter & kuriositeter

Verdensreferencen for Dürer

Albertina huser verdens største samling af Albrecht Dürers tegninger, med **139 unikke værker**. Denne grafiske arv er så exceptionel, at den tiltrækker specialister fra hele verden. At eje så mange originale værker af denne store renæssancekunstner er en privilegie, der kun er forbeholdt få institutioner.

En million skjatte skatte

Udover de berømte malerier bevarer museet mere end **en million tryk** og 70.000 tegninger. Denne enorme dokumentmasse tjener som grundlag for historisk forskning. Kun en lille del udstilles offentligt til enhver tid, hvilket løbende afslører nye perler.

Den omdiskuterede vinge

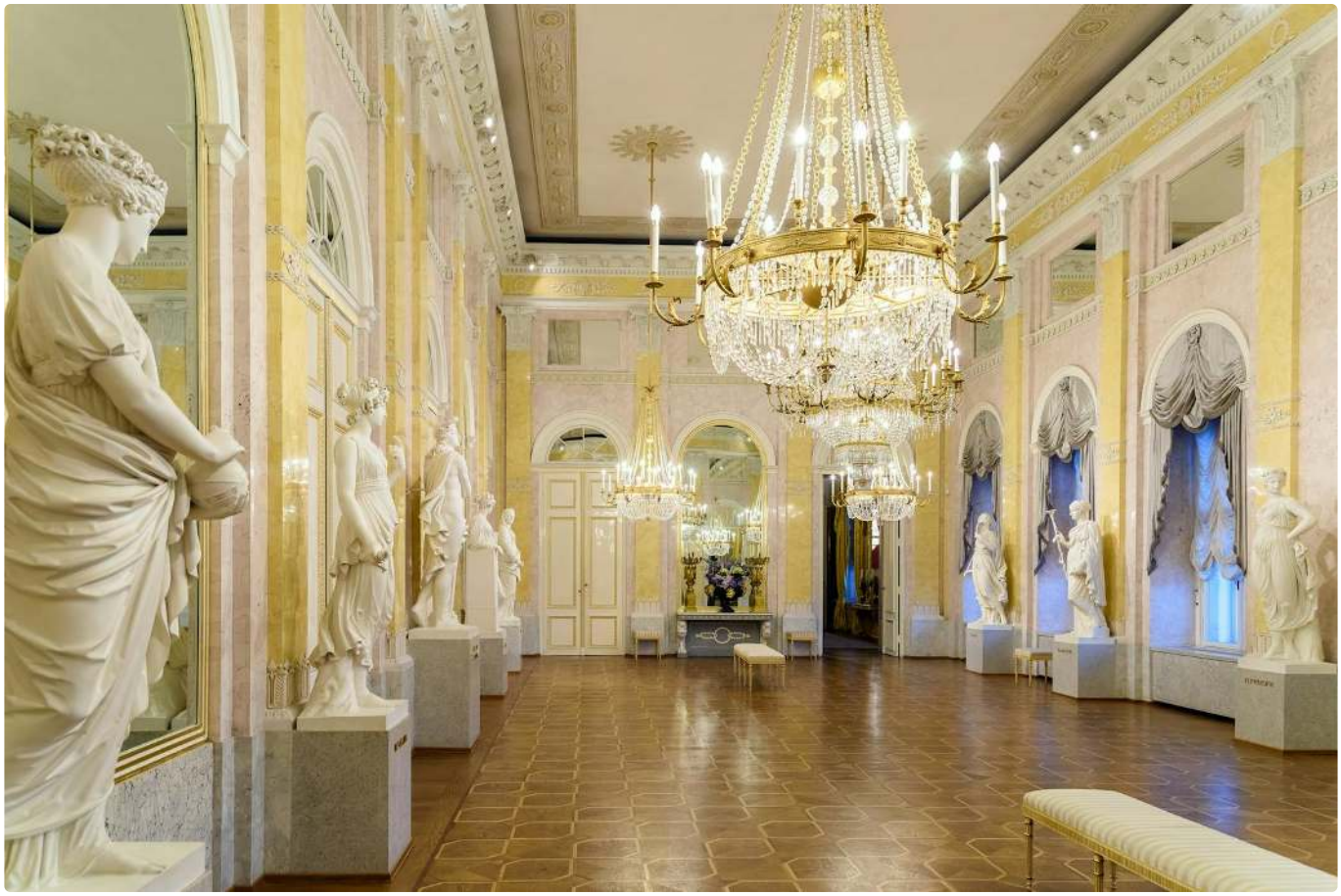
Den moderne udvidelse, der er kendt som 'Soravia-vingen', var længe omstridt før den blev indviet i 2003. Dens dristige design stod i stærk kontrast til hovedbygningens klassicisme. I dag accepteres den som et essentielt element, der moderniserer museets kulturelle tilbud.

Historisk restaurering

Facaderne er blevet genopbygget efter Joseph Kornhäusels tegninger for at genskabe udseendet fra 1800-tallet. Belægningen på den centrale gårdsplads bruger **skifer fra Solnhofen**, en ædelsten kendt for sine fossile aftryk. Denne opmærksomhed på materielle detaljer understreger omsorgen for bevaringen af den arkitektoniske identitet.

I NÆRHEDEN AF MUSEET

Beliggende i hjertet af den første bydel nyder Albertina godt af en undtagelsesmæssig omgivelse. Lige bag museet byder **Burggarten** på et barokt fredshavn, der er ideelt til en rolig frokostpause eller en fordøjelsespromenade efter det intellektuelle arbejde ved besøget. I umiddelbar nærhed giver Hofburg indsigt i de habsburgske residensforhold, der har påvirket museumsoprettelsen. For at forlænge den kulturelle oplevelse tilbyder det nærliggende Café Central en autentisk kaffeoplevelse, mens Statsoperaen, beliggende over for Hofburg, udgør en perfekt destination til en elegant aften. Denne tæthed af attraktioner gør området omkring Albertina til et fuldstændigt kulturelt mikrokosmos, hvor historie, kunst og wienerisk gastronomi mødes harmonisk.



At Albertina, det er meget mere end at beundre malerier; det er at røre ved Europas **visuelle hukommelse**. Uanset om du er kunstentusiast eller blot nysgerrig, efterlader denne oplevelse et uudsletteligt aftryk i dit hjerte. Tag med dig Dürers levende billede eller Klimts gracieøsitet indgraveret i din sind, og lad dig bære med af den unikke magi i dette viennesiske palads.