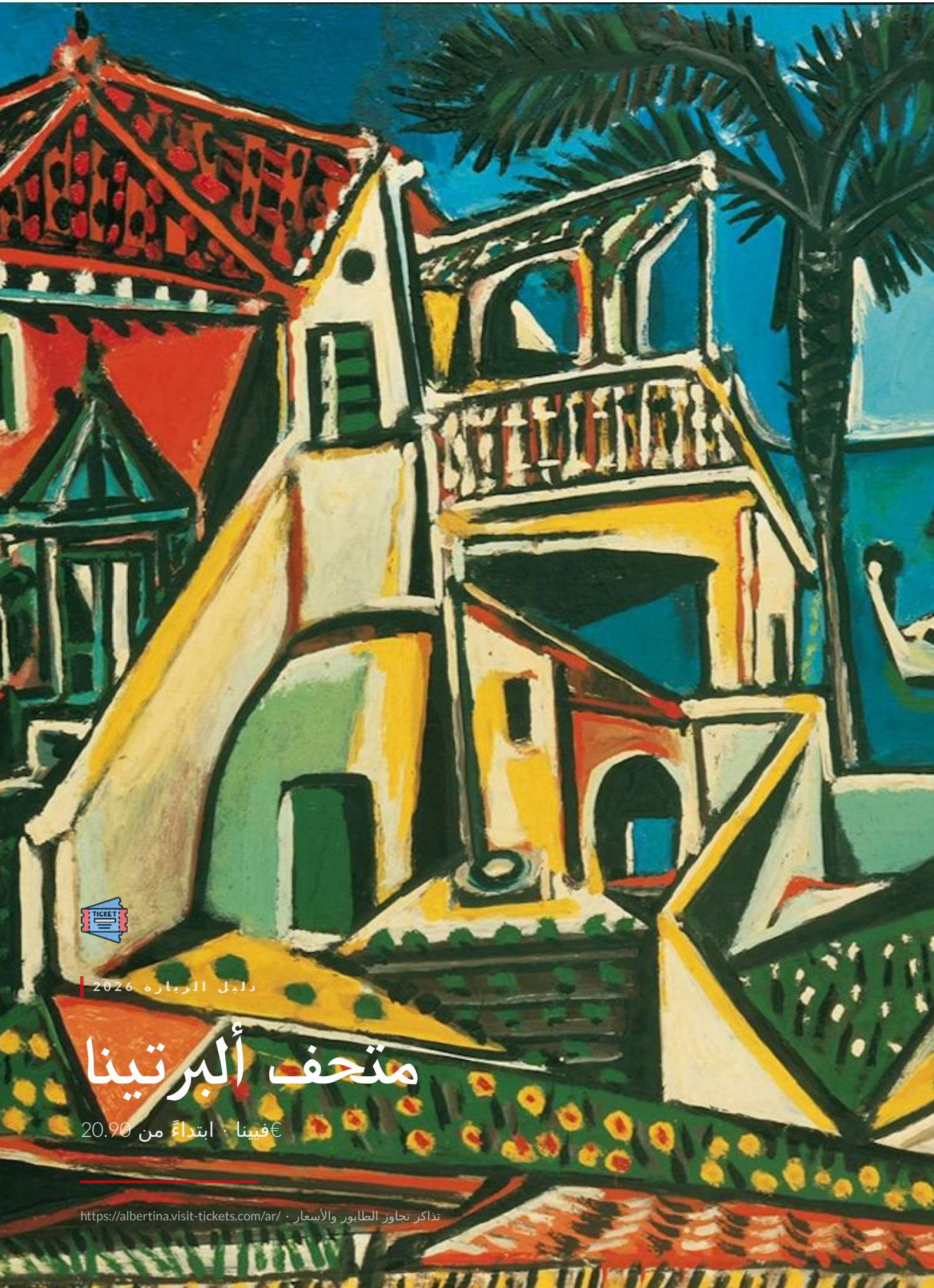


دليل الزيارة 2026

متحف ألبرتينا

فيينا · ابتداءً من 20.90€

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار · https://albertina.visit-tickets.com/ar/



الأصل والتاريخ

التراث الإمبراطوري للفنون البصرية

GOOGLE 4.7 ★★★★★ التقييمات 36 549

TIQETS 4.8 ★★★★★ التقييمات 3 925

لعبت أعمال الترميم في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين دورًا محوريًا في تغيير المسار. ألهم المعمار جوزيف كورنهاوزيل إعادة بناء الواجهات، مستعيدًا بهاء الفناء المركزي كما كان في القرن التاسع عشر عبر استخدام بلاطات من حجر النفيس. استعادت قاعات الاستقبال الكبرى ستائرها liefer الش الحريري وأرضياتها المزخرفة بالنقش الخشبي، مما قدّم إطارًا فاخرًا يليق ببورقة هابسبورغ لاستضافة هذه الأعمال الهشة.

اليوم، لم تعد ألبرتينا تقتصر على الكلاسيكية فقط. ربطت توسعة حديثة المبنى التاريخي بدفيئات حديقة بورغارتن، مما خلق حوارًا مثيرًا للاهتمام بين القديم والمعاصر. ومع أكثر من 366,000 زائر سنويًا، يجسّد هذا المكان الحيوية الثقافية في فيينا، حيث يتعايش الإرث الإمبراطوري بانسجام مع الفن الحديث والمعارض الدولية المؤقتة.

عندما حوّل الدوق ألبرت من ساكس-تيتشن، زوج ابنة ماريا تيريزا، مقرّه الخاص إلى معبد مكرّس للفنون الرسومية. شغوفًا بالرسوم والمطبوعات، جمع فيه مجموعةً أصبحت لاحقًا الأكثر روعةً في العالم. هذا القصر، الذي صُمم في الأصل كمقر ملكي، شهدت جدرانه امتلاءً بالكنوز الفنية التي جمّعها مالكه بدقة استثنائية. 1801، تبدأ قصة ألبرتينا في

على مرّ القرون، اغتنى هذا المؤسّسة تحت إشراف شخصيات شرويدر. بلغت recht بارزة مثل والتر كوشاتسكي وكلاوس ألب **مليون مطبوعة** المجموعة أبعادًا هائلة، إذ تضمّ اليوم أكثر من وعشرات الآلاف من الرسوم الأصلية. هذا التراكم التراثي يجعل فيينا قطبًا لا غنى عنه لدراسة الفن الرسومي الأوروبي، حيث يربط بين أساتذة عصر النهضة والحركات الرواد في القرن العشرين.

التجربة

تكشف القاعات الواسعة المضاءة بالضوء الطبيعي عن **الجلال الإمبراطوري** بمجرد عبوركم عتبة المتحف ألبرتينا، تُسحرُكم أجواء سقوف مزخرفة وتفاصيل معمارية بنعومة نادرة. تشعر فوراً بثقل التاريخ، وكذلك بالانتعاش الذي أضافته الترميمات الأخيرة التي تُضفي بريقاً على كل ركن من القصر.

تصبح الجولة بعد ذلك رحلة عبر الزمن. من هدوء قاعات الرسم التأملية إلى الطاقة النابضة للوحات الحديثة، تكون التجربة سلسة وغامرة. كل خطوة تقربكم من تحف لا تقدر بثمن، في صمت مهيب يدعو إلى التأمل الفني. إنها انغماس كامل حيث تكتشف العين باستمرار ظلالاً جديدة وتفاصيل خفية.



استعد لزيارتك

معلومات عملية

العنوان
الدائرة الأولى · المترو: Stephansplatz (U1, U2, U3، المخرج A) أو Heldenplatz (U2، 5 دقائق سيرًا على الأقدام)

ساعات العمل
مفتوح يوميًا. تختلف ساعات العمل حسب الفصول والمعارض المؤقتة. يرجى التحقق من الموقع الرسمي قبل الزيارة.

التعرفة
دخول مجاني للأطفال حسب العمر (يرجى التحقق من الخيارات المتاحة). {promo}.

مدة الزيارة
خصص ساعتين على الأقل للاستمتاع بالمجموعات الرسومية الرئيسية. للحصول على غمر كامل يشمل قاعات الاستقبال الرسمية، احسب بـ 3 ساعات. تتطلب ألبرتينا مودرن زيارة منفصل

الصور
يُسمح بالتصوير بدون فلاش في القاعات الدائمة. عادةً ما يُمنع استخدام الحوامل الثلاثية إلا بعد الحصول على إذن مسبق. لا تنسَ التحقق من القواعد المحددة أثناء المعار

الفئة المستهدفة
مثالي لعشاق الفن والعائلات الفضولية. المسار متاح للأطفال ابتداءً من سن 8 سنوات بفضل أجهزة الإرشاد الصوتي المناسبة. سيستفيد كبار السن من تعرفة مخفضة. وصول ذوي ال

كيف تصل؟

الوصول والمواصلات

المترو

: Karlsplatz — 6 min à pied

محطة فيينا الرئيسية للسكك الحديدية (Südtiroler Platz) (11 min) · Gare de l'Ouest (12 min)

حافلة

: Karlsplatz — 6 min à pied

محطة فيينا الرئيسية للسكك الحديدية (Südtiroler Platz) (17 min) · Gare de l'Ouest (18 min)

سيارة

محطة فيينا الرئيسية للسكك الحديدية (Südtiroler Platz) (10 min) · Gare de l'Ouest (11 min)

دراجة هوائية

محطة فيينا الرئيسية للسكك الحديدية (Südtiroler Platz) (12 min) · Gare de l'Ouest (13 min)

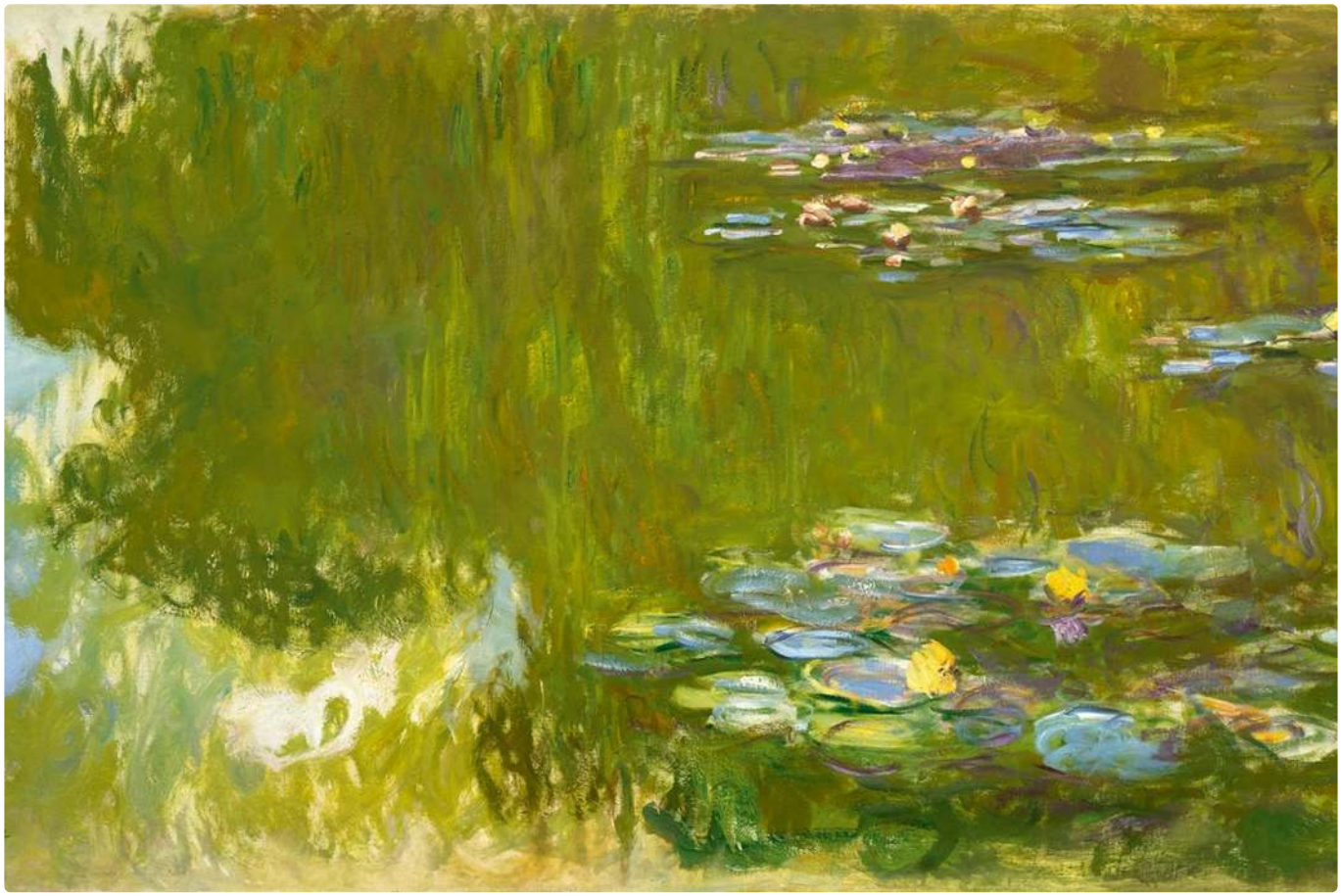
LOCALISATION

Où se trouve متحف ألبرتينا ?



📍 Albertinaplatz 1 — 1010 فيينا

🌐 48°12.282′ N, 16°22.091′ E



التنظيم

فهم هيكل المتحف

الطابق الأرضي (المدخل وغرف الاستقبال)

يستضيف هذا المستوى مكتب الاستقبال الرئيسي والممرات التاريخية الواسعة. ستكتشف هنا أقسام المجموعة الدائمة الأولى، ولا سيما الرسومات الإيطالية من عصر النهضة. العمارة هنا فائقة البهجة بشكل خاص، مع ارتفاعات مدهشة للسقف تبرز أهمية الأعمال المعروضة.

الطوابق العليا (المجموعات الرسومية)

هنا تتركز جواهر المؤسسة: مجموعات دورر وريمبرانت وأساتذة ألمانيا. تم تنظيم القاعات زمنياً وموضوعياً، مما يتيح قراءة دقيقة لتطور التقنية الرسومية. يتم التحكم في الإضاءة هناك للحفاظ على هشاشة الأوراق القديمة، مما يخلق أجواءً حميمية مواتية للتحليل التفصيلي.

الامتداد الحديث (جناح سورافيا)

يقيم هذا الجناح المعاصر، الذي بُني عام 2003، مركز الدراسات والمكتبة وقاعة كبيرة للمعارض المؤقتة. التباين المعماري مع المبنى التاريخي صارخ، حيث يمزج بين الزجاج والصلب. وهو أيضاً نقطة العبور نحو حديقة القلعة، مما يوفر انتقالاً سلساً بين عالم المتحف والطبيعة.

إمكانية الوصول

♿ **وصول ذوي الاحتياجات الخاصة**

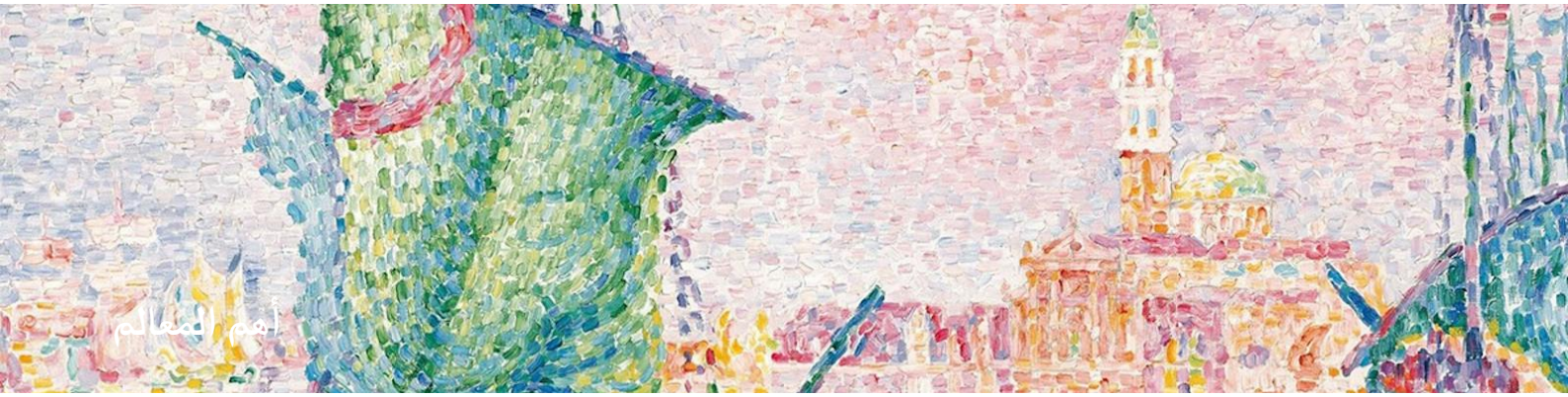
وصول ميسر عبر المصاعد والمنحدرات في الأجنحة الرئيسية.

👨‍👩‍👧 **العائلات**

دخول مجاني لمن هم دون سن 19 عامًا ودليل صوتي مناسب.

🎧 **الدليل الصوتي**

Français, Anglais, Espagnol, Italien, Allemand



أهم المعالم

اختيار

الكنوز الأساسية التي لا غنى عنها في المجموعة

01 ALBRECHT DÜRER مجموعة دورر

الأرنب

رُسمت هذه اللوحة المائية الصغيرة في عام 1502، وهي تحفة فنية من أبرز الأعمال في متحف ألبرتينا. تُظهر الدقة التشريحية للأرنب، مع رسم كل شعرة على حدة، عبقرية دورر في الملاحظة. يجب الاقتراب جداً لتقدير ملمس الفراء الواقعي ولطف تعبير الحيوان.

💡 يُشار إلى هذا العمل غالباً كمثال مثالي على **الواقعية العلمية** المبكرة لدورر، الذي كان يدرس الطبيعة بدقة شبه حشرية.

02 WASSILY KANDINSKY الفن الحديث

التحالف الداخلي

لوحة تجريدية كبرى توضح الانتقال نحو الفن غير التصويري. تُشكّل الأشكال الهندسية الديناميكية والألوان الزاهية اهتزازًا بصريًا مكثفًا. تُظهر هذه الأعمال كيف تُدمج ألبرتينا الطليعة الأوروبية إلى جانب الكلاسيكيات، مما يوفر استمرارية تاريخية مدهشة.

💡 كان كاندينسكي يعتبر هذه الفترة فترة **التناغم الحسي**، حيث اندمجت الموسيقى واللون في تعبير روحي واحد.

03 EGON SCHIELE مدرسة فيينا

بورتريه ماكس أوبنهايمر

بورتريه مذهل يميز الأسلوب التعبيري لشيلي. الملامد الحادة والنظرة الشديدة تلتقط الجوهر النفسي للنموذج. هذا العمل يشهد على قوة مدرسة فيينا في بداية القرن العشرين، تحت تأثير التحليل النفسي واستكشاف اللاوعي.

💡 كان شيلي معروفًا ببورتريهاته المثيرة للجدل التي أبرزت **الهشاشة البشرية**، غالبًا على حساب التقاليد الأكاديمية.

04 RAPHAËL رسومات إيطالية

ألكسندر وروكسانا

رسم تمهيدي برشاقة لا مثيل لها، يُظهر إتقان الخط من قِبل عظيم عصر النهضة. تشهد التكوين السردي وسلاسة الخطوط على تأثير العصور القديمة على الفن الإيطالي. وهو مثال ثمين على طريقة عمل الأساتذة الكبار قبل تنفيذ الجداريات أو اللوحات.

💡 أنتج رافائيل كمية هائلة من الرسومات، كثير منها نجا بفضل **دقته التقنية**، حيث كانت تُستخدم كنماذج لمشاويره.

05 LÉONARD DE VINCI الأساتذة الإيطاليون

رسول

يُنسب هذا الرسم إلى ليوناردو، ويقدّم دراسة لشخصية ذكية تتميز بعمق نفسي ملحوظ. إن استخدام تقنية التباين بين الضوء والظلام على الورق يخلق إحساسًا مدهشًا بالحجم. وعلى الرغم من أن نسبة العمل إليه تُثار أحيانًا للنقاش، فإن جودة التنفيذ تضع هذه القطعة في صدارة المجموعة الإيطالية في متحف ألبرتينا.

💡 تشتهر دراسات ليوناردو للرؤوس بقدرتها على التعبير عن **المشاعر المعقدة** من خلال تغييرات بسيطة في الخطوط.

06 ERNST LUDWIG KIRCHNER التعبيرية الألمانية

تمثال نسائي (دودو)

عمل نموذجي لمجموعة "دي بريكيه"، يتميز بألوان حادة وخطوط متوترة. يستكشف كيرشنر فيه العري النسائي بشدة خامة ومباشرة. تعكس هذه القطعة القطيعة مع الأكاديمية والرغبة في تحديث الفن الألماني في بداية القرن العشرين.

💡 كان كيرشنر يستخدم غالبًا **ألوانًا أساسية** لتأكيد التأثير الدرامي والعاطفي في تركيباته.

07 AMADEO MODIGLIANI الفن الحديث

امرأة شابة ترتدي قميصًا

بورتريه ممدود ومُتَمَل، وهو التوقيع المطلق لـموديلياني. تمنح الخطوط الدقيقة والرقبة الطويلة للشخصية أناقة خالدة. يوضح هذا العمل تأثير الفن البدائي والنحت القديم على البورتريه الحديث، مما يخلق أيقونات لا تُخطئها العين.

💡 كان موديلياني مشهورًا بصوره النسائية التي كانت تُنظر إليها على أنها **رموز جمالية** أكثر من كونها تمثيلات فردية صارمة.

08 ANTONIO PISANELLO ما قبل عصر النهضة

الشهوة

يعود تاريخ هذا الرسم إلى حوالي عام 1440، ويظهر الانتقال نحو عصر النهضة الإيطالي. يتم تصوير الشخصية الأنثوية بلمسة جديدة من الرقي، مما يكسر صرامة العصور الوسطى. وهو شاهد مهم على ظهور الإنسانية في الفن الرسومي خلال القرن الخامس عشر (Quattrocento).

💡 كان بيزانيلو أيضاً نقاشاً للعملات المعدنية، مما يفسر **الدقة المعدنية** في خطوطه وحساسيته للتفاصيل الزخرفية.

نصائح

نصائحنا لزيارة ناجحة

التذكرة

اشترِ تذاكرك عبر الإنترنت من خلال المتجر الإلكتروني الرسمي لتجنب الطوابير، خاصةً في موسم الذروة. إذا كنت ترغب في زيارة الموقعين، فإن التذكرة المجمعة بسعر 29,90 يورو هي الخيار الأكثر اقتصادية.

التوقيت

استهدف أوقات الذروة المنخفضة، في الصباح الباكر مباشرة بعد الافتتاح الساعة 10 صباحًا أو في نهاية اليوم، للاستمتاع بقاعات الرسم دون حشود. تجنّب وقت الظهيرة حيث تصل مجموعات المدارس بكثافة.

صورة

استخدموا الضوء الطبيعي في قاعات الاستقبال الكبرى لالتقاط الصور، لكن تحققوا من القواعد المحددة أثناء المعارض المؤقتة. الخاصة بكم ISO يُمنع استخدام الفلاش، لذا اضبطوا إعدادات.

المسار

ابدأوا بالمجموعات التاريخية في الطابق الأرضي لتستشعروا الأجواء، ثم اصعدوا إلى الطوابق العليا للاطلاع على التفاصيل التقنية. اختتموا الزيارة بالجناح الحديث لخروج ديناميكي.

الأطفال

المسار متاح للأطفال ابتداءً من سن الثامنة بفضل أجهزة الدليل الصوتي المخصصة. يُنصح بجدولة فترات راحة منتظمة، لأن التركيز المطلوب لفهم الرسومات قد يكون مرهقًا للزوار الصغار.

استراحة

خذوا استراحة في حديقة بورغ غارتن مباشرة خلف المتحف لتناول وجبة خفيفة أو القيام بنزهة هضمية. إنه المكان المثالي لهضم الانطباعات الفنية المتراكمة.

الراحة

ارتدِ أحذية مريحة لأنك ستمشي كثيرًا بين الطوابق. استخدم غرفة الملابس المتوفرة في الموقع لوضع معاطفك وأحذيتك الكبيرة لتسهيل تنقلاتك.

الدليل الصوتي

الدليل الصوتي (5 يورو) ضروري لفهم سياق أعمال دورر ومعلمي عصر النهضة. يتوفر بعدة لغات، بما في ذلك الفرنسية.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

ما هو الفرق بين تذكرة ألبرتينا وألبرتينا مودرن؟

ويعرض Künstlerhaus هما مكانان مختلفان. تعرض ألبرتينا (20,90 €) الرسومات التاريخية واللوحات الكلاسيكية. يقع ألبرتينا مودرن (17,90 €) في الفن المعاصر. لا يتضمن أحدهما الآخر.

هل يجب حقًا الحجز مسبقًا؟

نعم، يُنصح بشدة بذلك في موسم الذروة وفي عطلة نهاية الأسبوع لتجنب الطوابير. في أيام الأسبوع خارج العطلات، لا يزال الشراء من النافذة ممكنًا لكنه قد يستغرق 30 إلى 45 دقيقة. يضمن الحجز عبر الإنترنت موعدك الزمني الدقيق.

هل هناك عرض ترويجي حالي؟

تُطبق التعرفة المخفضة على أقل من 26 عامًا (17,50 €) وكبار السن فوق 65 عامًا (17,50 €). يدخل الأطفال دون سن 19 عامًا مجانًا. تكلف التذكرة المجمعة لجميع المواقع 29,90 €، مما يمثل توفيرًا كبيرًا إذا كنت تزور عدة مواقع.

هل تغطي التذكرة المجمعة جميع المواقع؟

نعم، تمنحك التذكرة المجمعة بسعر 29,90 € الوصول إلى ألبرتينا التاريخية وألبرتينا مودرن ومستودع Klosterneuburg. إنها الخيار الأكثر اقتصادًا إذا كنت ترغب في استكشاف جميع المجموعات المنتشرة في أماكن مختلفة في فيينا.

كم تستغرق مدة الزيارة؟

احسب بـ ساعتين على الأقل لألبرتينا التاريخية لرؤية رسومات دورر واللوحات الحديثة. إذا أضفت ألبرتينا مودرن، فخصص نصف يوم. قد تطيل المعارض المؤقتة وقت الزيارة بمقدار 30 دقيقة إضافية.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وحقائق ممتعة

مليون من الكنوز المخفية

إلى جانب اللوحات الشهيرة، يحتفظ المتحف بأكثر من **مليون** و70,000 رسم. هذه الكتلة الوثائقية هائلة وتُشكّل أساسًا **نقش** للبحث التاريخي. لا يُعرض سوى جزء صغير منها للعامة في أي وقت، مما يتيح اكتشاف جواهر جديدة بانتظام.

المرجع العالمي لدورر

تحتفظ ألبرتينا بأوسع مجموعة من رسومات ألبرشت دورر في هذا التراث الرسومي. **قطعة فريدة 139** العالم، والتي تضم استثنائي لدرجة أنه يجذب خبراء من جميع أنحاء العالم. امتلاك عدد كبير من الأعمال الأصلية لهذا الفنان الكبير في عصر النهضة هو امتياز محجوب عن معظم المؤسسات.

الترميم التاريخي

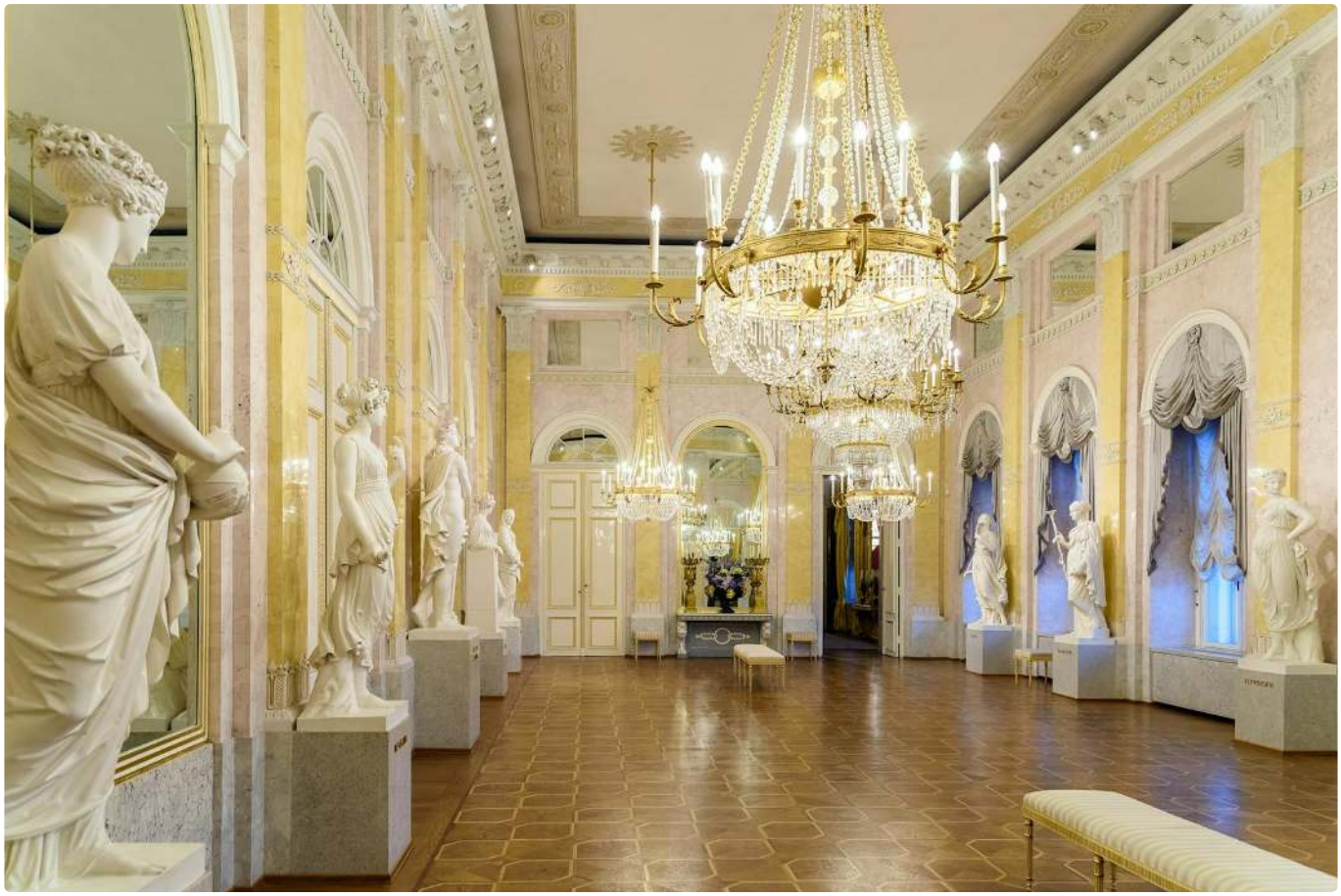
تم إعادة بناء الواجهات وفقًا لمخططات جوزيف كورنهاوزل لاستعادة المظهر الذي كان عليه في القرن التاسع عشر. يستخدم وهي حجر ثمين، **حجارة سلوفنهاون** تبليط الفناء المركزي معروف بآثاره الأحفورية. يبرز هذا الاهتمام بالتفاصيل المادية العناية التي بُذلت للحفاظ على الهوية المعمارية.

الجناح المثيرة للجدل

تمّ وصف التوسعة الحديثة، الملقبة بـ«الجناح سورافيا»، لفترة طويلة بأنها مثيرة للجدل قبل افتتاحها في عام 2003. كان تصميمها الجريء يتناقض بشدة مع الطابع الكلاسيكي للمبنى الرئيسي. اليوم، يُنظر إليها على أنها عنصر أساسي يعزّز الحداثة في العرض الثقافي للمتحف.

حول المتحف

ملاذًا هادئًا ذو طابع باروكي **بوغارتن** موقعه في قلب الدائرة الأولى يمنح متحف ألبرتينا بيئة استثنائية. خلف المتحف مباشرة، يوفر، مثالي لوجبة غداء هادئة أو نزهة بعد الجهد الفكري الذي تتطلبه الزيارة. وفي جوار مباشر، يتيح قصر هوفبورغ فهم السياق السكني لهابسبورغ الذين أثّروا في إنشاء المتحف. ولتمديد التجربة الثقافية، يقدم الكافيه المركزي المجاور تجربة قهوة أصيلة، بينما يُشكّل أوبرا الدولة، الواقع قبالة قصر هوفبورغ، وجهة مثالية لأمسية راقية. هذه الكثافة من المعالم تجعل المنطقة المحيطة بمتحف ألبرتينا كيانًا ثقافيًا مصغرًا متكاملًا، حيث تتلاقى التاريخ والفنون والمطبخ الفييناوي بانسجام تام.



لأوروبا. سواء **الذاكرة البصرية** زيارة ألبرتينا هي أكثر بكثير من مجرد الإعجاب بالرسوم؛ إنها لمسة مباشرة على كنت من محبي الفن أو مجرد فضولي، فإن هذه التجربة تترك بصمة لا تُنسى في قلبك. غادر حاملًا صورة دوير الحية أو روعة كليمت محفورة في ذهنك، ودع سحر هذا القصر الفييناوي الفريد يسحبك إليه.