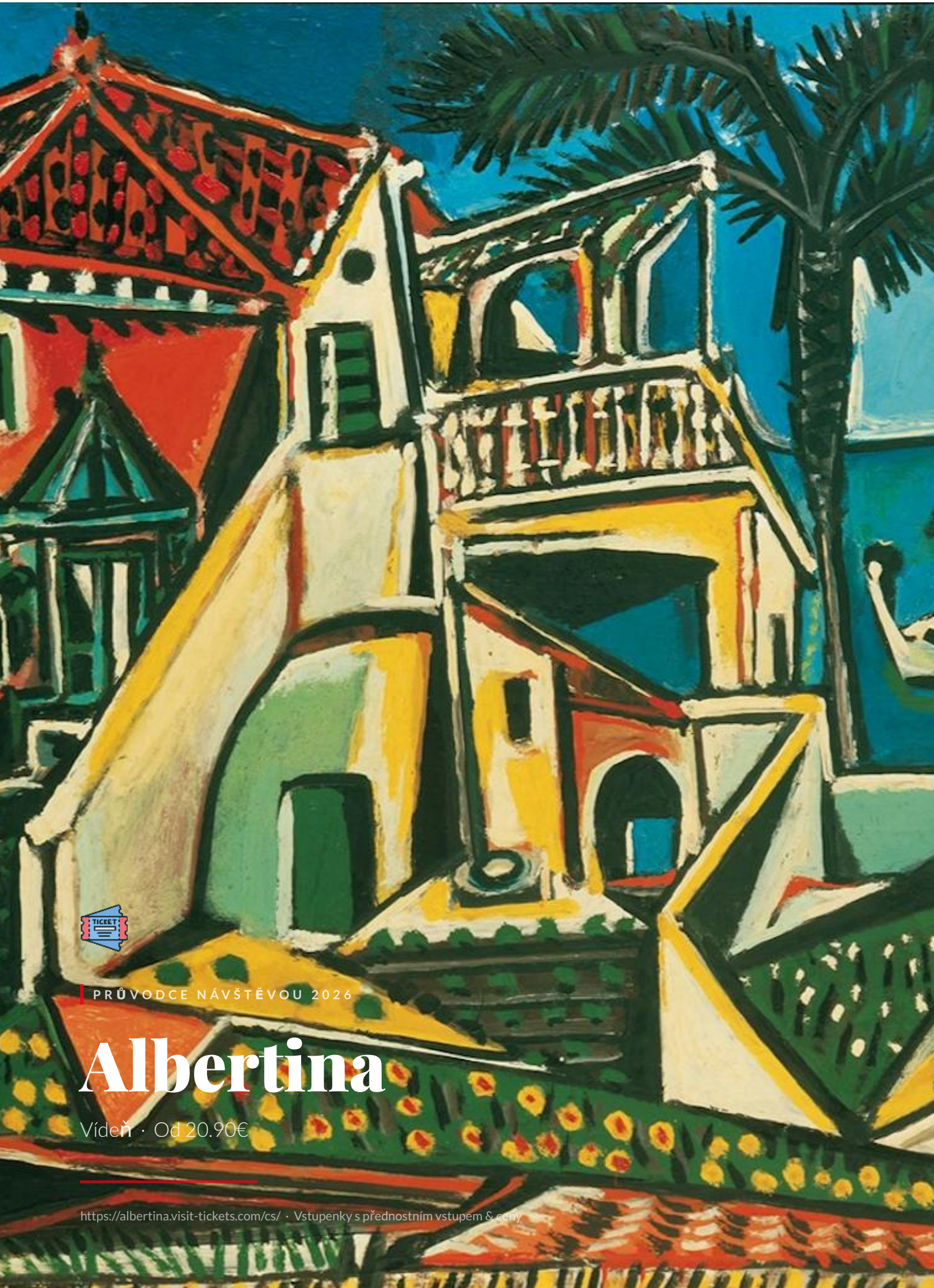


PRŮVODCE NÁVŠTĚVOU 2026

Albertina

Vídeň · Od 20.90€

https://albertina.visit-tickets.com/cs/ · Vstupenky s přednostním vstupem & ceny



Historie & zážitky

PŮVOD & HISTORIE

Impériální dědictví grafického umění

GOOGLE 4.7 ★★★★★ 36 549 recenze

TIQETS 4.8 ★★★★★ 3 925 recenze

Historie Albertiny začíná v roce **1801**, kdy vévoda Albrecht z Sasko-Těšína, švagr Marie Terezie, proměnil svou soukromou rezidenci ve chrám věnovaný grafickým uměním. Okouzlený kresbami a grafikami, shromažďoval zde sbírku, která se měla stát nejprestižnější na světě. Tento palác, původně koncipovaný jako královská rezidence, viděl, jak se jeho stěny naplnily uměleckými poklady, které jeho vlastník hromadil s výjimečnou důsledností.

Po staletích se instituce pod vedením klíčových postav, jako jsou Walter Koschatzky a Klaus Albrecht Schröder, obohatila. Sběrka dosáhla kolosálních rozměrů a dnes zahrnuje více než **milion grafických listů** a desítky tisíc originálních kreseb. Tato akumulace kulturního dědictví činí z Vídeň nezbytné centrum pro studium evropského grafického umění, propojující mistrů renesance s avantgardou 20. století.

Restaurace na počátku 21. století znamenala rozhodující obrat. Architekt Joseph Kornhäusel inspiroval obnovu fasád a vrátil střednímu dvoru jeho 19. století lesk pomocí drahocenných dlažeb z břidlice. Velké slavnostní sály získaly zpět své hedvábné záclony a mozaikové podlahy, což vytvořilo nádherné prostředí hodné Habsburků pro uchování těchto křehkých děl.

Dnes se Albertina již neomezuje pouze na klasiku. Moderní přístavba spojuje historickou budovu se skleníky Burggartenu a vytváří fascinující dialog mezi starým a současným. S více než 366 000 návštěvníky ročně toto místo ztělesňuje kulturní vitalitu Vídně, kde impériální dědictví harmonicky koexistuje s moderním uměním a mezinárodními dočasnými výstavami.

ZÁŽITKY

Jakmile překročíte práh Albertiny, okamžitě vás uchvátí atmosféra **impériální slávy**. Velké sály prosvětlené přirozeným světlem odhalují zdobené stropy a architektonické detaily vzácné jemnosti. Okamžitě pocítíte váhu historie, ale i svěžest přinesenou nedávnou rekonstrukcí, která zjemňuje každý kout paláce.

Procházka se pak promění v cestu časem. Od klidné kontemplace v sálech kresby po vibrující energii moderních pláten je zážitek plynulý a imerzivní. Každý krok vás přibližuje k bezcenným mistrovským dílům, v uctivém tichu, které láká ke kulturní meditaci. Je to úplné ponoření, kde oko neustále objevuje nové nuance a skryté detaily.



PŘÍPRAVA NA NÁVŠTĚVU

Praktické informace

ADRESA

1. okres · Metro: Stephansplatz (U1, U2, U3, východ A) nebo Heldenplatz (U2, 5 min pěšky)

OTEVÍRACÍ DOBA

Otevřeno každý den. Časy se liší podle sezóny a dočasných výstav. Před návštěvou si ověřte na oficiálním webu.

CENY

Děti zdarma dle věku (ověřte varianty). {promo}.

DÉLKA NÁVŠTĚVY

Předpokládejte minimálně 2 hodiny pro ocenění klíčových grafických sbírek. Pro úplné ponoření včetně slavnostních sálů počítejte s 3 hodinami. Albertina Modern

FOTOGRAFIE

Fotografování bez blesku je povoleno v permanentních sálech. Stativy jsou obecně zakázány, pokud není předem dohodnuto jinak. Nezapomeňte zkontrolovat specifick

PUBLIKUM

Ideální pro milovníky umění a zvědavé rodiny. Trasa je přístupná dětem od 8 let díky přizpůsobeným audioprůvodcům. Senioři budou mít nárok na sníženou cenu. Pří

JAK SE DOSTAT

Doprava & přístup

Metro

: Karlsplatz — 6 min à pied

Hlavní nádraží Vídeň (Südtiroler Platz) (11 min) · Gare de l'Ouest (12 min)

Bus

: Karlsplatz — 6 min à pied

Hlavní nádraží Vídeň (Südtiroler Platz) (17 min) · Gare de l'Ouest (18 min)

Auto

Hlavní nádraží Vídeň (Südtiroler Platz) (10 min) · Gare de l'Ouest (11 min)

Kolo

Hlavní nádraží Vídeň (Südtiroler Platz) (12 min) · Gare de l'Ouest (13 min)

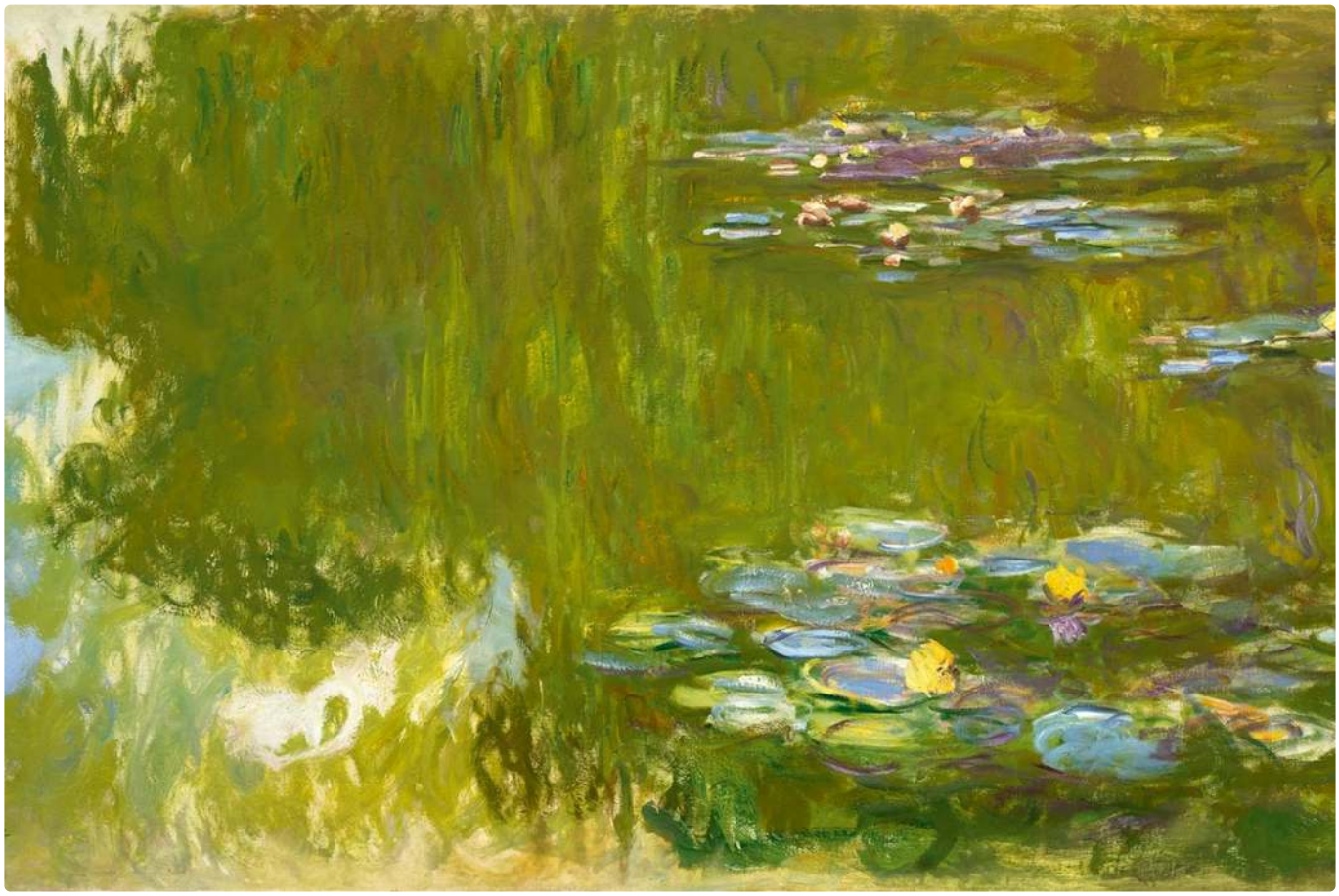
LOCALISATION

Où se trouve Albertina ?



📍 Albertinaplatz 1 — 1010 Vídeň

🌐 48°12.282′ N, 16°22.091′ E



ORGANIZACE

Pochopení struktury muzea

Přízemí (Vstup a slavnostní sály)

Tato úroveň nabízí hlavní vstup a rozsáhlé historické galerie. Zde objevíte první sekce stálé sbírky, zejména italské kresby z doby renesance. Architektura zde je obzvlášť impozantní, s výjimečnou výškou stropů, která podtrhuje význam vystavených děl.

Horní patra (Grafické sbírky)

Zde se nacházejí skvosty instituce: sbírky Dürera, Rembrandta a německých mistrů. Sály jsou uspořádány chronologicky i tematicky, což umožňuje podrobné sledování vývoje grafické techniky. Osvětlení je zde regulováno tak, aby se zachovala křehkost starého papíru, a vytváří intimní atmosféru vhodnou pro detailní analýzu.

Moderní přístavba (Soravia křídlo)

Toto kontemporární křídlo, postavené v roce 2003, ukrývá studijní centrum, knihovnu a velkou halu pro dočasné výstavy. Architektonický kontrast s historickou budovou je nápadný, kombinuje sklo a ocel. Je to také průchodní bod do Burggartenu, který nabízí plynulý přechod mezi muzeálním světem a přírodou.

PŘÍSTUPNOST

Přístup pro osoby se zdravotním postižením

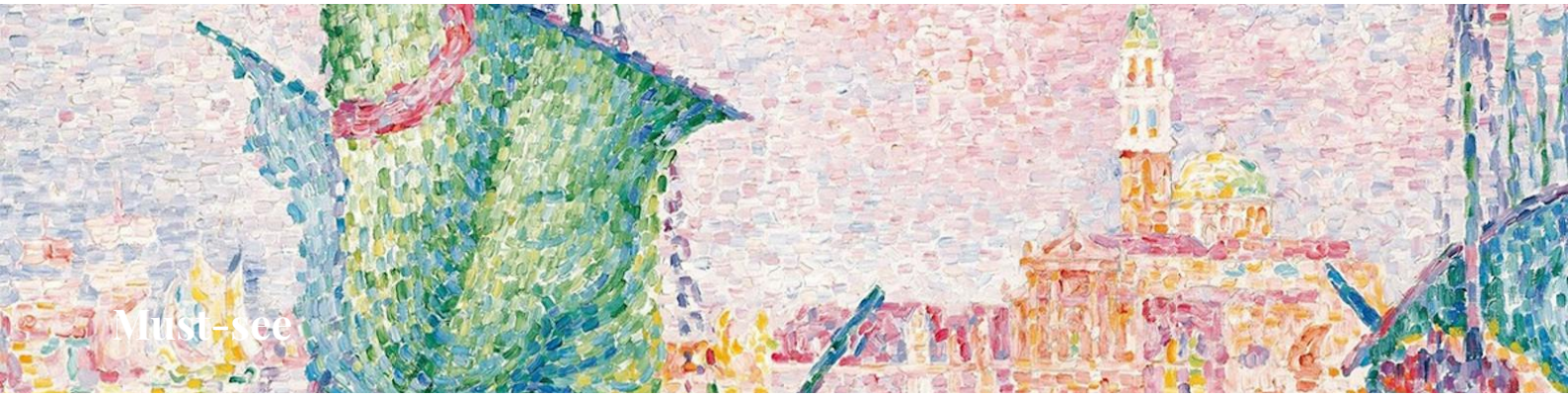
Snadný přístup výtahy a rampami v hlavních křídlech.

Rodiny

Vstup zdarma pro osoby do 19 let a přizpůsobený audioprůvodce.

Audioprůvodce

Francouzština, Angličtina, Španělština, Italština, Němčina



Must-see

VÝBĚR

Nezbytné poklady sbírky

01 ALBRECHT DÜRER Sběrka Dürer

Zajíc

Tato malba akvarelem z roku 1502 je jednou z klíčových děl Albertiny. Anatomická přesnost zajíce, s jednotlivě namalovanými chloupky, dokazuje pozorovací génie Albrechta Dürera. Je třeba se přiblížit velmi blízko, abyste ocenili realistickou texturu srsti a jemnost zvířecího výrazu.

> 💡 Toto dílo je často citováno jako dokonalý příklad raného **vědeckého realismu** Dürera, který studoval přírodu s téměř entomologickou důsledností.

02 WASSILY KANDINSKY Moderní umění

Vnitřní aliance

Velká abstraktní plátno, které ilustruje přechod k nefigurativnímu umění. Dynamické geometrické tvary a živé barvy vytvářejí intenzivní vizuální vibraci. Toto dílo ukazuje, jak Albertina integruje evropskou avantgardu vedle klasiků, což nabízí fascinující historickou kontinuitu.

> 💡 Kandinsky považoval toto období za éru **synestezie**, kdy se hudba a barva sloučily v jediném duchovním projevu.

03 EGON SCHIELE Vídeňská škola

Portrét Maxe Oppenheymera

Působivý portrét charakteristický pro Schieleho expresionistický styl. Úhlovité rysy a intenzivní pohled zachycují psychologickou podstatu modela. Toto dílo svědčí o síle vídeňské školy na počátku 20. století, která byla ovlivněna psychoanalýzou a průzkumem nevědomí.

> 💡 Schiele byl známý svými provokativními portréty, které zdůrazňovaly **lidskou zranitelnost**, často na úkor akademické konvence.

04 RAPHAËL Italské kresby

Alexandr a Roxana

Přípravná kresba nevídatné elegance, která dokládá mistrství v ovládání linie od mistra renesance. Narativní kompozice a plynulost linií svědčí o vlivu antiky na italské umění. Jde o cenný příklad pracovní metody velkých mistrů před realizací fresek nebo obrazů.

> 💡 Rafael vytvořil obrovské množství kreseb, z nichž mnoho přežilo díky své **technické přesnosti**, sloužící jako vzory pro jeho ateliéry.

05 LÉONARD DE VINCI Italské mistry

Apoštol

Tento kresba, připsaná Leonardovi, představuje studii mužské postavy s výraznou psychologickou hloubkou. Použití světla a stínu na papíru vytváří působivý objem. Ačkoli je autorství díla občas předmětem diskuse, kvalita provedení řadí toto dílo mezi vrcholné položky italské sbírky Albertiny.

> 💡 Studie hlav od Leonarda jsou slavné pro svou schopnost vyjádřit **složitá city** prostřednictvím jednoduchých variací čar.

06 ERNST LUDWIG KIRCHNER Německý expresionismus

Ženská akt (Dodo)

Typické dílo skupiny Die Brücke, charakterizované kyselými barvami a nervózními linkami. Kirchner v něm zkoumá ženskou nahotu s hrubou a přímou intenzitou. Toto dílo odráží zlom s akademismem a snahu modernizovat německé umění na počátku 20. století.

> 💡 Kirchner často používal **primární barvy**, aby zdůraznil dramatický a emocionální efekt svých kompozic.

07 AMADEO MODIGLIANI Moderní umění

Mladá žena v košili

Prodloužený a stylizovaný portrét, absolutní podpis Modiglianiho. Tenké rysy a dlouhý krk dodávají postavě nadčasovou eleganci. Toto dílo ilustruje vliv primitivního umění a antické sochařské tvorby na moderní portrét, vytvářející ikonografii snadno rozpoznatelnou mezi tisíci.

> 💡 Modigliani byl slavný pro své portréty žen, které byly vnímány jako **allegorie krásy** spíše než jako striktně individuální zobrazení.

08 ANTONIO PISANELLO Předrenesance

Lust

Tento kresba, datovaná přibližně do roku 1440, ukazuje přechod k italské renesanci. Ženská postava je zobrazena s novou grácií, což láme středověkou rigiditu. Jde o důležitý dokaz vzniku humanismu v grafickém umění Quattrocenta.

> 💡 Pisanello byl také mincmistr, což vysvětluje **kovovou přesnost** jeho linií a citlivost na ornamentální detaily.

TIPY

Naše tipy pro úspěšnou návštěvu

NAČASOVÁNÍ

Cílte se na méně rušné hodiny, brzy ráno hned po otevření v 10 hodin nebo na konci dne, abyste si mohli užívat kreslící místnosti bez davů. Vyhněte se obědu, kdy masivně přicházejí školní skupiny.

LÍSTEK

Nakupujte si lístky online přes oficiální e-shop, abyste se vyhnuli frontám, zejména ve vysoké sezóně. Pokud chcete navštívit obě lokality, je kombinovaný lístek za 29,90 € nejvýhodnější volbou.

TRASA

Začněte historickými sbírkami v přízemí, abyste se ponořili do atmosféry, poté vystupte na vyšší patra pro technické detaily. Závěr si nechte na moderní křídlo pro dynamický konec návštěvy.

FOTOGRAFIE

Pro své fotografie využijte přirozené světlo v prostorných slavnostních sálech, ale při dočasných výstavách si ověřte konkrétní pravidla. Blesk je zakázán, proto upravte nastavení ISO.

PAUZA

Udělete si pauzu v Burggartenu přímo za muzeem na lehký oběd nebo procházku. Je to ideální místo k tomu, abyste strávili dojem z nashromádených uměleckých zážitků.

DĚTI

Trasa je přístupná již od 8 let díky přizpůsobeným audioprůvodcům. Počítejte s pravidelnými přestávkami, protože soustředění vyžadované při prohlížení kreseb může být pro mladé návštěvníky únavné.

AUDIOPRŮVODCE

Audioprůvodce (5 €) je nezbytný pro pochopení kontextu děl Albrechta Dürera a mistrů renesance. Je k dispozici v několika jazycích, včetně francouzštiny.

POHODLÍ

Obujte si pohodlnou obuv, protože mezi patrami budete hodně chodit. Kladení kabátů a objemných tašek usnadní vaše pohyby, pokud využijete k dispozici šatnu na místě.



ČASTÉ DOTAZY

FAQ

Jaký je rozdíl mezi lístkem Albertina a Albertina Modern?

Jsou to dvě odlišná místa. Albertina (20,90 €) vystavuje historické kresby a klasické obrazy. Albertina Modern (17,90 €) se nachází v Künstlerhausu a prezentuje současné umění. Navzájem se neobsahují.

Je opravdu nutné rezervovat předem?

Ano, v hlavní sezóně a o víkendech je to silně doporučeno, abyste se vyhnuli frontám. Během pracovního dne mimo prázdniny je stále možné koupit vstupenku na pokladně, ale může to trvat 30 až 45 minut. Online rezervace vá

Je aktuálně nějaká akce?

Snížené ceny platí pro osoby mladší 26 let (17,50 €) a seniory 65+ (17,50 €). Děti mladší 19 let vstupují zdarma. Kombinovaný lístek pro všechna místa stojí 29,90 €, což představuje významnou úsporu, pokud navštívíte víc

Pokrývá kombinovaný lístek všechna místa?

Ano, kombinovaný lístek za 29,90 € umožňuje vstup do historické Albertiny, Albertina Modern a depozitáře v Klosterneuburgu. Je to nejekonomičtější volba, pokud chcete prozkoumat všechny sbírky rozptýlené po různých míste

Jak dlouho trvá návštěva?

Počítejte minimálně 2 hodiny pro historickou Albertinu, abyste viděli Dürerovy kresby a moderní obrazy. Pokud přidáte Albertina Modern, předpokládejte půldenní program. Dočasné výstavy mohou prodloužit dobu návštěvy o da

VĚDĚLI JSTE, ŽE?

Anekdoty a zajímavosti

Světová reference pro Dürera

Albertina drží největší sbírku kreseb Albrechta Dürera na světě, která zahrnuje **139 unikátních kusů**. Tento grafický majetek je tak výjimečný, že přitahuje specialisty ze všech koutů světa. Vlastnit tolik originálních děl tohoto velkého renesančního umělce je privilegium vyhrazené jen málo kterým institucím.

Milion skrytých pokladů

Kromě slavných obrazů muzeum uchovává více než **milion tiskovin** a 70 000 kreseb. Tento obrovský dokumentární fond slouží jako základ pro historický výzkum. Ve veřejné expozici je v daném okamžiku vystavena pouze malá část, což umožňuje pravidelně objevovat nové perly.

Sporné křídlo

Moderní přístavba, přezdívaná „Soroviho křídlem“, byla dlouho předmětem sporů před svým otevřením v roce 2003. Jejich odvážný design silně kontrastoval s klasicismem hlavní budovy. Dnes je přijímána jako nezbytný prvek, který modernizuje kulturní nabídku muzea.

Historická rekonstrukce

Fasády byly přestavěny podle plánů Josepha Kornhäusela, aby byl obnoven vzhled z 19. století. Dlažba centrálního dvora využívá **solnhofenského břidlice**, cenný kámen známý svými fosilními otisky. Tato pozornost k materiálním detailům zdůrazňuje péči o zachování architektonické identity.

OKOLÍ MUZEA

Nachycený v srdci prvního okresu, Albertina se těší z výjimečného prostředí. Přímo za muzeem nabízí **Burggarten** barokní oázu klidu, ideální pro klidnou obědovou pauzu nebo procházku po náročném intelektuálním zážitku z návštěvy. V bezprostřední blízkosti se nachází Hofburg, která umožňuje pochopit rezidenční kontext Habsburků, kteří ovlivnili vznik muzea. Pro prodloužení kulturního zážitku nabízí sousední Café Central autentickou kávovou zkušenost, zatímco Státní opera, situovaná naproti Hofburgu, představuje dokonalou destinaci pro elegantní večer. Tato hustota atrakcí činí oblast kolem Albertiny kompletním kulturním mikrokosmem, kde se harmonicky setkávají historie, umění a vídeňská gastronomie.



Navštívit Albertinu je mnohem více než obdivovat obrazy; znamená to dotknout se vizuální paměti Evropy. Ať jste milovník umění nebo jen zvědavý návštěvník, tento zážitek zanechá v vašem srdci nezmazatelnou stopu. Odjeďte s živým obrazem Dürera nebo grácií Klimta vyrytou ve vaší mysli a nechte se unášet jedinečnou magií tohoto vídeňského paláce.